**Josef Janšta**

**K L U K  J A K O B U K**

**Příběhy pro děti, kterým je přečtou rodiče,**

**anebo**

**pro malé čtenáře do deseti let**

**Narodil se kluk**

Liduška a Jirka se seznámili při pouti na Svatý Hostýn. Měli se moc rádi, a tak byla brzy krásná svatba. Nevěsta se všem líbila: její dlouhé vlnité tmavé vlasy splývaly po svatebních šatech a na všechny se usmívala. Držela se přitom pevně za ruku o půl hlavy vyššího Jirky a slibovala Pánu Bohu, že bude milovat všechny děti, které se jim narodí.

Ale uplynul rok, pak dva a Liduška s Jirkou žádné děti neměli. Byli z toho moc smutní a modlili se: „Pane Bože, prosíme, uzdrav nás, ať se nám narodí miminko.“

Jeli na pouť na Svatý Hostýn a tam prosili: „Pomoz nám, nebeská Matko, ať se nám narodí miminko. Moc tě o to prosíme.“

Brzy na to prožili oba manželé velkou radost. Liduška poznala, že jí roste miminko v bříšku a že bude brzy maminkou. Narodil se jim chlapeček a dali mu jméno Bohumil. Při křtu oba za děťátko děkovali a také prosili, aby Bohumil podle svého jména miloval Pána Boha.

Chlapeček rostl, naučil se ležet na bříšku se zvednutou hlavičkou, pak lezl po čtyřech, až se jednoho dne postavil. Rodiče se radovali, když udělal první krůček. A k tomu začal mluvit.

„Bohoušku, pojď za mnou!“ zvolala maminka a rozpřáhla ruce.

Pro chlapce bylo jméno „Bohoušek“ dlouhé, a tak si ho zkrátil.

Zvolal: „Mama, Buk!“ a rozběhl se do maminčiny náruče.

„Jé, on si říká Buk,“ divil se tatínek.

Od toho dne volali rodiče na svého kluka: „Buku!“

A říkali mu tak i babička s dědečkem, všichni známí a dokonce i pan farář.

Buk moc rád chodil s rodiči v neděli do kostela. Když jednou vcházeli dovnitř, proklouzla jim pod nohama kočka. Tatínek ji chtěl chytnout a vrátit ven, ale kočka se mu schovala. Když pak bylo v kostele největší ticho, tak se ozvalo dlouhé a hlasité: „Mňauuuu!“

Pan farář se rozhlédl po kostele, ale kočku neuviděl. Také ostatní lidé se dívali, zdali kočku nespatří. Zvířátko se stalo neviditelným. A přitom mňoukalo jednou vzadu, podruhé vpředu, jindy uprostřed kostela.

Pan kostelník odešel od oltáře, aby kočku chytil a vynesl ji z kostela ven. Ale kdepak! Kočku nenašel. Mše svatá sice pokračovala, ale pana faráře mňoukání rušilo. Lidé se rozhlíželi kolem sebe, zdali kočku neuvidí. Nikdo nedával pozor na to, co pan kněz říká.

Také Buk se rozhlížel kolem sebe. A protože seděl na nízké lavičce, viděl dobře na podlahu kostela. A tak spatřil kočku u sloupu chrámu.

Teď ji chytnu, řekl si pro sebe Buk.

A protože už uměl docela dobře chodit i běhat, vydal se za kočkou. Pomalu, krůček za krůčkem, aby ji nevyplašil. Věděl, jak babička volá na svou Micku. Proto i on kočku lákal: „Či, či, či, či!“

Všichni lidé v kostela se dívali na chlapce. Pan farář se přestal u oltáře modlit. Bylo slyšet jenom: „Či, či, či“ od Buka a „Mňau, mňau“ od kočky.

Buk už byl krůček od kočky, když se zvíře pohnulo, aby uteklo.

Buk sáhl do kapsy, kde měl piškot. Vzal jej mezi prsty a ukázal kočce. Ta neváhala a po piškotu skočila. Buk ji přitom chytil a lehnul si na ni. Kočka se bránila a chtěla utéct. Ale to již tu byl tatínek a zvířátko pevně chytil a vynesl ven z kostela.

Všem se ulevilo. Pan farář pokračoval v bohoslužbě, lidé odpovídali. Když si šel Buk pro křížek, tak pan farář mu řekl: „Děkuji ti, Buku.“

Po mši svaté děkovalo Bukovi mnoho lidí.

„To je šikovný chlapec, kluk jako buk,“ slyšel hoch odevšad.

Líbilo se mu to. Najednou byl slavný. Připadal si jako hrdina. Do dušičky mu vplula malá pýcha, která rostla.

Doma mu pak tatínek přikázal: „Buku, pojď se převléct, ať se neušpiníš!“

Ale Buk nešel, protože si chtěl hrát. Tatínek ho volal podruhé, ale když Buk neposlechl, tak se rozzlobil a běžel k synovi.

Chytil ho za ramena a zvedl hlas: „Co si to dovoluješ? Volal jsem tě, a tys neposlechl.“

Buk pozvedl hlavu a odpověděl: „Tatínku, já jsem chytl kočku. Jsem slavný.“

„Jsi pyšný a neposlušný,“ zlobil se tatínek a Buk se utíkal převléct.

Za chvíli se vrátil hoch do kuchyně. Přitulil se k mamince a zeptal se: „Proč se tatínek tak zlobí?“

„Protože jsi pyšný.“

„Co je to pyšný?“

„Povím ti příběh o psovi Astorovi. Byl to šikovný pes. Dobře hlídal a také si s dětmi hrál. Jednou se stalo, že na dvůr přišel potkan. To je taková velká myš. Jak ho Astor uviděl, skočil po něm. Potkan uhnul a utíkal pryč. Astor to však nevzdal a běžel za ním. Brzy potkana dostihl, skočil po něm a zakousl ho.

Stál nad svou kořistí jako hrdina a všichni ho chválili. Navíc od maminky dostal piškoty a dědeček vytáhl z ledničky starý salám a babička mu dala kus buchty. Psovi to stouplo do hlavy a začal být pyšný. Říkal si: jsem slavný lovec, ode dneška už budu lovit jenom potkany a malé věci dělat nebudu. Přestal hlídat, neodháněl malé myšky. A tak se stalo, že se dostavil zloděj. Ukradl kolo a pes ani nezaštěkal. Seděl jako král a čekal, až ho budou zase všichni chválit.

Nikdo však psa nepoplácal. Navíc mu dědeček vyčinil: „Co jsi to za psa, když jsi pustil zloděje.“

Nikdo se psem nemluvil, nikdo ho nehladil. A pes se z pýchy vyléčil. Už si o sobě nemyslel, že je slavný pes, který jenom loví. Byl zase pes, který hlídal a dělal to, co má pes dělat. A všichni ho zase měli rádi.

„Maminko, děkuji za pohádku. Už nebudu pyšný jako Astor.

„To je dobře. A namísto pýchy se raději pomodli.“

„Jak se mám pomodlit?“

„Třeba takto,“ odpovídá maminka.

Nechává práce s přípravou oběda. Sklání se k Bukovi, spíná ruce a modlí se: „Děkuji ti, Pane Bože, že jsem dneska chytil kočku. Děkuji ti, že jsi mne tak krásně stvořil. Umím běhat, mluvit, hrát si, pracovat. Děkuji ti za to. Mám to všechno od tebe. Proto nejsem pyšný, když se mi něco podaří. Kéž jsem vždycky poslušný a jinak hodný. Amen.“

**Nové brambory**

Je krásný zářijový den a dědeček se rozhodl, že půjde vybírat brambory.

„Půjdu s tebou,“ nabízí se babička.

„Bolí tě záda, zůstaň doma a uvař mi dobrý oběd. Brambory vyberu sám.“

Sotva se dědeček s rýčem, motykou a kbelíkem objevuje na zahradě, spatří ho Buk z okna prvního patra domu.

Běží za maminkou a volá: „Půjdu pomáhat dědečkovi.“

„Ale vždyť musíme do obchodu. Nemám z čeho vařit oběd.“

„Dědeček je sám.“

„Ale já půjdu do obchodu taky sama.“

„Vozík sama uvezeš.“

„Dobře,“ souhlasí nakonec maminka a chystá Bukovi oblečení pro práci na zahradě.

Dědeček je skloněný, a tak nevidí chlapce, který se k němu potichu blíží.

„Tu jsem!“ zvolá malý pomocník.

„To jsem se lekl,“ otřepe se dědeček.

„Jsem už silný, mám čtyři a budu mít pět roků, „Ty budeš brambory kopat, já budu sbírat.“

„Dobře,“ souhlasí dědeček, zaryje rýčem do země a vyrýpává kopec brambor.

„Ty jsou krásné,“ zaraduje se Buk a hází první žluté hlízy do kbelíku.

„To nám to spolu jde,“ jásá dědeček.

Bukovy ručičky kmitají a kbelík se pomalu plní. V tom však kluk zaječí: „Jé! Fuj!“

Dědeček se otočí a vidí vnuka, jak drží v dlani shnilou bramboru.

„Fuj!“ křičí Buk.

„Nenadávej jí, vždyť je to matka.“

„Matka? To myslíš jako maminka?“ nechápe Buk.

„Ano,“ trvá na své dědeček, „ty máš svou maminku Lidušku, koťátko má svou maminku kočičku, hříbátko má svou maminku kobylku, telátko kravičku a brambory mají svou maminku shnilou hlízu, co držíš v ruce.“

Dědeček přistupuje k vnukovi, bere mu shnilou hlízu z dlaně, dělá patou důlek a pokládá matku do země. Přitom říká: „Musíme se k ní pěkně chovat. Pamatuješ si, jak jsme zjara sázeli brambory do země. To byly matky. V zemi se ony brambory zakořenily a vypustily ze sebe rostlinky. Brambora matka dávala rostlinám „jíst“ ze sebe, až se úplně vyprázdnila a shnila. Ale to už si rostlinky vytvořily svoje kořínky a rostly nahoře v krásné brambořiště. V zemi na koříncích vyrůstaly brambory, které teď sklízíme a ty je dáváš do kbelíku.

Buk je zamyšlený a za chvíli říká: „Maminka brambora krmila svoje děti, až umřela. Byla moc hodná.

„Ano,“ přikyvuje dědeček, „dala svůj život, aby mohly nové brambůrky žít.“

Buk se najednou lekne a zvolá: „Ale moje maminka neumře!“

„Tvoje maminka neumře, ale také ti všechno dává, abys mohl žít: stará se o tebe, když jsi nemocný, tak tě hladí a nespí, vaří ti, se vším ti pomáhá. Neumírá, ale tak bývá někdy z toho dávání unavená. Proto musíš být na maminku vždycky hodný.“

„I na shnilou hlízu budu hodný, až zase nějakou najdu.“

A je tomu tak. Když za chvíli najde Buk zase shnilou hlízu, tak neječí, ale matku hezky pochová do země.

Práce pokračuje dobře, až se Buk odmlčí.

Dědeček tuší, že vnuk má nějaký problém. Proto se ho zeptá: „Buku, o čem přemýšlíš?“

Vnuk se ho zeptá: „Dědečku, a co když nějaká brambora nebude chtít umřít?“

„Povím ti o takové hlíze. Byla velká a krásně žlutá. Když ji sedlák vkládal do země, tak si říkal: ,Z té vyroste hromada krásných nových brambor.´

Sedlák zahrnul hlízu hlínou a pokračoval v sázení dalších brambor. Hlíza se v nakypřené půdě cítila jako v peřince. Navíc vítr přihnal mraky a celou noc pršelo. Hlíza si lebedila, jak je jí dobře a blaženě usnula. Náhle ji však probudily klíčky rostlinek, které chtěly vyrašit z brambory a drát se nahoru ze země ke sluníčku.

Hlíza však řekla: ,Žádné klíčky ze mne neporostou. Nechci umřít jako matka. Chci být pořád krásnou bramborou.´

A tak nehodná hlíza nedala klíčkům najíst a ony uschly. Ostatní brambory živily klíčky, ze kterých nahoře vyrůstaly rostliny nových brambor. Matky vytrvale živily zelenou nať a sedlák se radoval, jakou bude mít letos pěknou úrodu brambor. Matky byly šťastné, i když se vydávaly z posledního a pomalu chřadly. Nové brambory už zakořenily a na jejich koříncích vyrůstaly mladé brambůrky. Matky se radovaly, že nejsou samy a mají kolem sebe svoje děti.

Hlíza, která nechtěla umřít jako matka, si dál lebedila v hebké hlíně. Byla však smutná, protože byla sama. Neměla kolem sebe malé brambůrky, nad ní byla pustá země.

Nastal čas sklizně. Sedlák sklízel nové brambory tak, jak to děláme teď. Když narazil na shnilou matku, tak ji pěkně uložil do země a poděkoval jí, že dala svůj život novým bramborám. Tak dorazil až k hlíze, která nechtěla umřít jako matka. Když ji uviděl, tak řekl: ,Ty nejsi matka. Nepochovám tě do země, ale hodím tě do popelnice.´

Přijeli popeláři a brambora skončila s ostatním odpadem na skládce. Pozdě litovala, že nechtěla být matkou.“

Dědeček končí vyprávění a vnuk není ještě spokojený. Ptá se: „A co stalo s tou nehodnou bramborou na skládce?“

„To nevím,“ odpovídá dědeček, „ale nejspíš ji našly nějací červi a pochutnali si na ní.“

Teď už Buk ví všechno, co chtěl vědět. Znovu se pouští do práce. Sbírá do kbelíku nové brambory a matky s úctou ukládá do země. Přitom říká: „Děkuji ti, matko, za celou hromádku nových brambůrek. Moc si na nich pochutnáme.“

Je poledne. Z věže se ozývá zvon. Dědeček s Bukem se modlí „Anděl Páně“. A pak už oba spěchají na oběd. Dědeček za babičkou a Buk za maminkou.

Chlapec přibíhá domů, objímá maminku a říká: „Děkuji ti, maminko, že ses chtěla stát maminkou. Bez tebe bych nebyl. Ale ty bys beze mne zase byla smutná, že jsi zůstala sama.“

A povídá jí příběh o hlíze, která nechtěla být matkou.

Maminka k tomu dodává: „Pán Bůh to krásně stvořil. Maminky jsou šťastné, že mají děti. A děti jsou šťastné, že mají maminky.“

Buk se umyje a pak se už modlí před jídlem: „Děkuji ti, Pane Bože, za toto jídlo a prosím za všechny děti, které mají hlad. Děkuji ti za svou maminku, která se o mě stará.“

Maminka se usměje a pak zvážní: „Modlíme se také za ty ženy, které maminkami být nechtějí. Ať si to rozmyslí, aby nezůstaly smutné samy.

Polévka Bukovi moc chutná. Je dobrá a je od maminky.

**V komoře je myš**

Buk má moc rád jablíčka. Jsou uložena v komoře na podlaze v papírové krabici. Chlapec vždycky zvedne víko a vybírá očima to nejčervenější. Přehrabovat se v plodech nesmí, aby je nepotloukl.

Jen co otevře krabici, tak se na něho usmívá krásné červené jablko. To si sním, bude slaďoučké, raduje se Buk a bere si je do dlaně. Vzápětí si je už nese do kuchyně a volá: „Maminko, podívej, jaké mám krásné jablíčko!“

„Opravdu krásně červené,“ souhlasí maminka a hned se ptá: „Jak ti chutnalo?“

„Ještě jsem do něho nekousl.“

„Ale někdo jablíčko jedl,“ říká maminka a ukazuje synovi vykousaný otvor.

„Já ne!“ brání se chlapec.

Maminka vážně pokývá hlavou. „Myslím, že máme v komoře návštěvu.“

„Jakou?“

„Myšku.“

„Myšku?“ diví se hoch.

„Ano,“ tvrdí i nadále maminka a ukazuje Bukovi stopy po úzkých zoubcích.

Chlapec se hned nabízí: „Já tu myšku chytnu.“

Maminka se směje. „Myšku nechytneš, ta se ti schová.“

„Jdu do komory,“ oznamuje chlapec a ty buď potichu, ať mi ji nevyplašíš.“

„Už neřeknu ani slovo,“ slibuje maminka a dává si prst na ústa.

Buk postupuje po špičkách ke komoře, tam se přikrčí a čeká, až se myška prozradí. Nic se však ani nepohne. Není slyšet nejmenší škrábnutí. Úplné ticho.

Buk se rozhlíží kolem sebe a na polici spatří tabulku čokolády. To je úlovek, napadne ho. A už má čokoládu v ruce a volá: „Chytil jsem myšku.“

Běží k mamince, ruce má schované za zády a stále opakuje: „Chytil jsem myšku.“

Maminka ho vyzývá: „Ukaž ji“

„To je moje myška, to je moje myška!“

„A ty jsi kocourek, že tu myšku sníš?“

Buk začíná zpívat: „Mámo, táto, v komoře je myš.

Mámo, táto, v komoře je myš.

Pustíme tam kocoura,

on tu myšku vyšťourá,

mámo, táto, v komoře je myš.“

„Dobrou chuť,“ říká na to maminka, „sedni si tu ke stolu a myšku si spapej!“

„Kocourek nepapá u stolu,“ brání se Buk.

„A kde?“

„Přece v koutě.“

„Tak si sněz myšku v koutě,“ ustupuje maminka.

Buk s rukama za zády couvá do kouta kuchyně. Tam se skrčí a začíná rozbalovat čokoládu.

„Tak to je ta myška!“ zvolá maminka, „ty jsi ale povedený kocourek. Namísto myšky si ulovíš čokoládu a teď ji ještě spořádáš. A k tomu je to čokoláda na vaření. Dej ji sem,“ přikazuje maminka a Buk podává mamince neochotně tabulku čokolády.

„Mňau, mňau,“ napodobuje Buk zklamaného kocourka.

Maminka se už nezlobí, ale Buk si nic nevymručí. „Jen si běž ulovit myšku a čokoládu nechej na pokoji.“

Buk se znovu rozbíhá ke komoře a slibuje: „Teď myšku chytnu.“

„Přeji ti šťastný lov,“ říká maminka s úsměvem a pro jistotu schovává čokoládu do poličky v kuchyňské lince.

Buk dochází po čtyřech do komory a natahuje ruce před sebe a dlaněmi se dotýká země. Hraje si tak na kocoura, ale myška si s ním hrát nechce. Trvá to už dost dlouho, ale myška se nijak neprozradí. Proto se hoch zase rozhlíží, co by tu mohlo být k snědku. Spatří sušenku, která někomu spadla a leží na podlaze vedle stěny komory. Podává si ji k ústům a skousne mezi přední zuby. Po čtyřech jako kocour vylézá z komory a spěchá k mamince.

„Chytl jsi myšku?“ ptá se hned maminka.

Horlivě přikyvuje a ukazuje sušenku chycenou do zubů.

„Pochutnej si, kocourku, myšku jsi chytil, tak dobrou chuť!“

Kocourek se však rozdělí s maminkou a potom sní svoji polovinu sušenky.

Maminka pak vytahuje ze zásuvky past na myši. „Dáme do pastičky oříšek, natáhneme pero a myška se sama chytí.“

„Ne, ne!“ zvolá Buk.

„Myška v komoře být nesmí, musíme ji chytit do pastičky.“

„Ne, maminko, myška nám neublíží. Je malinká.“

„Dobře,“ ustupuje maminka, „až přijde tatínek z práce, tak bude kocourem on, a myšku chytí.“

S tím Buk souhlasí a těší se, jak tatínek bude chytat malou zlodějku. Nemůže se dočkat odpoledne. Stále chodí k oknu, aby tatínka nezmeškal.

Konečně je tu! Buk na něho volá: „Budeš chytat myšku, budeš kocour!“

Když se tatínek dozví, co všechno se událo, tak prohlásí: „Já lovím jenom v noci a nikoho u toho nechci. Potřebuji klid.“

Buk je smutný, že u toho nebude, ale tatínek se obměkčit nedá. Večer se pak chlapec modlí: „Děkuji ti, Pane Bože, že jsem si mohl hrát na kocoura. Děkuji ti, že mám hodnou maminku, která si se mnou hrála.“

Když se ráno probudí, běží do kuchyně za maminkou a zeptá se: „Chytil tatínek myšku?“

„Chytil. Už v komoře není.“

Buk dobře tuší, že tatínek chytil myšku do pastičky. Přesto chce, aby hra pokračovala, a volá: „Ať žije tatínek, je nejlepším kocourem na světě!“

Ještě před snídaní se modlí: „Pane Bože, děkuji ti za nový den. Děkuji ti, že si budu zase dneska hrát na kocoura a myšku.“

Podívá se přitom na maminku, která se usměje. A Buk ví, že po snídani bude zase lovit v komoře.

**V hypermarketu**

Listy na stromech se začínají barvit, podzim je tu. Buk se těší, až listí spadne na zem a on se bude moci v hromadách brouzdat, schovávat se a stavět. Proto chodí po zahradě a pozoruje stromy, zdali už přece jenom nezačnou listy padat.

Ve dveřích se objevuje babička. Buk utíká k ní a zvolá: „Kam jdeš, babičko?“

„Nakupovat.“

„Můžu jít s tebou?“

„Budu ráda, ale zeptej se, jestli ti to maminka dovolí.“

„Hned se zeptám,“ slibuje hoch a běží se domluvit.

Babička vyjíždí autem z garáže a otevírá bránu. Vyjíždí na ulici a nemusí na vnuka čekat. Radostně přibíhá a oznamuje: „Můžu jet s tebou.“

„To je dobře,“ raduje se babička, „budeš mi pomáhat.“

„Babičko, všechno najdu, co budeš hledat.“

„Nasedat!“ zvolá babička jako velitel a chlapec usedá do sedačky na zadním sedadle.

Zaparkují auto před hypermarketem a spěchají pro vozík. Buk dostává desetikorunu, kterou má vložit do drážky na rukojeti vozíku. Mince mu však vypadává z ruky a kutálí se a kutálí. Hoch ji nestačí sledovat, a tak mu mizí z dohledu. Provinile se podívá na babičku, pokrčí rameny a řekne: „Někam se mi zatoulala.“

Babička pátrá po zemi. „Pomoz mi, zkusíme ji najít.“

Buk se snaží, dívá se, běží o kousek dál. Ale marně. Desetikoruna je pryč. Proto se zeptá: „Máš ještě další minci?“

„Mám,“ odpovídá klidně babička a vytahuje z peněženky další desetikorunu.“

„Teď už si dám pozor,“ slibuje Buk a vkládá peníz pomalu do štěrbiny.

Vozík se uvolňuje a Buk se radostně rozjíždí. „Neboj se, babi, já ti tu desetikorunu vrátím.“

„Není třeba. Neudělal´s to schválně.“

„Ale já ti to chci vrátit,“ trvá na svém Buk a vjíždí s jasným plánem do obchodu.

Tam u stěny se skenery podává babička vnukovi kartu. On už ví, kam ji má přiložit, aby to píplo a rozsvítil se skener. Vzápětí se jim uvolňuje branka a oni vjíždějí do prostoru se zbožím.

Nakupování je zábavné. Buk podává zboží babičce, která k němu vždycky přiloží skener. Pípne to, přístroj si zapíše cenu do paměti a věc se může dát do košíku. Když dojíždějí do oddělení ovoce a zeleniny, uskutečňuje Buk svůj plán. Babička vybírá z hromady do sáčku cibule. Buk toho využívá a vkládá do košíku krásný veliký pomeranč. Překrývá jej jiným nakoupeným zbožím tak, že pomeranč není vidět. Ale to už přichází babička, započítá zboží do skeneru. Pomeranč nevidí, a tak jej skeneru neukáže. Buk mlčí a je rád, že se jeho plán daří.

Za hodinu mají nakoupeno. Nemusí stát frontu k pokladně. Skener ví, co si všechno koupili. Zaplatí bankovní kartou a pojedou domů.

Babička nasměruje skener do okýnka, pípne to a na displeji se objevuje informace: „Máte kontrolu.“

„Co to je kontrola?“ ptá se Buk babičky.

„Přijde paní a zkontroluje, jestli jsme všechno zboží ukázali skeneru.“

Buk se lekne. Pomeranč skenerem neprošel.

Babička si toho všímá a vnuka uklidňuje: „Všechno zboží jsme označili, nejsme žádní zloději. Bude to rychle. Paní nekontroluje všechno. Mám vždycky všechno v pořádku, a tak mně kontrolují jenom pár věcí.“

„Dobrý den,“ zdraví paní a Buk se jí lekne. Co když vybere zrovna pomeranč a bude zle?

Paní se dívá do vozíku a vybírá si ke kontrole tři másla, šunku, pak sáhne hlouběji do vozíku a vytahuje kávu.

Buk se strašně bojí. Káva byla blízko pomeranče. Nesmí jej vzít ke kontrole. Nesmí…

Buk se potí strachem a hrůze mu sevře srdíčko, když vidí, že paní vytahuje z vozíku velký a krásný pomeranč. Vzápětí zjišťuje, že ve skeneru zapsaný není.

Paní se obrací na babičku a oznamuje jí: „Ten pomeranč nemáte ve skeneru.“

„Ale já jsem žádný pomeranč nekupovala.“

„Máte ho ve vozíku.“

„To není možné, pomeranč jsem určitě nekupovala.“

Paní ukazuje na Buka a ptá se: „A nedal jej tam ten kluk?“

Babička se lekne, přesto se snaží zachovat klid a vnuka se zeptá: „Tys tam dal ten pomeranč?“

Hoch ani nezvedá hlavu a jenom přikyvuje.

Babička se hrozně zlobí. „Jak sis to mohl dovolit? Přece víš, že každá věc se musí zapsat do skeneru.“

„Chtěl jsem ti vrátit tu desetikorunu.“

„Vzal jsi pomeranč, který není tvůj. To dělají zloději.“

To je poslední kapka do vystrašené chlapcovy duše. Rozpláče se. A pláče tak usedavě, až ho paní kontrolorka utěšuje. „Nic se nestalo. Jsi ještě malý. Příště už to neuděláš.“

Buk se uklidňuje a mezi vzlyky té hodné paní vysvětluje: „Venku jsem ztratil desetikorunu. Dával jsem ji do vozíku a někam mi zapadla. Pomeranč je za deset korun. Nic jsem neukradl. Ten pán venku minci najde.“

Paní se usměje. „Už tomu rozumím. Pán venku, který se stará o košíky, desetikorunu najde. Dá ji do obchodu. A za tu desetikorunu sis vzal pomeranč. Nic jsi takto neukradl. Deset korun jsi obchodu dal, deset sis zase vzal.“

Buk horlivě přikyvuje. „Ano, tak to je.“

Paní kontrolorka se už dokonce usmívá. „Nejsi zloděj. Myslel´s to dobře. Ale podruhé už to nedělej. Pán venku možná desetikorunu opravdu najde. Dá si ji do kapsy, je jeho. Do obchodu ji nedá. Proto si nemůžeš vzít pomeranč.“

Buk bere do ruky pomeranč a podává jej paní kontrolorce. „Já už to nikdy neudělám. Prosím, odpusťte mi to.“

Paní je dojatá. „Ty jsi tak krásně poprosil o odpuštění. Jsi moc hodný kluk. Ráda ti odpouštím. Pomeranč si vezmi, máš ho ode mne.“

Babička děkuje paní, že byla na ně tak hodná.

Paní kontrolorka na to říká: „Ještě se mi nestalo, že by tu někdo tak krásně poprosil o odpuštění.“

Babička s Bukem vyjíždějí z obchodu. Hoch drží pomeranč v ruce a teprve venku ho podává babičce: „To je za tu ztracenou desetikorunu.“

Babička se usměje a vnuka pohladí. „Sníme jej doma všichni.“

Buk je šťastný, že to dobře dopadlo. Jenom se diví, proč se paní kontrolorce tak líbilo, že ji odprosil. Dělám to přece každý večer, když se modlíme: prosím o odpuštění Pána Boha a pak i maminku a tatínka. Asi se ta paní nemodlí. Jinak by se nedivila, uzavírá Buk své úvahy a slibuje si, že se večer za tu paní pomodlí, aby uvěřila v Pána Boha, když je tak hodná.

**V kostele**

Je neděle a Buk to ví od prvního probuzení. Když procitl ze spánku a spatřil maminku i tatínka pokojně oddychovat, tak znovu zase ulehl. Sváteční rána jsou krásná, ale dlouhá, protože ho večer maminka vždycky nabádá: „Nechej nás ráno spát. Alespoň jednou za týden se potřebuje tatínek vyspat.“

A Buk to dodržuje. Má tatínka moc rád a přeje mu, aby se vyspinkal. Nějakou dobu zkouší chlapec usnout. Ale sluníčko mu to nedovoluje. Šimrá ho příjemně po tváři a láká ho tak z lůžka ven. Vstává, ale tak potichu, aby nevzbudil rodiče. Klika od ložnice ani neklapne, tak potichu umí přejít na chodbu a potom do svého pokojíku. Tam ze sebe strhává pyžamo a spěšně na sebe nasouká připravené oblečení. Konečně si může hrát.

Staví z kostek rychle kostel, usazuje panáčky do lavice a k oltáři přichází pan farář s ministranty. Ale co se děje? Jedné paní je špatně. Omdlévá a vypadává z lavice. Přispěchá k ní nějaký pán, bere ji do náručí a vynáší ven.

„Zavolejte záchranku!“ volá pán na ženu, která také vyšla z kostela ven.

„Doneste vodu!“ volá pán.

Buk běží do kuchyně, napouští hrnek vodou a přináší jej k panáčkům před kostelem. Polévá paní vodou. Probere ji to. Pán přikazuje: „Víc vody, víc vody!“

Buk utíká znovu do kuchyně a naplňuje vodou misku. Běží s ní před kostel a vhodí paní do vody. Ta hned plave a jásá: „Jsem už zdravá, jsem už zdravá.“

„Já jdu také do vody!“ křičí pán, který vynesl nemocnou paní z kostela.

Buk máchá oba panáčky v misce s vodou.

Když je dobře vymáchá, tak jim říká: „Koupejte se sami!“

Bere z police sanitku a vkládá do ní pana doktora a saniťáka. Sanitka houká a přijíždí před kostel. Pan doktor vystupuje a volá: „Kde je ta nemocná paní?“

„Tady jsem ve vodě!“ volá Buk a přidává: „Pojďte za námi do vody! Je tu dobře.“

Buk vkládá do misky s vodou pana doktora i saniťáka a šplouchá se všemi figurkami tak, že kolem nádoby je už pěkná louže vody.

„Hurá! Tady je to bezva!“ volá Buk opakovaně za pána, uzdravenou paní, pana doktora i saniťáka.

Přitom malý herec podklouzne na vylité vodě a dopadá zadkem do misky. „Brr! To je studený!“ křičí, ale nohy mu kloužou, takže se nemůže z misky dostat.

„Pomóóóc, pomóóóc!“ volá hoch a směje se.

Ale nesměje se maminka, která přibíhá celá vystrašená do pokojíku. „Co se stalo?“

„Topím se!“ volá Buk.

„Já ti dám, že se topíš,“ zlobí se maminka, „všude je voda. Kdo to bude uklízet? Ještě že máme lino na podlaze.“

Buk vztahuje ruku k mamince, aby ho vyzvedla z misky, která se mu přilepila na zadek. Všude je mokro a klouže to.

Maminka přináší hadr, aby podlahu vytřela. „ Ty běž do kuchyně vysušit utěrkou panáčky.“

Konečně je pořádek a Buk vypráví mamince, jak paní v kostele omdlela a jak se uzdravila ve vodě. „A pan doktor se koupal, všichni se koupali, to byla švanda.“

„A ty ses taky koupal,“ přidává se maminka, „a musíš se převléct, protože jsi celý mokrý.“

Pak už maminka chystá snídani, přichází tatínek, ale než usednou k jídlu, tak se Buk modlí“ „Děkuji ti, Pane Bože, za nový den a že jsem si mohl tak krásně hrát.“

Tatínek připojuje: „Děkujeme za neděli, kdy slavíme vzkříšení Pána Ježíše.“

Buk do toho říká: „Lidi Pána Ježíše ukřižovali, ale on jim z hrobu utekl.“

„Aleluja, aleluja,“ zazpívá maminka a může se jíst.

V kostele se Bukovi moc líbí. Zvláště pak pozoruje pana kostelníka, jak rozžíhá svíčky na oltáři. Má na dlouhé hůlce malý plamínek, kterým zapaluje knoty.

Hoch se obrací k tatínkovi a šeptá mu: „Já bych si také chtěl zapálit svíčky.“

„Až vyrosteš a budeš ministrantem, tak ti pan kostelník ukáže, jak se to dělá.“

Svíčky září, rozžíhají se ostatní světla. Ozývá se zvonek, probouzí varhany, které burácejí a vítají pana faráře s ministranty.

Buk se naklání k tatínkovi a říká mu: „Já bych chtěl také zazvonit.“

„Až vyrosteš a budeš ministrantem, tak budeš zvonit.“

„Až vyrostu a budu ministrantem, pořád říkáš to samé,“ zlobí se trochu Buk a dodává: „Ale co mohu dělat teď?“

„Zpívat a modlit se, pěkně sedět, klečet i stát,“ odpovídá mu tatínek.

A to Buk dělá rád. Zpívá, i když slova neumí. Modlí se, i když většinou nestačí všechno říct. Kleká a vítá Pána Ježíše, když kněz pozvedá proměněný chléb. Ví dobře, že to už není chléb, ale Kristovo tělo. Vstává a zpívá „Otče náš“, který už umí dobře. Při svatém přijímání dostává křížek na čelo. Děkuje, když vysloví „Amen“. Přitom však pohlíží na tatínka a těší se, až bude velký a bude také přijímat Ježíšovo tělo.

Po mši svaté se hoch těší, jak se budou zhasínat svíčky. Pan kostelník přichází s dlouhou hůlkou, přiloží ji ke svíčce a ona zhasne.

„Jak to dělá?“ ptá se Buk tatínka.

„Běž se podívat.“

Zvedne oči k tatínkovi. Opravdu? Ještě nikdy nesměl jít dopředu k oltáři.

„Běž!“ povzbuzuje ho tatínek.

Buk neváhá a rozběhne se k oltáři. Přiblíží se ke kostelníkovi a pozoruje zblízka, jak zhasíná svíčky. Dobrý muž si ho všímá a vysvětluje mu: „Tady dole na konci tyčky je balónek, zmáčknu jej, foukne to a zhasne svíčku.“

„Můžu si to zkusit?“

„Jasně,“ odpovídá kostelník a přibližuje mu hůlku tak, že může zmáčknout balónek. Ale moc mu to nejde. Nakonec dvěma dlaněmi balónek trochu zmáčkne.

„Až vyrosteš a budeš ministrantem, tak to zvládneš.“

Buk se zakaboní, když zase slyší to, co říká tatínek: „Až vyrosteš…“.

Kostelník vidí jeho zklamání, a proto se k němu sklání, svírá ho rukama kolem pasu a zvedá do výšky. Přitom ho nabádá: „Foukni, pořádně foukni!“

Buk špulí pusu a zafučí tak silně, že svíčku hned zhasne, pak druhou, třetí a ještě jednu.

„Hotovo!“ chválí ho kostelník, „jsi moc šikovný.“

„Děkuji, moc děkuji,“ nezapomíná říct Buk a šťastný se vrací k rodičům.

Má velikou radost z toho, že mohl zhasínat svíčky, i když ještě není velký a není ministrantem. Říká o tom všem lidem, které potkají.

Doma pak babičce a dědečkovi vysvětluje, jak hodně musel foukat, aby svíčka zhasla.

„To jsi šikovný,“ chválí ho prarodiče a jejich vnuk se rozzáří ještě víc.

A úsměv mu vydrží po celý den. Proto je všem s Bukem dobře a chtějí si s ním hrát.

**Buk zlobí**

Maminka vaří oběd a nemá na to klid. Buk si nechce sám hrát a stále znovu volá: „Mami, pojď za mnou!“

„Nemůžu, vařím oběd a musím být v poledne hotová.“

„Já počkám, nemusíme jíst v poledne.“

„Víš dobře, že dneska vařím oběd i pro dědečka. A on bude mít v poledne hlad.“

„Dědeček také počká.“

„Ty zlobíš, nechceš si sám hrát a dědeček bude kvůli tobě čekat na oběd.“

„Dědečkovi to nevadí.“

„Víš co? Běž se ho zeptat, jestli mu to vadí nebo ne.“

„To se Bukovi líbí. Zeptá se ho a pak už tam zůstane.

„Dědečku,“ volá chlapec, když otevírá dveře spodního bytu.

„Copak se děje?“ zeptá se dědeček a pozvedne hlavu od stolu, na kterém něco píše.

„Vadilo by ti, kdybys měl dneska později oběd?“

„Maminka to nemůže stihnout?“

„Když si bude se mnou hrát, tak to nestihne.“

„Aha, už tomu rozumím. Jindy by mně to nevadilo, ale dneska půjdu na pohřeb.“

„A tam musíš jít?“

„Zemřel mi spolužák. Chci se s ním rozloučit a pomodlit se za něho.“

„Tak si pojď se mnou hrát, když maminka musí vařit. Prosím.“

„Dopíšu dopis a zanesu ho na poštu. Můžeš jít se mnou.“

„Půjdu.“

„Zeptej se maminky, jestli ti dovolí.“

Dědeček dopisuje dopis a vkládá ho do obálky. Ale to už je tu Buk oblečený na cestu.

„Výborně,“ chválí ho dědeček a za chvíli vycházejí z domu.

„Co je to pošta?“ zeptá se chlapec.

„Povím ti o tom příběh. Když jsem byl malý kluk jako ty, tak jsem měl tatínka, který stavěl domy. Jednoho dne mi tatínek řekl: ,Musím jet stavět nový dům a je to hodně daleko. Dlouho nebudu doma.´

Tatínek mi odjel a mně bylo strašně smutno. Také tatínkovi se stýskalo. Maminka mi připomněla: „Tatínek bude mít narozeniny. Jaký mu dáš dárek?“

„Něco mu nakreslím.“

„Výborně,“ pochválila mě maminka.

„Nakreslil jsem tatínkovi pohádku. Na prvním obrázku byl tatínek daleko na stavbě. Na druhém obrázku jsem se chytil velkých ptáků, kteří mě vynesli na mrak. Na třetím obrázku jsem si lehl na mrak. Jenomže mrak se nehýbal. Moc jsem poprosil vítr, aby foukal. A tak na dalším obrázku se vítr opřel do mraku a já na něm letěl rychle. Potom dorazil mrak nad stavbu. Ptáci mě snesli dolů a já se objímal s tatínkem. Obrázky dala maminka do obálky. Zašli jsme na poštu, kde jsme obálku s obrázky podali. Na poště naložili obálku do auta a dovezli tatínkovi. Měl z dopisu velkou radost. Teď už víš, co je pošta. I teď nesu na poštu obálku, pošta ji dá do auta a zaveze mému kamarádovi.“

Dědeček s Bukem podávají dopis na poště a zamíří jinou cestou domů.

„Jé, bagr!“ zvolá Buk a táhne dědečka k velkému a hlasitému stroji.

Zůstávají stát o kus dál a v bezpečné vzdálenosti se oba dívají na bagr, jak nabírá do velké lžíce hlínu a nakládá ji na korbu nákladního auta.

Naložený náklaďák odjíždí a bagr začíná couvat. Míří přitom na malého kluka.

„Uhni!“ vzkřikne dědeček, ale kvůli vzdálenosti a řevu motoru ho kluk neslyší.

„Buku stůj tady a ani se nehni!“ nařizuje dědeček a běží na pomoc chlapci.

Stroj couvá, bliká a ještě vydává přerušované zvuky, ale malý kluk nerozumí, co to znamená. Řidič z kabiny ho však nevidí a klidně couvá dál.

Dědeček běží, co může. Ale stihne zastavit stroj, který je už kousek od kluka, který nic netuší a líbí se mu, jak bagr bliká?

Dědeček vidí, že už nestihne kluka odvést. Blíží se však k bagru tak, aby ho uviděl řidič ve zpětném zrcátku. Už nemůže, ale běží. Přitom mává rukama, aby byl nápadný. Stroj je už od chlapce snad pět metrů, za chvilku do něho vrazí a přejede ho.

„Anděle Boží, pomoz,“ modlí se Buk a s hrůzou pozoruje, co se stane.

Dědeček mává a křičí, když si ho konečně řidič ve zpětném zrcátku všimne a bagr zabrzdí. Vystupuje z kabiny a jde se podívat, co se stalo. Dědeček stojí v předklonu a těžce oddechuje. Řidič se chytá za hlavu, když uvidí kluka, jak stojí snad tři metry od zadní části bagru.

Přibíhá maminka onoho kluka a nadává řidiči: „Vy jste ho neviděl?“

„Neviděl,“ odpovídá řidič, „byl za strojem. Ten pán vašeho kluka zachránil.“

Přitom ukazuje řidič na dědečka, kterému je z velké námahy špatně a kleká na kolena. Přibíhá k němu Buk, hladí ho a ptá se: „Dědečku, co tě bolí?“

„Nic,“ odpovídá s námahou dědeček a lehá si na zem.

Buk se k němu sklání, hladí ho a pláče. „Dědečku, neumři. Já tě mám moc rád.“

Řidič podkládá pod dědečka deku a přetáčí ho na bok. Blíží se houkání sanitky, kterou zavolal. Dědeček otevírá oči a tiše řekne: „Buku, to bude dobrý. Běž domů! Trefíš?“

Chlapec přikyvuje a vzápětí pozoruje, jak nakládají saniťáci dědečka na nosítka a vsouvají ho do auta. Záchranka odjíždí a Buk jí mává. Vydává se na cestu k domovu, jak slíbil dědečkovi. Celou cestu pláče, a když mu maminka po zazvonění otevře, tak jí v pláči sděluje: „Dědečka odvezla sanitka. Já už budu hodný, maminko, já už budu vždycky hodný.“

Maminka volá do nemocnice a dozvídá se, že dědečka ošetřili a je mu už dobře. Pár dnů si ho tam však nechají. Když maminka odloží mobil, tak se otočí k synovi a řekne mu: „Dědeček bude zase zdravý, nemusíš se už o něho bát.“

Buk si kleká na podlahu, spíná ruce a modlí se: „Děkuji ti, Pane Bože, že jsi dědečka zachránil. Děkuji ti, moc děkuji.“

Vstává a ukrývá hlavu do maminčiny náruče. Je mu tak dobře. Přitom myslí na dědečka, kterého už nic nebolí a odpočívá v nemocnici.

**V nemocnici**

Dědeček je už třetí den v nemocnici a Bukovi je po něm smutno. Nevidí ho oknem na zahradě, neslyší ho, jak dává povely psovi Zlatanovi, který má jméno podle barvy své srsti. A když zaběhne po schodech dolů, tak tam najde jenom babičku, které se stýská stejně jako jemu.

Ale dnes odpoledne má slíbeno, že půjde s babičkou dědečka navštívit. Moc se na něho těší a chystá mu dárek. Kreslí bagr, jak couvá, bliká, troubí, ale malý kluk neuhýbá. Kreslí však i dědečka, který spěchá a mává, aby řidič zastavil.

Mamince se výkres moc líbí. Buk jej běží ukázat babičce, která k tomu říká: „Teď už vím, jak to tam vypadalo.“

Hoch má radost, že se mu výkres povedl, a těší se, že jím udělá radost i dědečkovi. Vkládá si svůj výtvor do obálky, kterou pomaluje květinami a autíčky. Uprostřed pak nakreslí kříž, protože se za dědečka modlí, aby se uzdravil. Když kříž krásně vyzdobí, tak zašeptá: „Pane Ježíši, uzdrav dědečka, moc prosím.“

Pak se zamyslí a s novým nápadem se rozběhne za maminkou a zvolá: „My si odvedeme dědečka z nemocnice domů.“

„To nemůžete. Musí ho pustit pan doktor.“

„Já panu doktorovi řeknu a on nám to dovolí.“

„A co když tam pan doktor už odpoledne nebude?“

„Když tam pan doktor nebude, tak může jít dědeček s námi domů.“

„Myslíš? A stejně: je tam oblečený v pyžamu. Své oblečení má zamknuté v šatně. A bez kalhot přece nemůže jet domů.“

Na to nemá Buk, co by řekl. V pyžamu jet domů nemůže.

Tentokrát přemýšlí dlouho, než se mu obličej rozjasní. „Mami, můžu mu tam vzít něco ze zahrady?“

„A copak to bude?“

„Na to se neptej.“

„Proč?“

„Protože dárek je tajemství.“

„Když je to tajemství,“ šeptá maminka, „tak mi to pošeptej, aby to nikdo neslyšel.“

„A co když mi to nedovolíš?“

„Neboj,“ šeptá stále maminka, „já myslím, že ti to dovolím.“

Maminka se sklání a Buk jí šeptá do ucha: „Já vím, kde má dědeček oblečení na zahradě. Když mu vzali kalhoty v nemocnici, tak mu donesu jiné ze zahrady.“

Maminka se tomu chce zasmát, ale namísto toho šeptá vážně: „Dám ti na to tašku.“

Buk je nevýslovně šťastný. Běží s taškou do zahrady a dává do ní kalhoty i košili. Spěchá s tím domů, kde mu maminka oblečení poskládá, zabalí a vloží úhledně do tašky.

Odpoledne jedou autobusem s babičkou do nemocnice. Marně se babička několikrát ptá, co nese v tašce. „Je to tajemství,“ dostává vždy stejnou odpověď.

Buk se už nemůže dočkat, až dojedou k nemocnici. Dívá se z okna a stále znovu se ptá: „Už tam budeme?“

Konečně jsou na místě a v proudu lidí směřují do nemocnice. Chlapec se pevně drží babičky. Vždyť by se tu mohl lehce ztratit. Konečně jsou v budově, po schodech vystoupí do prvního patra a stanou přede dveřmi, kde z tabulky babička čte: „Ondřej Pokorný.“

„To je dědeček,“ zašeptá Buk a naprázdno polkne.

Babička otevírá dveře a hoch se krčí za ní. Ale jakmile spatří dědečka, jak sedí na posteli, tak se rozběhne i s taškou v ruce a je u postele první. Hned přitom volá: „Dědečku, donesl jsem ti dárek.“

Dědeček vstává z postele, objímá babičku i chlapce. Teprve potom se zeptá: „Cos mi přinesl za dárek?“

„To je překvapení.“

„Tak ven s tím překvapením.“

Buk vytahuje nejprve z tašky obálku. Dědeček ji otevírá a vytahuje z ní výkres. „Pěkně jsi to nakreslil, tak to skutečně bylo.“

Teprve až dědeček vsune výkres nazpět do obálky, tak hoch s námahou vytahuje zabalené oblečení. „To je hlavní překvapení. Je to vlastně tajemství. Musíš to schovat, aby to nikdo neviděl.“

Dědeček dělá z přikrývky hradbu a za ní začíná rozbalovat dárek. Když spatří svoje zahradní oblečení, tak se lekne. Pak se podívá zkoumavě na Buka a zeptá se: „Na co mi to tady bude?“

Buk mu šeptá do ucha: „Nemáš tu kalhoty, tak si oblečeš ty ze zahrady a půjdeš s námi domů.“

Dědeček se směje a představuje si sama sebe, jak bude kráčet v montérkách nemocniční chodbou.

Buk je zmatený. Proč se dědeček směje? Měl by se raději rychle obléci.

Dědečkovi se podaří zvážnět a také on zašeptá: „Musíme se zeptat pana primáře, jestli mě pustí domů.“

„Kdo je to pan primář?“

„Hlavní pan doktor. Měl by každou chvíli přijít na odpolední vizitu. Každý den tak chodí.

Buk se lekne. Co když to dědečkovi pan primář zakáže? Neměl bych to strčit nazpět do tašky?

Ale už je pozdě. Ve dveřích se objevuje pán celý v bílém. „To je pan primář,“ šeptá dědeček.

Pan doktor přistupuje k lůžku a zeptá se dědečka: „Jak se cítíte?“

„Dobře, pane primáři. Měl bych už jít domů, když mi vnouček donesl oblečení ze zahrady.“

Pan primář pohlédne na Buka a zeptá se: „Proč jsi to dědečkovi přinesl?“

Lékař se přitom laskavě dívá, a tak chlapec dostává odvahu: „Vy jste tu dědečkovi vzali kalhoty, tak jsem mu donesl ty, co nosí na zahradu.“

„A proč jsi mu je přinesl?“

„Aby mohl jít domů. V pyžamu jít po ulici nemůže.“

Pan primář se směje a říká: „Ty jsi bojovník za dědečka. Když už jsi to oblečení přinesl, tak ti ho pustím domů.“

Pan primář, dědeček i babička se smějí tomu, že Buk chtěl, aby dědeček utekl z nemocnice v montérkách. Buk se nakonec směje taky, když se dědeček chystá obléct montérky a ptá se: „Mám vám tu zasadit brambory?“

Pan primář se loučí, za chvíli přichází sestra s dědečkovým oblečením. Může se převléct a jít domů.

„Děkuji,“ zvolá Buk a poskakuje radostí kolem lůžka.

Přitom pohlédne na křížek, který má dědeček na řetízku kolem krku. Děkuji ti, Pane Ježíši, že jsi dědečka uzdravil. Vždyť jsme se k tobě tolik modlili. Děkuji.

**Zbloudila ovečka**

Začal advent, na který se Buk dlouho těšil. Konečně je tu. V kostele i doma v pokoji je v první adventní neděli rozžata jedna svíčka na adventním věnci. Vedle něho je položen výkres. Na něj maminka nakreslila Ježíška v jesličkách s Pannou Marií a se svatým Josefem. Nad nimi se klene strop jeskyně, která je zvenku osázená palmami. Obloha je posetá hvězdami, které však nejsou vybarvené. To bude práce pro Buka. Každý večer vykreslí pastelkou jednu hvězdičku. Pokud rodiče uznají, že byl hodný, tak použije pastelku žlutou. Jestliže bylo v chování nějaké zlobení, bude hvězdička červená. Černou pastelku by použil Buk tehdy, kdyby byl v ten den nehodný. Chlapec by měl nejraději oblohu plnou jenom zlatých hvězdiček. Vždyť je to dárek pro Ježíška, kterému mu buk položí obrázek k jesličkám

V předsíni na okně je připravena lampička. Buk se už nemůže dočkat, až v ní zapálí svíčku a bude svítit sobě i rodičům na cestu do kostela, kde bude mše svatá, které se říká roráty.

Hned na druhý den večer kráčí v doprovodu maminky a tatínka s rozsvícenou lampičkou do kostela. Nedrží se přitom rodičů za ruku, ale jde před nimi, aby jim osvětlil cestu. Tichým hláskem si přitom zpívá: „Ejhle, Hospodin přijde.“

Rodina se blíží ke kostelu. Buk je poněkud oslněn světlem z lampičky, proto nevidí dobře na povrch chodníku, po kterém kráčejí. Nevšímá si vylomené špičky kachle. Stoupá do jamky, zavrávorá, ztrácí rovnováhu a padá. Pouští lampičku, která dopadá na zem. Sklo se přitom vysype, plamínek zhasne. Buk se nad rozbitou lampičkou rozbrečí.

Tatínek ho utěšuje: „To se stává. Lampičku koupíme novou. Hlavně, že ty jsi celý.“

„Z domku vychází starší paní s lopatkou a smetáčkem, aby poklidila střepy na chodníku.“

„Děkujeme. Jste moc hodná,“ chválí ji tatínek.

„To je samozřejmé. Musí se to uklidit. Teď to smetu zhruba a ráno za světla posbírám i malé kousky, které teď nevidím.“

Buk stále vzlyká a drží se maminky, která ho utěšuje.

Stará paní se ho ptá: „Proč pořád pláčeš, když všechno dobře dopadlo?“

„Nedopadlo to dobře. Nemám lampičku.“

„A nač potřebuješ lampičku?“

„Na roráty, do kostela.“

„Víš co,“ říká vesele paní, „mám doma lucernu. Používám ji, když vypne elektřina. Půjčím ti ji a ty mi ji cestou z kostela vrátíš.“

„Áno!“ zajásá Buk a spěchá za starou paní do jejího domku.

Tam vytahuje žena z komory lucernu, očistí ji a zapálí knot, který krásně hoří a vydává tak hodně světla do svého okolí.

„Děkuji moc,“ volá nadšeně Buk a sahá po lucerně.

„Půjčím ti ji, ale musíš mi slíbit, že se za mne v kostele pomodlíš.“

„Pomodlím,“ slibuje Buk, „ale nevím, jak se jmenujete.“

„Modli se za paní Procházkovou.“

Teprve nyní předává paní lucernu Bukovi, který s ní vybíhá ven na ulici.

Lucerna je velká jako dvě Bukovy lampičky dohromady. „Maminko, tatínku, já mám velkou lampu. A jak hodně svítí!“

Rodiče mají z lucerny také radost a společně s chlapcem spěchají do kostela, aby nepřišli pozdě. Přicházejí, když se začíná zpívat píseň „Ejhle, Hospodin přijde“. Buk jde v průvodu poslední, ale kráčí těsně před panem farářem, který má radost z jeho jasně svítící lampy. „Dneska se nemusím bát, že zakopnu, když mám před sebou tak veliké světlo.“

Buk se raduje z toho, že svítí nejenom Pánu Ježíši, ale i panu faráři. Celou mši svatou se stále znovu modlí: „Pane Ježíši, prosím Tě za paní Procházkovou.“

Po mši svaté docházejí k domku paní Procházkové, která na ně volá z okna: „Pojďte dál. Mám pro vás večeři.“

Rodiče se zdráhají, ale paní trvá na svém. Za chvíli tak sedí rodina Hájkova v útulném pokoji a těší se na voňavou večeři, kterou dokončuje v kuchyni jejich hostitelka.

„Také jsem chodívala do kostela,“ sděluje paní Procházková, když přináší na míse kopec nádherně vypečených palačinek.

Buk s rodiči se postaví a hoch se s nimi modlí: „Pane Bože, děkujeme za toto jídlo a prosíme za všechny děti, které mají hlad. Amen. Aleluja.“

Buk cpe do sebe palačinku a zeptá se: „Proč už nechodíte do kostela?“

Tatínek se zlobí, že se jejich syn takto vyptává. Ví už přece, že se to nesluší. „Víte, paní Procházková. On se pořád vyptává „proč´, odpusťte mu to, prosím.“

Stará žena se usměje a vypráví: „Přestala jsem chodit do kostela, když mi zemřel manžel. Tolik jsem se za něho modlila, aby ho Pán Bůh uzdravil, ale nepomohlo to.“

Buk přestává kousat a s plnou pusou vyhrkne: „Pán Bůh ho neuzdravil, protože už ho vzal do nebe. A vás tam vezme taky, ale musíte se modlit.“

Kolem stolu je ticho. Tatínek s maminkou se bojí, co na to paní řekne. Copak se někomu může říkat, že už umře?

Paní sedí zaražená a nic neříká. Buk láduje do sebe další palačinku. Rodiče si také ještě vezmou a říkají něco o studeném počasí. Brzy se loučí a odcházejí. Paní Procházková je doprovází až na chodník. Neříká nic, jenom všem podává ruku na rozloučenou.

Na druhý den kupují rodiče Bukovi novou lampičku. Má z ní radost, protože je celá bílá a krásně čistá. Jdou ulicí a dohánějí někoho staršího, kdo jde před nimi pomalu s jasně zářící lampičkou. Když jdou kolem ní, tak Buk zvolá: „To je ta paní!“

„Ano, to jsem já, Procházková.“

„Dobrý večer,“ zdraví rodiče.

„Buku, děkuji ti, že jsi mi řekl, že umřu.“

„A vy jste to nevěděla?“

„Věděla i nevěděla. Prostě jsem o tom nepřemýšlela. Vracím se za Pánem Ježíšem. Odprosím ho a věřím, že mi odpustí.“

„Nebojte se, on odpustí i ty nejhorší hříchy,“ vyznává Buk svou víru v odpuštění hříchů.

Rodiče se leknou, co na to paní řekne. Teď to vypadá, jako by paní Procházková měla největší hříchy. Ale stará paní se nezlobí. Dokonce říká: „Ano, udělala jsem veliký hřích, když jsem opustila Pána Ježíše.“

Pak se obrátí na Buka a poprosí ho: „Vezmi mě za ruku a doveď do kostela. Už jsem tam strašně dlouho nebyla. S tebou se mi půjde lépe.“

Buk vkládá ruku do dlaně staré ženy a vede ji do kostela. Má jasný plán. Ale musejí spěchat, aby nepřišli pozdě. V kostele paní Procházkovou nepustí a táhne ji za sebou ke zpovědnici. Otevírá dveře a říká: „Honem, nebo vám pan farář uteče.“

Roráty začínají tentokrát se zpožděním. Pan farář potřeboval na paní Procházkovou ve zpovědnici čas. Ale když stará paní vyšla ze zpovědnice ven, tak zářila radostí. Našla mezi dětmi Buka a objala ho. Mezi slzami mu pošeptala: „Moc ti, chlapče, děkuji. Tys mi pomohl na cestu do nebe.“

Buk má radost, rodiče mají radost, paní Procházková je šťastná a také pan farář zpívá dnes radostněji než jindy. Jako dobrý pastýř své farnosti se raduje, že se vrátila zbloudilá ovečka domů.

**Hvězdičky nad betlémem**

Advent směřuje pomalu k Vánocům. Většina hvězdiček na výkrese betléma je už vybarvena a svítí jasně žlutou barvou. Pouze dvě hvězdičky nezáří, protože jsou červené.

„Teď už budu mít samé žluté,“ slibuje Buk, když v neděli večer vybarvil velkou hvězdu zářící nad betlémskou stájí.

Maminka ho chválí: „Mám z tebe radost, Buku, že se tak snažíš. V adventu ses úplně odnaučil vybírat v jídle. Sníš všechno, co ti nachystám, a vždycky za jídlo poděkuješ.“

Tatínek ho také chválí. „Pěkně při modlitbě sedíš anebo klečíš. I ruce dovedeš sepnout.“

Bez prodlužování jde Buk spát. V lůžku pak jenom zašeptá: „To byla krásná neděle.“

A hned na to usíná.

Na druhý den je pondělí a sváteční nálada je pryč. Po obloze se honí mraky a Buk je také zachmuřený. Brblá, když se má obléct. Neochotně zajde mamince do komory pro mouku, kterou potřebuje k pečení cukroví.

„Buku, vzpamatuj se, buď hodný! Už teď je to na červenou hvězdičku.“

Hoch se stáhne ke svým hračkám. Právě když startuje hasičské auto, aby vyjel k hořícímu domu, tak maminka z kuchyně volá: „Buku, musíme do obchodu, došla mi vajíčka.“

„Ale já si hraji,“ namítá hned chlapec.

„Dohraj si a pak musíme rychle jít.“

Jenomže Buk uhasí dům a jede s hasičským autem do vedlejšího města, kde je také požár.

„Buku,“ volá maminka, „jdeme!“

„Nemůžu, nenechám shořet školu. Kam by chodily děti?“

„Buku, tobě se nechce a vymýšlíš si. Ale já nemám čas, jdu se obléct.“

Hoch na to nedbá a jede hasit školu. Maminka je už v předsíni a nasazuje si čepici. Věří, že si Buk dá říct a přiběhne. Ale když nepřichází, tak důrazně zavolá: „Buku!“

Chlapec poznává, že musí poslechnout. Do předsíně však přichází zachmuřený a při oblékání nespěchá. Maminka k tomu neříká nic, ale v duchu uvažuje, co se to s ním děje. Celý advent byl tak hodný a dneska si koleduje o černou hvězdičku. Snad se venku na čerstvém vzduchu vzpamatuje a bude zase hodný.

Je po dešti. Buka strašně lákají kaluže. Ale maminka ho k nim nepustí: „Nemáš holínky a boty by sis promočil.“

Hoch poslechne, ale je nazlobený: hrát si nemůžu, v kaluži brouzdat nesmím, nakupovat jít musím.

Maminka si s ním chce povídat, ale on jí odpovídá neochotně. A tak ho nechává být. V duchu si však říká: copak dneska ještě provede?

V obchodě je všechno s Bukem, tak já to má být. Vyhledává zboží a nosí je do vozíku. Za chvíli mají nakoupeno a míří k pokladně.

„Mami, já už půjdu ven. Tady mě stejně nepotřebuješ.“

„Ale počkej na mne! Sám domů nechoď!“

„Jasně,“ odpovídá chlapec a rychle vybíhá před prodejnu.

Spěchá k velké kaluži. Půjdu jenom po krajíčku, boty si nenamočím. Obejdu tak celý rybník.

Ale po kraji kaluže se brouzdají i dvě holky. Postupují však pomalu, a tak je Buk dohání.

„Uhněte,“ volá na ně, „spěchám!“

Děvčata se otáčejí, ale když zjišťují, že je za nimi kluk ještě menší než ony, tak jedna z nich mu odpoví: „Neuhneme.“

V Bukovi se všechno vzbouří. Cítí, jak mu zlostí tluče srdíčko. Dělá krok dovnitř kaluže a špicí nohy nabírá vodu a chrstne ji na protivné holky. Obě se otočí. Ale to neměly dělat. Buk kopne do kaluže tak silně, že špinavou vodu pošle do obličeje nic netušících děvčat.

Holky zaječí, ale tím si ni nepomohou.

„Já vám dám, že neuhnete!“ křičí Buk a posílá na ně další vodu.

Holky poznávají, že musí prchnout. Za ječení opouštějí kaluž a utíkají do bezpečí.

Ale to už je tu maminka a volá na Buka: „Co to děláš? Vylez hned z vody ven!“

Přibíhají holky a žalují: „Celé nás polil. Nic jsme mu neudělaly.“

„Nechtěly uhnout,“ hájí se Buk, ale je mu jasné, že je to slabá omluva.

Mokrá a špinavá děvčata to sdělují své mamince, která za nimi vyšla z obchodu, když i tam bylo slyšet, jak ječí a křičí.

Maminka posílá Buka, aby se omluvil. Poslechne, ale rozlícená žena přesto křičí: „Ty darebáku, nechám tě to vyprat. Zmizni, ať už tě tady nevidím.“

Buk ochotně odbíhá a maminka ho dohání na cestě domů. Ptá se ho: „Co tě to napadlo?“

„Šel jsem za nimi po okraji kaluže. Byly pomalé. Ale řekly mi, že neuhnou.“

„Tak proto jsi je postříkal... A co jsi vůbec dělal v kaluži? Řekla jsem ti, že tam nesmíš. Podívej se, jaké máš boty! Dneska bude černá hvězdička.“

Buk skloní hlavu. Ví dobře, že si to zaslouží. Proč jsem vůbec byl tak hrozný? Od rána jsem byl nehodný. A večer budu vykreslovat černou hvězdičku. Sám si za to můžu. Na obloze bude černá hvězda. Bude tam roztažená jako ropucha. Všechno je pokažené, a já jsem chtěl pro Ježíška samé zlaté.

Hoch nejprve vzlyká a pak pláče. Vůbec mu přitom nevadí, že je na ulici a lidé se za ním otáčejí, co se mu stalo. Maminka ho nechává. Ví, že ho pláč očistí. Jako voda smyje špínu, tak slzy smyjí vinu z duše. Bukovi je strašně líto, co udělal. Hodně ho mrzí, že byl nehodný i na maminku, když nechtěl poslechnout. Nejvíc je mu však líto, že zarmoutil Pána Ježíše, že dá Ježíškovi k jesličkám dárek s černou hvězdou nad stájí, ve které se on narodil.

Buk je do večera hodný jako nikdy. Přesto mu tatínek po večerní modlitbě sděluje, že má černou hvězdičku. Buk se rozpláče. Ukrývá se v tatínkově náruči a prosí: „Nedávej mi černou hvězdičku. Ježíšek se bude bát, když ji spatří nad sebou“

Tatínek počká, až se Buk uklidní a pak mu říká: „Já ti nemohu smazat černou hvězdičku, když jsi byl nehodný.“

„A kdo ji může smazat?“

Tatínek chvíli přemýšlí. Pak zve syna, aby si mu sednul na kolena, obličejem k němu. „Buku,“ říká vážně, „poslouchej dobře. Věřím, že tomu už porozumíš.“

Hoch přikyvuje a tatínek začíná vysvětlovat: „Pán Ježíš je Boží Syn. Má nás moc rád a přišel na svět, aby smazal naše hříchy.“

„Hurá,“ skáče syn tatínkovi do řeči.

„Co tu jásáš? Já mluvím vážné věci a ty se tu směješ.“

„Tatínku!“ zvolá Buk a zavěsí se mu rukama kolem krku, „Pán Ježíš mi smaže černou hvězdičku.“

„Jak jsi na to přišel?“

„Černá hvězdička je za hřích. A když Pán Ježíš maže hříchy, tak se smaže i černou hvězdička.“

„Máš pravdu. Hříchu ti bylo líto, Pán Ježíš ti odpustil, černá hvězdička se maže. Zůstane na obloze nevybarvená. Až uděláš nějaký moc krásný dobrý skutek, tak si ji žlutě vybarvíš.“

Buk je šťastný a s radostí v srdci jde i spát. Přesto hned neusíná. Přemýšlí totiž o tom, jaký udělá dobrý skutek, aby mohl prázdnou hvězdičku vybarvit zářivou barvou.

**Buk se modlí**

Do Vánoce je to už jenom kousek, a přesto je maminka dneska smutná. Nemocná není, má napečeno, uklizeno. Žádný stres, spíše pohoda, rodina se v poklidu připravuje na Vánoce. Co jí tedy chybí?

I Buk si všimne, že maminka se neusmívá jako jindy, málo mluví, posílá ho, aby si sám hrál. Proto přibíhá ke kuchyňské lince a zeptá se: „Maminko, proč jsi dneska tak smutná?“

„Jenom více přemýšlím.“

„A na co myslíš?“

„Buku, tomu ty ještě nemůžeš rozumět.“

„Proč tomu nerozumím?“

„Protože jsi ještě malý a velké nemůžeš chápat.“

„Ty jsi velká?“

„Ano,“ přikyvuje ustaraná žena.

Buk si za zády maminky přisouvá židli, stoupá na ni a zvolá: „Já jsem také velký.“

Přitom zvedá obě ruce nad hlavu, aby ukázal, jak vysoko vyrostl. Maminka se otáčí a když spatří hocha na židli, tak se lekne, aby nespadl. Obejme ho a pomalu sundá dolů. Přitom si dřepne, aby zůstala stejně velká jako Buk. „Když jsi tak velký, Buku, tak ti povím, co mě trápí.“

„A já tě rozveselím.“

„To budu ráda. Ale teď tu nebudeme takto skrčeni, ale sedneme si pěkně ke stolu.“

„A ty si vezmeš k tomu kávu a já kakao.“

„Ano,“ souhlasí maminka, zapíná varnou konvici a vytahuje z ledničky mléko.

Buk pozoruje maminku, jak to umí. A hlavně jak rychle to umí. Ani se nenaděje a má před sebou hrníček s voňavým teploučkým kakaem. Maminka si před sebe staví šálek s kávou. Chlapec by se už nejraději napil, ale čeká. Ví, že se maminka pomodlí. A je tomu tak.

„Pane Bože, děkujeme ti za kávu a kakao a prosíme tě buď s námi, abychom si rozuměli. Aby Buk chápal, co mu chci říci a já zase, abych rozuměla jemu. Amen.“

Buk hltavě pije a maminka začíná vyprávět: „Ráno mi volali z nemocnice, že bych měla od května nastoupit do práce v nemocnici. Sestra Monika půjde na mateřskou, narodí se jí miminko a já půjdu namísto ni.“

Napjatý hoch jí skáče do řeči. „Ty půjdeš do nemocnice a já budu doma sám?“

„Byla jsem s tebou dlouho doma. Nechtěla jsem jít do práce. Věřila jsem, že se nám narodí miminko a budeme doma spolu s ním. Ale miminko nemáme a já musím do práce a ty půjdeš do školky.“

„Ne, já nechci do školky.“

„Tam se ti to bude líbit. Budeš tam mít kamarády a hodnou paní učitelku.“

„Já mám hodnou maminku, tatínka a hodnou babičku a dědečka.“

„Ale děti máš přece rád.“

„Já chci mít rád naše miminko. Jak se to dělá, abys měla v bříšku miminko?“

„Maminka s tatínkem se mají rádi a pak začne růst miminko v bříšku.“

„A vy se s tatínkem nemáte rádi?“

„Máme se s tatínkem moc rádi, ale já nejsem zdravá. Nemám zdravé bříško a miminko se tam neuhnízdí.“

„A já jsem se tam uhnízdil?“

„Moc jsme se modlili a Pán Bůh mne uzdravil.“

„A teď se už nemodlíte?“

„Modlíme, ale Pán Bůh nemusí dělat vždycky zázraky.“

„Vy se modlíte, ale já jsem se nemodlil. Řeknu o tom Pánu Bohu, že moc chceme miminko, a on tě uzdraví.“

„A ty bys chtěl miminko?“

„Ano, chtěl bych moc miminko. Byl bych s ním s tebou doma a nemusel bych do školky. Hrál bych si s ním. Všechno bych ho naučil.“

„To by bylo krásné. Tatínek by také moc chtěl miminko. A já bych mu tak moc chtěla děťátko dát.“

Buk seskakuje ze židličky a začíná se oblékat.

„Kam jdeš, Buku?“ zeptá se maminka.

„Jdu ven na zahradu.“

„Jenom běž. Je dobře, že se venku proběhneš. Já mám ještě hodně práce. Zlatan bude rád, když si s ním pohraješ. Ale dědeček šel na kontrolu do nemocnice. Není doma.

„Nevadí mi, že budu sám. Mám tam co dělat.“

Hoch je bleskově oblečený a za chvíli vychází ven. Tam ho vítá pes, který mu přináší balónek, aby mu ho hodil. Buk si s ním chvíli hraje, ale pak spěchá do zadní části zahrady, kde jsou stromy. Míří k oblíbenému dědečkovu místu. Usedá tam na lavičku a zvedne oči ke stromu. Tam v koruně je ukryto tajemství, které mu dědeček svěřil. Jsou tam větve, které se kříží a vytvářejí tak krásný kříž. Zde u toho kříže se Buk nejednou s dědečkem modlil.

Hoch nejprve sedí na lavičce a dívá se vzhůru na kříž. I pes ho v tom napodobuje. Pak se však chlapec rozhoduje, že si klekne. Přitom spíná ruce a modlí se: „Pane Ježíši, prosím tě, uzdrav maminku. Moc by chtěla miminko, vlastně všichni bychom chtěli miminko. S tatínkem se mají rádi, ale miminko v bříšku neroste. Uzdrav mamince bříško, aby se tam mohlo miminko uhnízdit. Děkuji ti, že to uděláš. Amen.“

Buk nevstává od modlitby, ale pořád se dívá na kříž a představuje si na něm Pána Ježíše. Cítí, že Spasitel vyslyší jeho modlitbu a budou mít miminko. Buka zaplavuje teplo, i když fouká vítr a je zima. Je mu tady u Pána Ježíše dobře, že ho ani nenapadá vstávat z trávy, ve které klečí. Marně mu Zlatan nutí míček. Buk chce být s Pánem Ježíšem a s nikým jiným.

Pes se však nedá, a tak mu nakonec hoch míček bere z tlamy a hází hodně daleko. Vstává a má v duši velkou radost. Skáče, běhá, hází psovi míček. Raduje se, že budou mít miminko.

Když se pes dost vyběhá, tak už chlapec spěchá domů. Hned ve dveřích zvolá: „Maminko, ještě jsi smutná?“

„Nejsem smutná, jenom přemýšlím, jak to u nás bude, až půjdu pracovat do nemocnice.“

„Už nepřemýšlej!“

„A proč?“

„Protože budeš mít miminko v bříšku.“

„Jak to víš, Buku.“

„Modlil jsem se k Pánu Ježíši. Budeš mít miminko a já nepůjdu do školky.“

Maminka už neříká nic, ale tomu, co říká Buk, málo věří. Přece už s tatínkem Pána Boha tolik o miminko prosili. Přesto ho chválí: „Jsi hodný, že ses za miminko modlil.“

Večer pak hoch vypráví tatínkovi a mamince o své modlitbě pod stromem. Pomalu začínají věřit i rodiče. Všichni jsou moc šťastni. Ale přece jenom nejšťastnější je Buk. Vybarvuje si žlutě dnešní hvězdičku. Může si však vyžlutit i hvězdičku, která zůstala prázdná, když postříkal holky špinavou vodou z kaluže.

**Zlaté prasátko**

Buk se probouzí do ranního šera a hned ví, že je dnes Štědrý den. Vyskakuje z lůžka a běží do kuchyně, kde už pracuje maminka.

„Máme Štědrý den,“ volá mezi dveřmi a vzápětí objímá maminku kolem pasu.

„Konečně ses dočkal,“ odpovídá maminka, uvolňuje se z chlapcova sevření a spíná jeho ruce k modlitbě.

Přikrčí se, aby byla podobně vysoká jako Buk, a přitom se modlí: „Děkujeme, nebeský Otče, za nový den, za Štědrý den. Radujeme se, že v noci budeme oslavovat narození tvého syna Ježíše Krista. Pomáhej nám, prosíme, ať je dnešek krásný, obětujeme ti půst za lidi, kteří ani o Vánocích nemají pokoj, protože je sužují války, bída nebo i hlad. Amen."

„Dneska je půst?“ zeptá se chlapec hned po skončení modlitby.

„Budeme jíst skromně, až večer bude slavnostní večeře.“

„Co je to ,skromně´?“

„Ke snídani si sníš krajíček chleba lehce namazaný máslem, k tomu se napiješ teplého mléka nebo kakaa.“

„A co bude snídat tatínek?“

„Tatínek dneska nechce jíst nic. Napije se jenom vody. Drží úplný půst.“

„A proč?“

„Dělá to pro Ježíška. Chce mu ukázat, že ho má rád. Vydrží to kvůli Ježíškovi.“

„Ježíšek bude mít z toho radost?“

„Určitě, velkou radost,“ odpovídá maminka a dodává: „Za úplný půst dostane tatínek odměnu.“

„Jakou?“

„Uvidí zlaté prasátko.“

„Zlaté prasátko. A kde ho uvidí?“

„Někde doma. Prasátko se mu samo ukáže.“

Buk na to zvolá: „Já chci také vidět zlaté prasátko.“

„To bys musel držet úplný půst. Pít jenom vodu a nic dalšího nejíst.“

„Budu držet půst.“

„Ale takový půst není pro děti. Mohl bys být slabý, třeba by ti bylo špatně od žaludku. A přitom bys měl velký hlad.“

Budu držet půst s tatínkem a uvidím s ním zlaté prasátko

„Ale já už pro tebe chystám snídani.“

„Žádná snídaně, držím úplný půst.“

„Ale pod jednou podmínkou,“ vstupuje mu do řeči maminka, „kdyby ti bylo špatně, tak hned přijdeš a najíš se.“

„A kde je tatínek?“

„Je v pokoji. Ale tam dneska nikdo nesmí. Ani já tam nevkročím. Jenom tatínek.“

„A tam bude večer stromek a dárky?“

„Ano.“

„Půjdu si hrát,“ rozhoduje se Buk.

Ale když si v pokojíčku vytáhne i ty nejlepší hračky, které má, tak si stejně nehraje. Stále myslí na jediné: na zlaté prasátko. A také se hlásí stále silněji hlad. Už několikrát mu kručelo v břiše.

Buk odkládá hračky a pomalu jde do kuchyně. Tam si stěžuje mamince: „Já mám hrozný hlad.“

„Když se někdo postí, tak má hlad. Už jsi to vydržel dost dlouho, dám ti najíst.“

„Ale to už neuvidím zlaté prasátko.“

„Neuvidíš. Tatínek ti poví, jak vypadá.“

„Nebudu jíst, půst vydržím,“ zvolá odhodlaně Buk a odchází z kuchyně.

Za chvíli vychází chlapec na dvorek a zahradu, kde se dívá do krmítka pro ptáčky. Přitom jim říká: „Vy se máte. Nazobete si zrníček, kolik chcete. Žádný půst nemáte.“

Vzápětí se Buk přistihne, jak sahá do krmítka, aby si tam vzal nějaká zrníčka. Jé, ty budou pěkně křupat mezi zuby. Už nabírá zrníčka mezi prsty a míří s nimi do pusy. To si pochutnám. V tom nad ním zapíská ptáček. Hoch se zastydí. Ptáčkům beru jejich zrníčka a oni mají hlad. Vrací semínka do krmítka a hladový se dává do obchůzky zahrady.

Blíží se poledne a také tatínek má hlad. Zamíří do kuchyně a nahlédne do ledničky. Svádí ho to. Vezmu si jenom kousek a pak zase budu držet půst.

„Tatínku,“ volá na něho maminka, „Buk drží půst, aby uviděl prasátko, a ty budeš jíst?“

„Buk drží půst? To nevím.“

„Teď už to víš. Chce vidět zlaté prasátko tak jako ty.“

„Jestliže Buk nejí, tak já to vydržím taky. To by bylo, aby malý kluk nejedl, a já bych si něco vzal.“

„Vy moji hrdinové!“ směje se maminka, „do večera je daleko, měli byste s tím postem přestat.“

Ale to už je tatínek na zahradě, kde vyhledává Buka. Zeptá se ho: „Ty dneska nic nejíš?“

„Držím půst, abych uviděl zlaté prasátko.“

Tatínek přikyvuje a říká: „Já držím půst jako dárek pro Pána Ježíše a za odměnu uvidím zlaté prasátko.“

„Já to chci také tak,“ přizvukuje Buk, ale pak obejme tatínka kolem nohou a rozpláče se. Přitom se přiznává: „Já mám hrozný hlad, já to do večera nevydržím.“

Tatínek zvedá Buka do náruče, hladí ho, až se chlapec uklidní. Pak mu tiše říká: „Buku, já se postím a dělám tak dárek pro Pána Ježíše a za odměnu uvidím zlaté prasátko. Ty už dárek pro Pána Ježíše máš, proto také uvidíš prasátko.“

„Jaký mám dáreček?“

„No přece máš betlém plný žlutých hvězdiček. Ani jednu černou a dvě malé červené, to máš krásný dárek. Dáš ho Ježíškovi a jistě uvidíš zlaté prasátko.“

„Tatínku, opravdu to tak bude?“

„Buku, copak jsem ti někdy lhal?“

„Ne, tatínku, ty nikdy nelžeš.“

„Můžeš se těšit, uvidíš prasátko spolu se mnou. Jenom já ještě musím vydržet půst.“

„Tatínku, ty jsi velký, ty to vydržíš nic nejíst.“

„Musíš mě povzbuzovat, abych to dokázal. I když jsem velký, mám velký hlad.“

„Do toho, tatínku, do toho!“

„A teď hajdy domů, najíst se!“ zvolá tatínek na Buka, který se rychle rozbíhá a běží do kuchyně, kde dostane od maminky skromné jídlo.

Když sní krajíc chleba s máslem a s plátkem sýra, poděkuje mamince a spěchá do svého pokojíčku. Tam si vytahuje výkres s vykreslenými hvězdičkami. Dívá se na ně se zalíbením. Je to dárek pro Ježíška stejně velký jako tatínkův úplný půst. Jak už se těší na večer. Představuje si, jak dá výkres Ježíškovi a pak uvidí za odměnu zlaté prasátko.

**Štědrý večer**

Je Štědrý večer – nejkrásnější večer v celém roce. Kolem stolu se scházejí nejenom rodiče s Bukem, ale přicházejí i babička s dědečkem. Než však začnou jíst kapra s bramborovým salátem, tak tatínek čte příběh o narození Ježíška v Betlémě. Pak se tatínek modlí: „Pane Ježíši, vítáme tě na zemi. Narodil ses nám jako miminko a my se ti klaníme a zpíváme ti koledy. Prosíme za naše zemřelé, abys je vzal k sobě do nebe. Modlíme se za všechny lidi, aby skončily války a byl všude mír. Požehnej, prosíme, toto jídlo, požehnej nás všechny kolem stolu, ať prožijeme krásné Vánoce. Amen.“

Buk jí kapra, kterého mu maminka vykostila, chutná mu i bramborový salát. Stále se však rozhlíží, jestli uvidí zlaté prasátko.

Tatínek si toho všímá a chlapci vysvětluje: „Prasátko uvidíme až po večeři.“

„Až po večeři…,“ povzdechne Buk, „to je ještě za dlouho.“

Když sní rybu, tak se hoch pustí do cukroví a loupe jednu mandarinku za druhou. Čas tak rychle uteče. Ozývá se zvoneček, otevírají se dveře do pokoje, kde září ozdobený stromek.

„Kde je zlaté prasátko?“ ptá se hned Buk.

„Teď zazpíváme,“ usměrňuje ho tatínek.

Hoch se přidává ke zpěvu koled, až nakonec zůstává před betlémem sám. V ruce drží obrázek s vybarvenými hvězdičkami a zpívá: „Jak jsi krásné, neviňátko.“

Nakonec všichni zpívají: „Narodil se Kristus Pán“.

Když zpěv skončí, šeptá tatínek Bukovi: „Pojď se podívat z okna!“

Buk se zadívá do temnoty noci a vzápětí zašeptá: „Zlaté prasátko.“

Také tatínek říká tiše: „Zlaté prasátko.“

Buk ho obdivuje: „Je krásné, a jak se leskne!“

„Je celé zlaté, nádhera,“ přizvukuje tatínek.

Hoch se hned ptá: „Půjdeme se na něho podívat zblízka?“

„Jdeme hned,“ souhlasí tatínek.“

Buk se drží tatínka za ruku a spěchají spolu ven.

„Je tady, zajásá hoch,“ když spatří zlaté prasátko tak nízko, že na něho může sáhnout.

Najednou se však bojí k němu přiblížit.

„Neměj z něho strach. Nic ti neudělá. Je malé,“ povzbuzuje ho tatínek.

Buk se však prasátka bojí. Co kdyby mě kouslo? Anebo se po mně ohnalo?

„Pojď!“ povzbuzuje ho tatínek a bere prasátko do dlaně.

Zvířátko ani nekvikne, ani ocáskem nepohne. Tatínek trhne rukou, aby utrhl provázek, na kterém prasátko visí. Pohladí je a podává synovi. Buk konečně překonává strach a rozevírá dlaň, aby na ni přijal prasátko. Pak už se nebojí vůbec, protože prasátko není živé a je potaženo jemným zlatým papírem.

Hoch s prasátkem utíká dovnitř a volá: „Máme krásné zlaté prasátko!“

Dědečkovi, babičce i mamince se prasátko také líbí. Tatínek navrhuje: „Pověsíme ho na stromek.“

Buk souhlasí. Je rád, že se bude moci podívat na zlaté prasátko vždycky, když bude chtít. Na stromku opět prasátko září tak, jak svítilo venku na dvoře. Odráží se v něm totiž všechna světýlka, která jsou rozvěšena kolem něho.

Pak už se rozdávají dárky. Je slyšet radostná zvolání, děkování. Také Buk se těší ze stavebnice a zvířátek, která se mu moc líbí. Jsou jako živá. Hned si jde s nimi hrát. Z krásné velké stavebnice jim staví obydlí, ve kterých se zvířátkům dobře přebývá.

Ale to už je tu maminka a ohlašuje: „Jdeme do kostela. Vydržíš to tam, Buku?“

„Nejsem vůbec ospalý.“

„Dobře, za čtvrt hodiny vycházíme,“ oznamuje maminka.

Hoch však čeká u dveří už za pět minut, a když konečně rodiče přicházejí, tak jim oznamuje: „Babička s dědečkem už šli.“

„Dědeček musí být v kostele dřív. Bude hlídat betlém.“

„A proč?“

„Dnes dojdou do kostela různí lidé a vzácné figurky je třeba hlídat před zloději.“

„Já budu hlídat s dědečkem, prosím,“ žadoní hned Buk.

„To se s ním musíme domluvit,“ odpovídá maminka, i když dobře ví, že dědeček to Bukovi určitě neodepře.

V kostele hlídač sedí u betléma a vítá rodinu u jesliček.

„Dědečku, můžu tady být s tebou?“ ptá se Buk hned.

„A budeš tady moci sledovat mši svatou? Vpředu v lavici bys viděl lépe.“

„Vidím odtud na oltář a budu tu s Ježíškem.“

„Dobře,“ souhlasí dědeček i rodiče, kteří si jdou sednout do lavice k babičce.

Buk obdivuje krásný betlém a zvláště se mu líbí Ježíšek v jesličkách. Také Panna Maria se svatým Josefem jsou krásní. Dívá se na stáda oveček, které přicházejí se svými pastýři.

Ozývá se zvonek a začíná slavná mše svatá. Buk sleduje dění u oltáře, také odpovídá a zpívá. U betléma je klid až do chvíle, kdy věřící nesou k oltáři dary chleba a vína. Zároveň přistupuje k betlému nějaký starý pán. Dědeček se na něho jenom podívá, ale hned se zase věnuje dění na oltáři. Říká si, že takový starý člověk tu nic špatného dělat nebude. Zřejmě se přišel pomodlit.

Buka však starý pán zajímá. Je tak zvláštně oblečený. Na kabátě má velké kapsy, do kterých má zasunuté ruce. Jeho obličej kryje plnovous, vlasy má dlouhé a šedivé. Starý pán se rozhlíží. Nikoho nevidí. Nevšímá si ani Buka přitisknutého ke sloupu, který drží klenbu kostela. Hoch zapomíná dýchat, když starý pán natahuje ruku a vzápětí drží v ruce figurku pastýře. Ještě jednou se rozhlédne a pak ji vsunuje do velké kapsy kabátu.

Bukovi je to hned jasné: je to zloděj. Musím to oznámit dědečkovi. Ale co když ho vyplaším a on uteče i s figurkou pastýře? Co mám dělat? Křičet? Zastoupit mu cestu?

Teď si zloděj všímá Buka a tuší, že ho kluk spatřil při krádeži. Chce rychle zmizet.

Ne, utéct nesmí, rozhoduje se Buk. Ale když zloděj prchá, tak dokáže pouze zakřičet: „Zloděj, zloděj!“

Hlas plný úzkosti a strachu se rozléhá celým kostelem, když varhany před chvílí utichly.

Dědeček okamžitě vstává, ale zloděj už má náskok, který nemůže hlídač stáhnout.

„Zloděj!“ zakřičí ještě jednou Buk.

Zloděj chvátá ještě rychleji a už se blíží k východu z kostela. Buk s dědečkem spěchají za ním. „Nechytneme ho, uteče nám,“ naříká dědeček.

Ale to už běží za zlodějem tatínek, který slyšel Bukovo volání. Chlapec se strachuje, jestli tatínek zloděje chytne. Zloděj spěchá, jeho pronásledovatel ho dohání. Je mnohem rychlejší. Dostihuje starého pána před východem z kostela. Chytá ho kolem ramen, přibíhají další muži a zloděje odvádějí do sakristie.

Mše svatá pokračuje dál. Buk je pro lidi malý hrdina, který spatřil zloděje a zavolal o pomoc. Buk se jako hrdina necítí. Pro Buka je hrdinou tatínek, který zloděje dostihl a vůbec se ho nebál. Buk stále znovu šeptá Ježíškovi: „Děkuji ti za tatínka. Děkuji. Moc děkuji.“

Ale pak chce poděkovat i za maminku. Teď už nic nešeptá, jenom Ježíškovi připomíná miminko, po kterém maminka tak touží.

**Buk vypráví dětem**

Krásný betlém v kostele navštěvuje o Vánocích mnoho lidí. Zvláště rodiny s dětmi zamíří při odpolední procházce do chrámu, aby si prohlédly betlémský chlév s Jezulátkem, Pannou Marií a svatým Josefem. Děvčatům i chlapcům se líbí také pastýři s ovečkami i tři králové, kteří přijíždějí za Ježíškem na velbloudech.

Věřící si rozdělili služby tak, aby pořád někdo v kostele byl. Dnes má hlídat betlém dědeček.

Buk prosí při slavnostním obědě: „Dědečku, vezmi mě s sebou. Pomůžu ti hlídat.“

„Hlídáš lépe než já. Ale nevím, jaký mají plán rodiče na dnešní odpoledne.“

Buk se hned obrací na maminku a tatínka. „Mohu jít s dědečkem hlídat betlém?“

Rodiče se domlouvají a pak maminka říká: „Můžeš, alespoň tam nebude dědeček sám.“

„Hurá!“ jásá hoch a slibuje: „Na zloděje zaječím, a on hned figurku pustí.“

„Doufám, že to nebude třeba,“ ujišťuje dědeček, „bývá tam klid a pohoda.“

Buk se obléká a přitom si nahlas plánuje: „Budu dávat pozor jako ostříž.“

V kostele pak Buk skutečně číhá, ale je to zbytečné. Naslouchá přitom dospělým, jak odpovídají dětem na jejich otázky.

Děvčátko vidí asi betlém poprvé, protože se ptá: „Jak se jmenuje to miminko?“

Maminka toho neví o moc víc. „To je Santa Klaus.“

Děvčátku se to nelíbí, proto protestuje: „Santa Klaus je přece velký. Má na zádech pytel s dárky.“

Maminka přemýšlí a pak vysvětluje: „To je Santa Klaus, když byl maličký.“

Děvčátku se to však nezdá, a proto navrhuje: „A není to Mikuláš, když byl miminko?“

„Možná, já fakt nevím, Adélko.“

Buk nechápe, že ani maminka holčičky neví, kdo je v jesličkách. Měl bych jim to říct. Přece jenom však nemá odvahu. Co když mě ta maminka okřikne? Anebo mně ta Adélka nebude věřit?

Ale když se Buk dozví od Adélčiny maminky, že na velbloudech přijeli čeští králové a lidé s dary v náručí jsou prodavači, tak už to nevydrží. Přistupuje k Adélce a poučuje ji: „To miminko v jesličkách je Ježíšek.

„Ano, Ježíšek,“ jásá děvčátko, „Ježíšek přece nosí dárečky.“

Mamince se nelíbí, že je nějaký malý kluk poučuje. Proto se ho zeptá: „Jak to, že to znáš?“

„Hlídám tu betlém.“

„Hlídáš jej sám?“

„S dědečkem,“ odpovídá Buk a ukazuje na pravého hlídače.

Maminka dědečka zdraví a Buk může vysvětlit Adélce, že vedle jesliček jsou rodiče Ježíška.

Děvčátko skočí Bukovi do řeči: „A proč jsou v porodnici kráva a osel?“

„Všechny domy byly plné. Nebylo místo. Nakonec našli jeskyni, kde byli i vůl s oslem. Ale bylo tam teplo. Zvířata Ježíška zahřívala. Dýchala na něho.“

A co nesou ti čeští králové?“

„To jsou králové z Východu. Přinášejí Ježíškovi dary: zlato, kadidlo a myrhu.“

„A co ti prodavači? Kde mají své obchody?“

„To nejsou prodavači. Jsou to lidé z Betléma a přinášejí své dary: ovoce, buchty, mléko, chléb.“

„A proč tamti lidé klekají? I králové klekají.“

„Ježíšek je Boží syn. I my se klaníme Božímu synu.“

„Jak?“

Buk si kleká a říká: „Takhle.“

Adélka Buka napodobuje a kleká si vedle něho. Buk přitom šeptá: „Klaníme se ti, náš milý Ježíšku.“

Když děti vstanou, tak Adélčina maminka říká Bukovi: „Ty bys mohl být farář.“

„Až vyrostu, budu knězem.“

„Kdo je to kněz?“ ptá se Adélka.

„Ten bydlí tady v kostele,“ odpovídá jí maminka a táhne za ruku svou dceru ven.

Adélce se však Buk líbí, nechce se jí z kostela pryč, a tak alespoň malému hlídači mává.

Dědeček přistupuje k Bukovi a chválí ho: „Pěkně jsi to Adélce vysvětlil.“

„Ona nic nevěděla a maminka jí říkala nesmysly.“

Dědeček přikyvuje, ale pak se zeptá: „Jestlipak víš, Buku, o kom jsi Adélce neřekl?“

Buk si tiše říká: „O Ježíškovi jsem jí pověděl, o Panně Marii a svatém Josefovi taky. O volu a oslu jsme mluvili. Na tři krále se mě Adélka ptala.“

Dědeček mu pomáhá. „Kdo přišel do stáje jako první?“

Buk zavýskne. „Jasně, už to vím, přece pastýři s ovečkami. Jak jsem na ně mohl zapomenout? Měli to do chléva kousek.“

„Myslíš?“

„Sešli z kopce a poklonili se Ježíškovi.“

„Kdepak! Pole pastýřů je od jeskyně narození pěkně daleko. Pastýři tehdy ve svatou noc už leželi zabaleni do kožichů. Vzhůru byl jenom mladý Jáchym, který držel noční hlídku. Vtom z nebe sestupovali andělé a zvěstovali pastýřům, že v Betlémě se narodil Spasitel.

Pastýři vylézali z kožichů a volali jeden na druhého: „Jdeme tam! Honem do Betléma!“

Jáchym chtěl jít s ostatními také, ale nejstarší Bartoloměj mu nařídil: „Hlídej stáda. Máš přece dneska noční hlídku.“

Pastýři odešli, aby se poklonili Ježíškovi. Jáchym se za nimi smutně díval. Tu se k němu přiblížil jeden z andělů a sdělil mu: „Běž i ty do Betléma.“

„Nemohu, musím hlídat stáda,“ odvětil mu Jáchym.

„My andělé ti je pohlídáme. Neboj se a běž! Žádná ovečka se ti neztratí.“

Jáchym se vydal na cestu. Dostihl své druhy až ve chvíli, když se klaněli Ježíškovi. Poklekl také a radoval se z jeho narození. V jeskyni bylo všem dobře a nikomu z pastýřů se nechtělo odejít. Zůstali tam dost dlouho, než se rozloučili.

Jakmile se pastýři otočili k odchodu, spatřil Bartoloměj mladého Jáchyma. „Co tu děláš? Máš hlídat stáda!“

„Andělé mi je hlídají.“

„Co to vykládáš za nesmysly? Jestli se něco stalo s ovcemi, tak už pastýřem nebudeš. Skončíš mezi námi.“

Pastýři se rychle vraceli ke svým stádům a měli strach, jestli se jim něco nestalo. Mohli je napadnout vlci, ukrást zloději.

Jenom Jáchym byl klidný. Věděl, že stáda hlídali andělé.

Když pastýři dorazili na místo pastvy, našli stáda pokojně odpočívat. Všechno bylo v nejlepším pořádku. Teď už Jáchymovi všichni věřili, že stáda střežili andělé.“

Dědeček končí vyprávění a vítá v kostele další rodinu s dětmi. Buk ukazuje dětem figurky v betlémě. Tentokrát už na pastýře nezapomene. S nadšením vypráví, jak spěchali do Betléma poklonit se Ježíškovi.

**Tříkrálová sbírka**

Tříkrálová sbírka. Buk už se několik dnů těší na příchod tří králů. Kdysi dávno v Betlémě přinesli tři králové Ježíškovi dary: zlato, kadidlo a myrhu. Ti dnešní králové chodí od domu k domu a do pokladničky sbírají peníze pro nemocné a staré lidi. Pán Ježíš má z takového daru velkou radost, a proto je sbírka darem i pro něho.

Buk se dočkal, králové jsou konečně tu. Tři děti mají na hlavě krásné koruny a první z nich nese na tyčce zářivou kometu. Zpívají písničku „My tři králové jdeme k vám…“. Přichází s nimi paní, která má pokladničku, do které maminka vkládá peníze.

Žena děkuje a říká: „To jsou peníze pro staré lidi. Můžeme se tak lépe o ně postarat.“

Tři králové jsou zmrzlí, a tak maminka přináší hodně teplý čaj pro ně i pro hodnou paní. Buk vede tři krále ke stromečku, aby si z něho utrhli sladkou ozdobu. Maminka přináší vánočku a cukroví. Králům moc chutná, ale jenom co vypijí čaj, tak je jejich vedoucí vyzývá: „Jdeme koledovat dál.“

Vycházejí ven na ulici a Buk jim s maminkou mávají. Králové jim odpovídají, kývají kometou a za chvíli už zpívají před sousedním domem. V Bukovi v té chvíli klíčí nápad: budu také králem a udělám sbírku pro staré.

Doma by maminka nejraději vařila, ale syn jí nedá pokoj – musí vyrábět kometu. Buk si ji vybarvuje podobně, jako vymalovával hvězdy v adventu. Doma se najde i krabice, do které maminka vyřezává otvor. Do něho se budou vkládat peníze. Buk je králem sám, a tak nemůže zpívat píseň o třech králích. Proto si opakuje koledy, které zná. Po obědě mu maminka šije plášť. A když potom tatínek přijde z práce, tak je Buk na koledování připraven. Tatínkovi se to líbí, a když Buk zazpívá krásně celou koledu „Jak jsi krásné, neviňátko“, tak mu vkládá do pokladničky peníze.

„Děkuji!“ jásá Buk a povzbuzuje maminku, aby vyšli ke strýcovi, tetě i ke známým.

Bukovi se koledování moc líbí. Všude je radostně vítají a tleskají, když jim koledník zazpívá jednu, dvě i tři koledy. Přibývá i peněz v pokladničce, kterou opatruje maminka. Na stole je všude cukroví, které Buk bez zábran konzumuje.

Vracejí se domů až večer. Na koledníka padá najednou taková únava, že se sotva umyje, pojezdí kartáčkem zuby a došourá se k posteli. Bez modlení spát nejde, ale zmůže se pouze na jednu větu: „Pane Ježíši, děkuji, že jsem byl králem a vykoledoval jsem peníze pro staré lidi.“

Když uléhá, má už přivřené oči. Jakmile se uvelebí na polštář, okamžitě usíná.

Maminka ho lehce přikrývá, dělá mu křížek na čelo a modlí se: „Děkuji ti, nebeský Otče, za celý den s Bukem. Byl dneska moc hodný. Pane Ježíši, buď stále králem jeho srdce.“

Na druhý den ráno, když se dobře vyspal, je Buk zase čilý jako rybička.

Po snídani se hned ptá: „Můžu jít za babičkou a dědečkem?“

Maminka si myslí, že i tam půjde syn koledovat, a proto mu to dovoluje. Ani ji nenapadne, že má jiné úmysly.

Buk běží po schodech dolů a mezi dveřmi volá: „Babičko, dědečku, nesu vám peníze.“

„Co?“ ptá se dědeček a dívá se na babičku, jestli se nepřeslechl.

„Peníze,“ odpovídá hoch.

„Peníze?“ diví se také babička.

Buk staví pokladničku na stůl a vysvětluje: „Včera jsem dělal krále a sbíral jsem peníze pro staré lidi.“

„A my jsme ti staří lidé,“ chápe už babička, co Buk zamýšlí.

Dědeček otevírá pokladničku a počítá peníze. Když je všechny vyloží na prostřené noviny, tak oznámí: „3 650 korun. Tolik peněz jsi Buku vykoledoval?“

„Je to pro potřebné,“ zdůrazňuje hoch, „takže si kupte, co potřebujete.“

Babička se na vnoučka usměje a říká: „Moc ti za vykoledované peníze děkujeme. Ano, jsme staří, ale máme všechno, co potřebujeme. Peníze patří tomu, kdo má nouzi. Domluvíme se s maminkou a zaneseme peníze těm, kteří mají nedostatek.“

Buk však s tím není spokojený. „Vykoledoval jsem peníze pro vás.“

„Myslel jsi to velmi dobře. Ale sám vidíš, že my z těch peněz radost nemáme. Zaneseme je spolu tam, kde se budou radovat, když jim peníze předáme.“

„Tak jo,“ souhlasí už Buk a těší se na cestu s babičkou.

Maminka se vším souhlasí, a tak se hoch dobře obléká, protože venku je velká zima. Na hlavu si vsazuje korunu, protože přece přijde s dárkem tak, jak tehdy přišli králové za Ježíškem do Betléma.

Buk je zvědavý, a proto se babičky ptá: „Kam jdeme?

„Vezmeme auto a za peníze nakoupíme různé potraviny. Zavezeme je mamince, která je sama na tři děvčata a dva kluky. Mají nouzi, děti kolikrát hladoví.“

„Hurá, jdeme nakupovat pro chudé,“ jásá Buk a usedá do sedačky na zadním sedadle.

V obchodě pak hoch bez koruny na hlavě nosí zboží, na které babička ukáže. Moc ho baví ukládat do vozíku mouku, cukr, rýži a další potraviny od masa až po sýry. Ještě s větší chutí vybírá pomeranče, mandarinky, citrony a jablka. Na řadu přijdou i brambory a další zelenina. Ale největší radost dělá Bukovi, když může vybírat mezi cukrovinkami bonbony, oplatky, sušenky, ale i hady a další sladkosti, které má sám rád.

S plným vozíkem přijíždějí k pokladně, kde je výsledná částka přes čtyři tisíce. Babička ráda doplatí, co chybí. Pak už mohou odvézt vozík k autu, kde překládají zboží do kufru.

V autě si Buk opět dává na hlavu korunu, a když babička zastaví před nevzhledným domkem, tak vybíhá k jeho dveřím a mačká zvonek. Přibíhá mu otevřít chumel dětí. Když spatří Buka v královské koruně, tak všechny couvnou a ty nejmenší se snad i trochu bojí. Buk spustí svou oblíbenou koledu „Jak jsi krásné, neviňátko“. Děti i se svou maminkou poslouchají a pak i zatleskají.

Slova se ujímá babička: „Tři králové přinesli Ježíškovi dary – zlato, kadidlo a myrhu. My máme sice jenom jednoho krále, ale on pro vás vykoledoval dary, které vám přinášíme. Pojďte se podívat. Napřed si ale oblečte bundičky, je velká zima.“

Babička otevírá kufr auta a za chvíli jsou děti s maminkou kolem ní a vydechnou údivem, když spatří hromadu jídla. „Maminko, můžete jít domů a děti vám budou nosit jednotlivé věci.

„To není možné, to není možné. My máme jídlo, nemusíme nikde žebrat,“ jásá maminka a pláče radostí.

Babička s Bukem vyndávají potraviny z kufru a podávají je dětem tak, jak přicházejí. Všechny se radují, ale přímo propuknou v jásot, když dostávají bonbóny a další sladkosti.

Konečně je kufr prázdný. Přibíhá maminka dětí a volá: „To není možné! Tolik věcí! Z toho budeme žít dlouho. Kde jste na to vzali peníze?“

Babička ukazuje na vnuka a říká: „Král vykoledoval peníze, za které jsme koupili potraviny. Užijte si je v radosti.“

„Moc děkujeme, moc děkujeme. Stále nemohu uvěřit, že jsme dostali tak velký dar. Děti, také poděkujte.“

„Děkujeme, děkujeme,“ volají děti jeden přes druhého.

A když potom babička s Bukem usedají do auta, tak jim všechny děti mávají na rozloučenou. A pak utíkají za autem, dokud jim nezmizí za zatáčkou.

**Sněhulák**

Konečně napadl sníh. Buk běží hned po snídani na zahradu za dědečkem a pomáhá mu odhrnovat sníh ze dvorku a z chodníků. Přitom se honí se psem Zlatanem, kterého klouzání a padání do sněhu moc baví.

Psovi se sníh lepí na kudrnaté chlupy. „Jé, sněhulák!“ volá na něho Buk.

Dědeček přikyvuje, hází na Zlatana plnou lopatu sněhu a volá na něj: „Sněhulák a běhá!“

Chlapec jásá: „Postavíme sněhuláka.“

„Jakého sněhuláka?“

„Takového normálního.“

Dědeček však s tím spokojený není. „Postavíme sněhuláka, který bude běhat jako Zlatan.“

Buk se směje. „To přece nejde. Sněhulák není živý.“

„A co kdybychom sněhuláka oživili?“

„Ale copak to jde?“ pochybuje Buk.

„Všechno jde, když se chce,“ říká dědeček přísloví, které často opakuje.

A protože to dědeček říká vážně, tak se Buk ptá: „Jak to uděláš?“

„Budu kouzlit?“

„Ty umíš kouzlit, dědečku?“

„To víš, že umím. Budu kouzlit tak, že sněhulák se bude brouzdat ve sněhu po celé zahradě.“

Hoch by se byl rád ptal ještě dál, ale maminka ho volá z okna ke svačině.

„Mami, ještě chvíli!“

Dědeček však posílá vnuka domů. „Běž se najíst, budeš potřebovat hodně sil.“

Jakmile hoch odběhne, začíná dědeček stavět sněhuláka, který bude běhat po zahradě jako Zlatan.

Buk svačí co nejrychleji, jak umí. Přitom mamince prozrazuje: „Stavíme s dědečkem sněhuláka. Bude běhat po zahradě jako Zlatan.“

„To přece nejde,“ nesouhlasí maminka.

Buk se nakloní k mamince a šeptá jí: „Dědeček bude kouzlit.“

„Kouzlit?“ podiví se maminka, „na to se musím taky podívat.“

Buk si nacpe do pusy poslední kousek rohlíku, poděkuje a spěchá od stolu. Nakoukne ven z okna a zvolá: „Dědeček už má jednu kouli sněhuláka hotovou.“

Než se však hoch obleče a doběhne na zahradu, tak už má sněhulák na sobě dvě koule.

„Hlavu si uválíš ty!“ vyzývá dědeček chlapce, který se s chutí pouští hned do práce.

Brzy má sněhulák hlavu a také ruce a čepici z kastrolu, který přinesla babička. Přichází i maminka, která se těší, jak dědeček bude kouzlit. Buk sleduje každý pohyb kouzelníka, babička pohybuje hlavou, jako by chtěla říct: Co ten dědeček vymyslí?

Konečně je sněhulák hotový, kouzelník se staví proti němu a začíná pronášet kouzelnickou formuli: „Habraka, mámaka, sněhuláku, ať chodíš!“

Sněhulák se však ani nepohne.

Dědeček se zlobí a zvyšuje hlas: „Tak budeš poslouchat nebo ne? Habraka, mámaka, sněhuláku, hned začni chodit!“

Bílý krasavec se však ani nepohne.

Dědeček se obrací na vnuka. „Nevíš, proč sněhulák neposlouchá.“

„Asi nejsi dobrý kouzelník.“

„Buku, ty mi nevěříš, že jsem kouzelník?“

Hoch neví, co má na to odpovědět. Na pomoc mu přichází babička, když říká: „ Až se sněhulák pohne, tak budeš dobrý kouzelník.“

Dědeček přemýšlí a drbe se za uchem. Pak však náhle zvolá: „Už vím, co sněhulák chce. Musím se postavit za něho.“

Kouzelník se staví za sněhuláka a zvolá hodně nahlas: „Habraka, mámaka, sněhuláku, pohni se z místa!“

Všichni s napětím pozorují sněhového panáka. Najednou se pohne, pak znovu a za chvíli ještě jednou.

„Buk jásá: „Hurá, dědeček je kouzelník. Já budu také kouzelník. Vím, co mám říkat!“

„Dobře,“ souhlasí dědeček a uvolňuje místo za sněhulákem.

Buk si tam stoupá a zvolá hodně nahlas: „Habraka, mámaka, sněhuláku, pohni se z místa!“

Nic se však neděje,

Buk volá znovu, a když je to opět bez výsledku, tak zklamaně prohlásí: „Nejsem kouzelník.“

„Pojď, zkusíme to spolu,“ zve dědeček zklamaného chlapce a staví se vedle něho za sněhuláka.

Spolu pak na něho volají: „Hábraka, mámraka, sněhuláku, pohni se!“

Dědeček natahuje nohu a žduchá do něčeho pod sněhulákem, který tak popojede o kus dál.

Buk si toho všímá. Kleká si na kolena a odhrabává sníh. Za chvilku je jasné, že pod sněhulákem jsou boby, které předtím nebyly vidět.“

„Jsou tam boby, sněhulák jezdí na bobech,“ jásá Buk, že přišel na kouzlo.

„Výborně,“ chválí hocha dědeček a vyhrabuje před sněhulákem provaz, za který táhne boby i se sněhulákem po celé zahradě.

Buk táhne provaz s ním a hrají si tak na koně, které táhnou vůz se sněhulákem. Přitom jim podkluzují boty a padají do sněhu, zatímco sněhulák hrdě stojí na bobech. Maminka s babičkou odcházejí rozesmáté domů, protože je jim už zima.

Dědeček zastavuje a říká: „Potrestáme kluky, kteří nám vloni shodili sněhuláka.“

„Jak?“ nechápe Buk.

„Zavezeme sněhuláka ke stromům u cesty ze školy. Tam, kde jsme vloni postavili sněhuláka a kluci ho rozbili. Boby pěkně schováme do sněhu a dobře se schováme. Až budou chtít kluci sněhuláka rozbít, tak zatáhneme za provaz a sněhulák jim ujede.“

Buk je nadšený, že takto kluky vytrestají. Jde brzy spát, aby mohl jít s dědečkem ke škole. Tam se vše daří podle plánu. Sněhulák upevněný na boby krásně stojí a sníh kolem něho je pěkně uhlazený. Dědeček s Bukem jsou schováni za stromem.

Netrvá to dlouho a kluci vybíhají ze školy. Jakmile spatří sněhuláka, utíkají k němu. „Shodíme ho. To bude sranda!“

Jakmile se však k němu přiblíží, dědeček zatáhne za provaz a se sněhulákem popojede. Kluci se jezdícího sněhuláka leknou. Do toho dědeček zavolá silným hlasem: „Darebáci, nechte sněhuláka na pokoji, nebo uvidíte!“

Kluci na nic nečekají. Prchají pryč a ani jednou se neohlédnou.“

„Jedny máme za sebou. Ale přijdou další,“ předpovídá dědeček.

S nimi to dopadá stejně. I oni se strachem utíkají pryč. Pak už jedou dědeček s Bukem domů. Jsou šťastni, že už kluci dají sněhulákům pokoj. A děti si jich tam mohou postavit tolik, kolik budou chtít.

**Pohádka pomáhá**

Buk se budí do zamračeného zimního rána. Napřed otevře jedno oko, potom druhé. Pak zase obě zavře, jako by chtěl znovu usnout. Ale spát se mu již nechce. Proto vysouvá zpod přikrývky jednu nohu, pak i druhou. A když se posadí, tak zívne a zavolá: „Mamí!“

„Copak se děje?“ odpovídá maminka z kuchyně.

„Pojď sem!“

„Tak se to neříká.“

Buk se odmlčí a pak ze sebe dostane neochotné: „Prosím.“

Maminka mu položí mu ruku na hlavu. „Nemocný nejsi, tak proč jsi tak protivný?“

„Nejsem protivný.“

„Mračíš se, úsměv ti uletěl, mručíš jako medvěd.“

„A co mám dělat, když se mi nic nechce?“

„A jestlipak ses pomodlil?“

Buk sklopí ještě více hlavu a přiznává: „Ne. Zapomněl jsem na to.“

„Pomodlíme spolu,“ rozhoduje se maminka a sedá si na židli vedle chlapcovy postele.

„Nebeský otče,“ říká maminka, „děkujeme Ti, že jsme se probudili do nového dne. Můžeme vstát, jíst, běhat, hrát si nebo pracovat. Prosíme, požehnej nám tento den, abychom ho prožili jako hodné Boží děti. Myslíme také na lidi, kteří mají bídu a hlad. Pomoz jim, pošli jim někoho. Panno Maria, nebeská maminko, opatruj nás a povzbuzuj k dobrému. Amen.“

Buk sám připojuje: „Můj milý anděli strážný, děkuji ti, že jsi stále se mnou, dávej mi dobrá vnuknutí, chraň mě ode všeho zlého, pros za mne Pána Ježíše, aby mé jednání i má slova byla ve shodě s vůlí Boží. Amen.“

„Tak co, už jsi veselejší?“ zeptá se maminka po skončení modlitby.

„Moc mi to nepomohlo,“ mumlá Buk.

„Musíš se také snažit. Nemračit se, vyskočit, umýt se a hned ti bude veseleji.“

„Dneska to nejde.“

„Ale jde, jenom musíš chtít. Víš, co? Já ti o tom povím pohádku.“

„Ano, maminko, pohádku, po ní se mi bude dobře vstávat,“ říká tentokrát už svým jasným hlasem chlapec a zavrtává se zpět pod přikrývku.

Maminka se zamyslí a pak začíná vyprávět: „Jednoho rána odešel tatínek medvěd shánět potravu. Medvědice mu zamávala na rozloučenou a vrátila se ke svým třem mláďatům.

Za chvíli je budí: ,Benino, Makvaji a Lipane, vstáváme, jdeme na snídani.´

Medvíďata jsou hned vzhůru. Ozývá se veselé mručení a za chvíli se za medvědicí z brlohu vypotácejí ještě rozespalí Benino a Makvaj.

,Kde je Lipánek?“ ptá se medvědice na nejmenšího z trojice mláďat.

,Nechce se mu vstávat,´ sděluje největší Benino.

Medvědice nakukuje do nory a volá: „Lipane, vstávej. Nebudeme na tebe čekat.“

Lipan vylézá ze svého pelechu a vybatolí se z nory ven. Medvědice ho pochválí, ale zároveň i napomene: ,Lipánku, nebuď protivný. Raduj se, že můžeš jít na snídani.´

,Nemám vůbec hlad,´ odpovídá mládě, ale jeho máma už na to nic neříká.

Mohutná hnědá samice se dává na pochod. Následují ji Benino a Makvaj. Lipan hned od začátku ztrácí. Posedává a přitom brble: ,Proč mám jít na snídani, když nemám hlad?´

Medvědice se ohlédne, a když nespatří nejmenšího, tak na něho počká. A když dojde, tak mu pořádně vyčiní: ,Jestli se ztratíš, tak si potom dělej, co chceš.´

Lipanovi se zalíbí to, co řekla medvědice na konec: dělej si, co chceš. Rozhoduje se hned: udělám si, co chci. Vrátím se do nory, vlezu do pelíšku a budu spát. Chvíli jde za mámou a dvěma sourozenci, ale pak se otáčí a peláší nazpět do nory. Najednou mu nevadí, že musí běžet, že je udýchaný. Už se vidí ve svém pelíšku a utíká, co nejrychleji, aby ho medvědice nedostihla a nevolala zpět.

Lipan běží a běží, ale nora nikde. Musím rychleji, povzbuzuje sám sebe. Už nemůže, ale do nory nedorazí. Poznává, že zabloudil. Sedá si na okraj pěšiny, aby si vydechl. V tom slyší dunění. Strašně se poleká a schovává se do keře. Sotva se usadí, tak po pěšině proběhne stádo velkých zvířat. Lipan je ještě malý, a tak neví, že to jsou jeleni se svými rodinami.

Lipan je v křoví a bojí se vylézt ven. Ale má tak velký hlad, že to v úkrytu nevydrží, vylézá ven na pěšinu. Doufá, že ho stezka dovede na palouk, kde bude dostatek malin. Nabaští se jich a bude po hladu.

Les skutečně řídne, ale namísto palouku se objevuje mezi stromy hladina jezírka. Zaraduje se: tu se napiji, mám tak hrozitánskou žízeň. Spěchá k vodě, ale jakmile vyběhne ze zatáčky, tak se ocitne u stáda jelenů.

Hned si ho všímá statný paroháč a medvěd, i když je malý, se mu nelíbí. Rozbíhá se proti němu, aby ho nabral na parohy. Lipan mu však uhýbá z pěšiny do hustého porostu, kam jelen nemůže. Medvídek je malý, a tak si snadno proklestí cestu houštinou. Přitiskne se ke stromu, když k němu dolehne troubení jelenů. Bojí se však zbytečně. Jeleni prchají pryč.

Konečně je u jezera klid a Lipan opouští svůj úkryt. Chce se dostat k vodě, aby se napil. Jde správně. Zakrátko spatří jezírko s průzračnou vodou. Jenomže břeh je tu dost vysoký. Lipan má však tak velkou žízeň, že sklouzává po šikmém břehu k vodě. Sjíždí však tak rychle, že se octne ve vodě. Musím na břeh, povzbuzuje sám sebe. Zdá se to být lehký úkol, když mu voda sahá po bříško. Ale nožky mu uvíznou v bahnitém dnu a najednou je ve vodě až po čumáček. A navíc se nemůže ani hnout. Bojí se, že se utopí. Začíná volat svým pisklavým hláskem o pomoc.

Medvědice, když zjistila, že Lipan nejde s nimi, vrátila se k noře a zanechala tam Benina a Makvaje. Neprodleně se vydala za ztraceným mládětem. Našla jeho stopu a spěchala mu na pomoc. Lekla se, když dorazila k jezírku. Snad se tu Lipánek neutopil! Celá udýchaná si sedla na břeh a pozorovala hladinu. Ztratila stopu v místech, kde mládě vstoupilo do hustého porostu. Neví, co má dělat dál.

V tom zaslechne písknutí. Poznává je. Je to hlas jejího Lipánka. Chvíli čeká, až ho uslyší znovu. Ano, je to tím směrem, ujišťuje se medvědice, když znovu zaslechla zoufalé Lipánkovo volání.

Netrvá to dlouho a objevuje topící se mládě. Jak mu však pomoct? Medvědice ví, že kdyby vstoupila do vody, uvízla by v bahně a utopila by se.

Lipánek už mámu vidí a volá ještě úpěnlivěji o pomoc. Medvědice si neví rady. Do vody nemůže, ale jak jinak má mládě zachránit? Ohlíží se a všimne si, že má za sebou porost mladých stromů. Vybírá si ten nejvyšší a lomcuje s ním tak dlouho, dokud ho nevytrhne ze země. Dlouhý kmínek hodí do vody do míst, kde se topí medvídek. Druhý konec stromku drží v tlapách, a když se ho Lipánek chytne, tak ho táhne k sobě.

Nejprve máma zachráněné mládě objímá, ale pak mu vyseká několik ran tlapou na jeho zadek, až Lipan bolestí zapískne. To proto, aby si pamatoval, že ráno nemá být protivný a má dělat to, co se dělat má.“

Maminka končí vyprávění. Buk vyskakuje z lůžka a rychle se obléká. Přitom slibuje: „Maminko, už nikdy ráno nebudu protivný. Dneska jsem byl po probuzení jako Lipan. Teď už jdu snídat a potom ti budu pomáhat a taky si hrát. Ale s tebou, maminko! Tak neposlušný jako Lipan nebudu.“

Maminka se usmívá a Buk také. Je ráda, že pohádka pomohla Bukovi k dobré náladě.

**Velká radost**

Je sobota. Buk to pozná hned, jak se ráno probouzí. Z kuchyně k němu totiž doléhá rozhovor maminky s tatínkem, který není v práci. Nerozumí sice, co si rodiče povídají. Ale jejich rozhovor je slavnostní a radostný. Co si asi mezi sebou říkají? Musím to zjistit, rozhoduje se Buk. Ale nejdřív se pomodlím.

Děkuji ti, můj Bože, že jsem se probudil do nového dne. Bude určitě krásný, protože maminka s tatínkem jsou veselí. Požehnej nám, prosím, celý tento den, Amen. Ochraňuj nás, Panno Maria, nebeská maminko. Můj milý anděli strážný…“

Hoch se rychle obléká do oblečení, které má připravené na židli vedle lůžka. Spěchá do kuchyně. Sotva otevře dveře, tak hned zvolá: „O čem se tady bavíte?“

Rodiče zmlknou, vzhlédnou k němu, ale pusy mají jako uzamčené. Jsou úplně ticho. Proč? Určitě mi nechtějí říct, o čem se spolu bavili. Ale já to chci vědět! Bylo to něco moc zajímavého, pěkného.

Buk se na rodiče vyčítavě podívá a zeptá se: „Proč mi nechcete říct, co jste si tu povídali?“

Rodiče dál mlčí, neusmívají se, naopak se začínají mračit. Copak jsem řekl něco škaredého? Ale já jsem ještě dneska nic špatného neřekl! Mám odprosit, aby se začali se mnou bavit? Ale za co mám odprosit?

Buk vbíhá do maminčiny náruče a zvolá: „Co jsem škaredého udělal, že si se mnou nechcete povídat?“

Chvíli vládne tísnivé ticho, ale pak se ujímá slova tatínek. „Buku, na co jsi zapomněl?“

Hoch se ťukne do hlavy, jako by chtěl říct: Jak jsem to mohl zapomenout? A pak už provinile zdraví: „Dobré ráno, maminko a tatínku!“

„Dobré ráno, Buku,“ odpovídají rodiče a přitom se usmívají, jak nejlépe umí.

„Mami, co jste si mezi sebou povídali?“

„Říkali jsme si, že je sobota a venku je krásně.“

„A proto bychom si mohli vyjet na pouť,“ přebírá slovo tatínek, „a tam ti dáme dar, který pro tebe Panna Maria připravila.“

„Hurá!“ jásá chlapec, „dar od Panny Marie. Co to jenom bude?“

„To je pro tebe tajemství. Dozvíš se to až v poutním kostele.“

„Ale já to tak dlouho nevydržím.“

„Ale ano, nebude to tak těžké,“ povzbuzuje ho maminka a staví před chlapce voňavé teplé kakao. Přináší talířek s krajícem chleba namazaným máslem a medem.“

Chlapec hned zvolá: „S takovou dobrou snídaní to vydržím.“

A když se rodiče postaví, tak se všichni modlí: „Pane Bože, děkuji za toto jídlo a prosím za všechny děti, které mají hlad. Amen! Aleluja!“

Hned po snídani se Buk obléká na cestu, tatínek odchází připravit auto a maminka chystá svačiny. Krátce na to vyjíždějí.

„Kam jedeme?“

„Hádej!“ odpovídá tatínek do volantu.

Buk to tuší, a proto hned říká: „Na Svatý Hostýn.“

„Správně,“ chválí ho maminka a začíná modlitbu za dobrou cestu a šťastný návrat domů.

Cesta však dneska Bukovi rychle neubývá. Stále znovu se ptá, kdy už tam budou. Myslí totiž na dar od Panny Marie. Ano, utvrzuje se: tatínek neřekl „dárek“, ale „dar“. Vždycky dostávám dárek, ale tentokrát to bude dar. A dar je něco velkého. Ale co to bude? Já to snad nevydržím.

Buk se opatrně zeptá: „A nemohl bych ten dar dostat už teď?“

„Nemohl,“ odpovídá hned maminka, „je od Panny Marie. Dostaneš jej od ní až na Hostýně.“

„Já to nevydržím.“

„Dočkáš se,“ ujišťuje ho maminka a navrhuje: „Budeme zpívat poutní písně, a cesta nám uteče.“

„Já žádné poutní písně neznám.“

„Budeme to dělat tak, jak se to dělávalo, když se chodívalo dříve na pouť pěšky.“

„Jak?“ je hoch zvědavý.

„Budu předříkávat slova písně a společně je hned zazpíváme,“ vysvětluje maminka a začíná: „Budiž vděčně velebena, Matko Boží, Maria.“

Buk se zprvu melodie chytá, ale když se píseň chýlí ke konci, tak už zpívá naplno slova, která maminka napovídá.

Takto zpívá rodina několik písní, když tatínek ohlásí: „Hostýn! Podívejte tam nahoře, na kopci!“

A je tomu tak. Zakrátko kupují parkovací lístek a po zdolání stoupání plného zatáček vyjíždějí na kopec. Sotva vystoupí z auta, tak Buk všechny pobízí: „Honem do kostela!“

Rodiče se usmívají, ale snaží se, aby byli co nejrychleji v poutním chrámě. Vejdou dovnitř, pokloní se Pánu Ježíši a zamíří za oltář, kde je nádherná socha Panny Marie, která s Ježíškem metá blesky na Tatary. Buk se jindy s obdivem dívá na scénu, kde Tataři prchají a zanechávají za sebou hořící stany. Dnes však se hned ptá: „Kde je ten dar od Panny Marie?“

„Tady,“ odpovídá hned maminka.

„Kde?“ ptá se hoch, který nic nevidí.

„Tady,“ opakuje maminka a ukazuje na svoje břicho.

Buk pozoruje maminku, prohlíží si ji ze všech stran, ale žádný dar nevidí.

„Já nic nevidím,“ zašeptá.

„Ten dar ještě není vidět, ale už je tam,“ šeptá tajemně maminka a pokládá chlapcovu ručku na své břicho.

„Je to velký dar, ale není ho vidět? To nechápu,“ bouří se trochu Buk.

„Je malinký a roste v bříšku.“

Teprve teď chlapec pochopí a téměř vzkřikne: „Máme děťátko?“

„Ano, Buku, Panna Maria nám vyprosila na Pánu Bohu miminko, které už roste v mém bříšku.“

„To je největší dar!“ jásá Buk, „budeme mít miminko!“

„Buku, ty ses modlil, my jsme se modlili a Pán Bůh nám miminko dal. Panna Maria se modlila s námi.“

„Ta je hodná.“

„Poděkujeme jí,“ vyzývá maminka a šeptá chlapci do ucha: „Panno Maria, moc ti děkujeme, že jsi nám vyprosila děťátko. Máme velikou radost. A ty se raduješ s námi. Prosíme tě, starej se o miminko i nadále, ať se nám narodí zdravé. Moc děkujeme.“

Je třeba jít, protože i ostatní poutníci se chtějí pomodlit. Brzy začíná mše svatá, ve které rodina děkuje Pánu Ježíši, že vyslyšel svou maminku Pannu Marii. Po svatém přijímání pak berou rodiče Buka mezi sebe, aby tak byl co nejblíž Pánu Ježíši, kterého přijali ve svatém přijímání. A Buk Pánu Ježíši děkuje, stále znovu děkuje, protože ví, že to malinké, které roste v maminčině bříšku, je veliký, veliký Boží dar.

**Popeleční středa**

Je tu Popeleční středa. Včera ještě maminka nasmažila koblihy a Buk se při jídle olizoval, jak mu chutnaly. Ale dneska je to jiné: žádné dobroty, žádné maso. Přestože je půst a doma to nevoní žádnou dobrotou, tak je všechno nějak sváteční.

Hned ráno jde rodina do kostela, kde kněz vstupuje k oltáři v ornátu fialové barvy. Po kázání světí popel. Věřící se řadí do dvojstupu a kněz jim dělá popelem křížek na čelo. Buk si všímá, že přitom v jeho řadě kněz říká: „Obraťte se a věřte evangeliu“, zatímco lidi ve vedlejší řadě nabádá: „Pamatuj člověče, že jsi prach a v prach se obrátíš“.

Ale to už stojí Buk před knězem, otec Petr se na něho usměje a dělá mu výrazný kříž popelem na čele. Ví, že Buk o zřetelný kříž hodně stojí.

„Teda ty máš krásný kříž,“ obdivuje tatínek popelec na synově čele, ale Buk není spokojený.

Vystupuje z lavice, a než ho tatínek stačí zadržet, tak rychle odchází a zařazuje se do druhé řady čekajících na popelec. Tatínek ho tam vidí, ale nejde pro něho. Ví, že by se Buk bránil a nechce se s sním dohadovat v kostele. V duchu si však říká: však mu to pan farář vysvětlí, že se na popelec chodí jenom jednou.

Buk trpělivě postupuje, až na něho dojde řada. Ale když stane tváří v tvář knězi, tak mu otec Petr říká: „Buku, ty už přece máš popelec. Běž za rodiči do lavice!“

Kněz uděluje popelec paní za hochem, pak pánovi vedle. Buk tam pořád stojí a zavazí. Chlapci je však líto, že mu kněz nedal popelec, když si pro něj přišel. Vhrknou mu slzy do očí a začíná plakat.

Kněz se k němu starostlivě sklání a ptá se: „Buku, proč pláčeš?“

Chlapec však kvůli pláči nedokáže odpovědět. Přibíhá tatínek, aby si Buka odvedl. On se však brání, až ze sebe dostane: „Já chci i ten druhý popelec.“

„Jaký druhý popelec?“ ptá se kněz.

„Ten s tím prachem,“ odpovídá chlapec.

Otec Petr už chápe, o co Bukovi jde. Dostal popelec se slovy „Obraťte se a věřte evangeliu“ a on chce křížek s jinými slovy, která používá.

„Dobře, dáme druhý popelec,“ říká kněz a zřetelně nad Bukem pronáší: „Pamatuj, že jsi prach a v prach se obrátíš.“

Teď je teprve Buk spokojený. Slzičky usychají a on se usmívá a nechá se vést tatínkem do lavice, kde je vítá maminka.

Po skončení mše svaté jde tatínek do práce a Buk se vrací s maminkou domů. Tam se běží pochlubit s popelcem babičce a dědečkovi, kteří půjdou na večerní mši svatou.

Dědeček právě snídá, ale hned chválí Buka, který mu nastavuje čelo: „Ty máš krásný křížek z popele.“

Buk je rád, že se dědečkovi křížek líbí a ukazuje jej také babičce, která zvolá: „Tak velký a krásný popelec jsem snad ještě neviděla.“

Chlapec se vrací k dědečkovi, který snídá ve velkém hrnku bílou kávu a drobí si do ní kousky suchého chleba.

„Co to jíš, dědečku?“

„Však to vidíš.“

„A je to dobré?“

„Výborné a hlavně je to postní jídlo.“

„Proč jíš postní jídlo?“

„Pán Ježíš má radost, když si kvůli němu odřeknu třeba chleba s medem a vezmu si jenom chléb suchý.“

Chlapec se rozhoduje okamžitě: „Já se budu také tak postit.“

„Výborně, Buku,“ jásá babička, „uděláš tak velkou radost Pánu Ježíši.

Maminka volá shora na syna: „Buku, pojď na snídani!“

Buk vyběhne nahoru, a když spatří na stole rohlík s jogurtem, který má tolik rád, tak zvolá: „To nechci jíst.“

„Ale pročpak?“ diví se maminka.

„To není půst. Takovým dobrým jídlem neudělám Pánu Ježíši radost.“

„A co bys chtěl jíst?“

„To, co jí na snídani dědeček.“

„Co snídá dědeček?“

„Běž se na něho podívat?“

Maminka Bukovi vyhovuje a spěchá se podívat, co má její tatínek ke snídani. Za chvíli se vrací, sklízí ze stolu jogurt a rohlík.

„Bílou kávu nemám,“ vysvětluje maminka, „ale dám ti místo ní kakao. Nakrájím ti kousky chleba a můžeš snídat.

Za chvíli Buk spokojeně nabírá lžicí kousky chleba omočené v kakau. Jenom na chvíli si vzpomene na jogurt s rohlíkem. Ale jenom na chviličku. Půst je víc než dobrá snídaně, protože Pán Ježíš má z něj radost.

Po snídani si jde Buk hrát. Je mu dobře na duši, protože držel půst.

Přichází za ním maminka a ptá se: „Co mám vařit k obědu?“

Buk se směje a vypočítává to, co má rád: „Kuřátko s brambůrky, buchtičky s krémem, palačinky anebo řízeček s bramborovou kaší.“

Maminka se také směje a ptá se: „A nechtěl bys kachničku s knedlíčkem?“

Buk se už přímo řehtá a vymýšlí: „Ještě lepší je pohár s jahodami a se šlehačkou.“

„Anebo s ananasem a zmrzlinou,“ doplňuje maminka.

Oba se smějí, jaké vymysleli postní jídla.

Když se zklidní, tak se maminka zeptá: „A teď už doopravdy. Jaké postní jídlo mám připravit?

„Udělej, maminko, to, co mám nejméně rád. To bude dobrý půst.“

„A budeš to jíst?“

„Budu. Přece tím udělám radost Pánu Ježíši.“

„Dobře,“ souhlasí maminka, chvilku přemýšlí a pak říká: „Uděláme koprovou omáčku s vajíčkem.“

Buk se v první chvíli otřepe. Na chviličku dokonce zalituje, že mamince navrhl jídlo, které nemá rád. Ale nakonec řekne statečně: „Koprová omáčka s vajíčkem, to bude dobrý půst a Pán Ježíš bude mít radost.“

Buk si hraje, maminka chystá oběd. Hoch nakoukne do kuchyně, a když vidí, co maminka připravuje, tak zase rychle odchází.

Ale je poledne a Buk usedá k obědu.

„Polévka dneska není, protože je půst,“ hlaholí maminka, „a jako druhé máme postní jídlo.“

Před Bukem se objevuje talíř s koprovou omáčkou a vajíčkem.

Než začne chlapec jíst, tak se ujistí: „A když to sním, bude mít Pán Ježíš velkou radost.“

Maminka rozevře náruč a zvolá: „Tak obrovskou radost a ještě větší.“

Buk se pouští do jídla. Nechutná mu. Má dokonce i pokušení, aby se zakuckal, ale zvládne to. Čím déle jí, tím se mu zdá jídlo lepší. Sní je brzy. Maminka ho obejme a jde s ním pod kříž a modlí se: „Pane Ježíši, Buk ti dává dárek. Snědl bez mluvení postní jídlo. Víme, že máš radost a my se radujeme také. Amen.“

**Mary´s Mils**

Odpoledne na Popeleční středu je nádherné. Nefouká vítr a je jasná obloha, ze které září sluníčko. Dědeček venku na zahradě odkládá teplou bundu a pohybuje se nalehko oblečený.

Jakmile se Buk probudí z poledního spánku, běží k oknu, aby se podíval, co se děje na zahradě. Když tam spatří dědečka, tak běží za maminkou a prosí: „Mohu jít za dědečkem?“

„A co tam budeš dělat?“

„Budu mu pomáhat,“ odpovídá chlapec upřímně.

„Dobře,“ souhlasí maminka, „ale já se občas podívám, jak dědečkovi pomáháš.“

Buk je za chvíli oblečený, vypije hrnek čaje a už peláší na zahradu.

„Dědečku, jdu ti pomáhat,“ zvolá chlapec a začíná sbírat větvičky z ostříhaných stromů.

„Výborně,“ raduje se dědeček a přitom se ho ptá: „A co půst?“

„Udělal jsem Pánu Ježíši radost,“ sděluje chlapec a vypráví o obědě, který si zvolil, pestože mu nechutná.

Dědeček se směje a říká: „Tak to by pro mne půst nebyl. Já mám koprovou omáčku s vajíčkem hodně rád. Ale pro tebe to byl velký půst,“ uznává dědeček a chválí svého vnuka.

Sbírají větvičky a zpívají si k tomu písničky, které Buk zná. Pak si jdou chvilku odpočinout na prosluněnou lavičku. Dědeček pohladí vnuka a zeptá se ho? „Víš, jaký půst ještě s babičkou děláme?“

„To nevím.“

„Náš půst se jmenuje Mary´s Meals.“

„To je divné slovo. Česky to znamená Mariino jídlo, jinak řečeno jídlo, které dává Panna Maria dětem, které mají hlad a nemají, co jíst.“

„Ty dáváš Panně Marii jídlo pro chudé děti?“

„To je tak. Na světě je hodně dětí, které nemají, co jíst. Nemohou ani chodit do školy, protože by to tam hladem nevydržely. A tu přijedou do takové hladové vesnice lidé v modrých tričkách. Proč v modrých, to bys mohl vědět.“

„To nechápu.“

„Modrá je barva Panny Marie.“

„To vím.“

„Jsou to Mariini lidé, proto mají modrou barvu triček. Přijedou tedy do té vesnice, kde je škola poloprázdná. Děti jsou zalezlé, anebo někde polehávají, protože mají hlad. Ale jakmile se v té vesnici objeví lidé v modrých tričkách, tak děti k nim přiběhnou. Dostanou od nich najíst. Děti jsou šťastné a posadí se do velkého kruhu kolem návštěvy. Tu se postaví paní v modrém tričku a řekne dětem: „Poslala nás k vám Panna Maria. Poslala nás k vám, abyste už nemusely mít hlad. Budete chodit do školy a tam dostanete najíst. Naučíte se psát, počítat, číst a nebudete mít hlad. Těšíte se do takové školy?“

„Těšíme, těšíme,“ volají děti jeden přes druhého.

„Takže zítra přijďte do školy, už hned zítra. U nebudete mít hlad. Utíkejte to říct domů maminkám.“

Děti se rozběhnou domů a k paní v modrém tričku přistupuje pán, který je ředitelem místní školy. Oboří se na ni se slovy: „Co to slibujete dětem za nesmysly. Já nemám ve škole peníze, abych dal hladovým dětem jíst.“

Paní v modrém tričku řediteli odpoví: „Přinesli jsme vám Mary´s Meals.“

„Mariino jídlo?“ nechápe ředitel.

„Ano. Lidé z celého světa nám posílají peníze a my jsme vám tyto peníze přinesli, abyste mohli dávat jíst ve škole chudým dětem.“

„Opravdu?“ nechce tomu ředitel školy věřit.

„Ano, opravdu, hned zítra začneme.“

„Na druhý den je škola plná dětí, které tam kvůli hladu dosud nechodily. Dostávají hned snídani a jsou tak šťastné, že dneska nemají hlad. Ve škole jsou hodné, učí se a těší se na oběd. Když se potom v poledne najedí, tak jásají radostí a zpívají nejveselejší písničky. Teď už rozumíš, Buku, co to znamená, když náš půst s babičkou se jmenuje Mary´s Meals?“

Bukovi je to jasné. „Vy s babičkou posíláte penízky pro modré lidi.“

„Ano, výborně. Ale proč je to půst?“

„To nevím.“

„V postě jíme levné jídlo, nekupujeme nic dražšího. A tak ušetříme. Penízky takto našetřené dáme dohromady a na konci postu je pošleme těm lidem v modrých tričkách.“

„A oni to zanesou chudým dětem do školy,“ doplňuje Buk a hned se rozhoduje: „Já to chci také tak. Budu jíst obyčejná jídla a peníze donesu potom vám a vy je pošlete chudým dětem.“

„Výborně, Buku. Ale na to se musíš domluvit s maminkou a s tatínkem, jak by se dalo u vás ušetřit. Teď mi ještě pomoz s větvičkami a já ti povím, jak jedna holčička přispívá na Mary´s Meals. Ta holčička se jmenuje Barunka. Je nemocná a nemoc jí kromě jiného sebrala i zrak, takže nevidí. Má však v rukou výborný hmat. Dokáže jimi vyrábět korálky a z korálků vyrábí krásné andělíčky a tu práci miluje. Svoje krásné výrobky nabízí každému, kdo má o to zájem. Dostane za to nějaké peníze a každý měsíc věnuje pro Mary´s Meals 100 Kč. Za tyto peníze dostávají ve škole tři chudé děti jídlo po celý rok. A Barunka říká: ,Mně se líbí, že mohu pomáhat.´ Víš, Buku, tys byl šťastný, když jsi dokázal vydržet půst a udělal jsi radost Pánu Ježíši. Podobnou radost můžeš mít, když dokážeš pomoci chudým dětem. A bude se z toho radovat i Pán Ježíš, který je rád, když jim někdo dá najíst.“

Buk už to nemůže vydržet. „Jdu to říct mamince.“

„Běž,“ dovoluje dědeček vnukovi a volá ještě na něho: „Děkuji ti, že jsi mi pomohl s větvičkami.“

Buk utíká domů a vypráví mamince to, co si zapamatoval. Má štěstí, že maminka o Mary´s Meals už slyšela, a tak si domyslí, co jí chce Buk říct. O nemocné Barunce, která posílá každý měsíc 100 Kč, však slyší poprvé. Je láskou této nemocné dívky tak dojatá, že se rozhoduje hned: „Budeme také posílat peníze na Mary´s Meals.“

„A jak to budeme dělat?“

„Předně si uděláme pokladničku, do které budeme vkládat penízky, které ušetříme nebo věnujeme.“

„Jakou pokladničku?“

„Uděláme ji hned. Pomůžeš mi?“

„Ano, moc ti pomůžu,“ slibuje Buk.

Maminka přináší tvrdší papír. Přináší si i návod, jak má krabičku nakreslit. Buk zatím jenom pozoruje, jak na papíře postupně vzniká nákres, podle kterého se pokladnička vystřihne.

„A teď je tu práce pro tebe,“ oslovuje maminka Buka, „pěkně pastelkami nákres vyzdobíš, abychom měli krabičku hezkou.“

To se Bukovi líbí. Maminka si dělá nějakou práci v kuchyni a on maluje obrázky na budoucí krabičku. Když je hotov, maminka nákres vystřihne, složí a slepí. Na světě je krásná pokladnička, do které bude rodina vkládat peníze pro Mary´s Meals.

Hotová krabička čeká na stole na tatínka, až přijde z práce. Bude se mu určitě líbit, protože tatínek má vždycky radost z toho, když může udělat radost druhým.

**Krtci**

Sluníčko od rána svítí, venku je příjemně teplo. Tatínek s maminkou se domlouvají, jak strávit krásný sobotní den. Volají k sobě syna a sdělují mu: „Buku, pojedeme na pouť.“

„Kam? Na Hostýn?“

„Pojedeme na křížovou cestu do Rudy.“

„Je tam velký kostel?“

„Kdepak! Křížová cesta je tam venku. Však uvidíš.“

Brzy jsou vypraveni a usedají do auta. Přichází za nimi dědeček. Je smutný a stěžuje si: „Máme na zahradě krtky. Do rána přibyly další krtince. Zničí nám tak celou úrodu.“

„Dědečku, až se vrátíme, tak ti je pomůžu vyhnat?“ slibuje Buk, a když se auto rozjíždí, tak mává dědečkovi na rozloučenou.

Když dorazí rodina na místo, zaparkuje u kostela v malé podhorské vesnici. Odtud vede cesta lemovaná jednotlivými zastaveními křížové cesty. U každého se snaží Buk poznat, co je na kamenné plastice zobrazeno. Pak se společně modlí a přecházejí k dalšímu zastavení.

Buk si všímá, že cestu lemuje nespočetné množství krtinců. Jsou však všechny vedle široké pěšiny, kterou kráčejí.

Buk krtky chválí: „Jsou hodní, že nám nedělají krtince na cestě.“

Maminka mu to vysvětluje. „Krtci nesnášejí, když se nad nimi chodí, dupe. Mají rádi klid.“

„Hurá,“ jásá Buk, „budeme chodit a dupat po zahradě a krtky vyženeme.“

„Nevím, jestli to pomůže. Krtci se pouze přemístí tam, kde se nechodí a tam budou zase řádit po svém. Vidíš to i tady, krtci bydlí těsně vedle chodníku.“

Křížová cesta pokračuje. Vrcholí ve 12. zastavení, které je nádherným sousoším. Buk poznává jednotlivé postavy. „Pán Ježíš na kříži, Panna Maria a dál nevím.“

„Je tam jeden z apoštolů,“ napovídá mu maminka.

„Petr,“ vyhrkne chlapec.“

„Ten tam není.“

„Ale on byl přece hlavní apoštol.“

„Petr přece Pána Ježíše zapřel a pak zakokrhal kohout.“

„Ano, už vím,“ skáče Buk mamince do řeči, „služka u ohně mu řekla: ,I ty jsi byl mezi Ježíšovými učedníky.´ A on řekl, že nebyl, že ho vůbec nezná.“

„A proč myslíš, že Pána Ježíše zapřel?“ ptá se syna maminka.

„Nevím,“ odpovídá upřímně chlapec.

„Protože se bál.“

„Čeho?“

„Bál se toho, aby ho nechytili tak, jak spoutali Ježíše.“

„A pak Petr plakal,“ doplňuje Buk, „bylo mu to líto a Pán Ježíš mu odpustil.“

„Dobře, Buku,“ chválí ho tatínek, „takže už víme, že pod křížem nebyl Petr, ale…“

Maminka mu napovídá: „Vyjmenuji ti tři apoštoly a z nich byl jeden na Golgotě pod křížem. Tak poslouchej: Byl tam Jakub, Ondřej anebo Jan?“

Buk to ví hned. „Byl tam Jan.“

„Výborně!“ chválí ho maminka, „a teď ještě řekni, která tam byla žena.“

„Zase nevím,“ přiznává hoch, „dej mi zase tři možnosti.“

„Dobře,“ souhlasí maminka, „pod křížem byla Alžběta, Marie Magdaléna anebo Marta?“

„Marie Magdaléna,“ zvolá Buk okamžitě.

„Výborně!“ chválí ho maminka a také tatínek pokyvuje spokojeně hlavou.

Rodina si kleká, aby tak uctila ukřižovaného Krista. Tatínek se přitom modlí: „Děkujeme ti, Pane Ježíši, že jsi za nás zemřel. Moc jsi přitom trpěl. Nedovedeme si ani představit, jak tě to bolelo. Děkujeme ti za to, že jsi nás takto vykoupil a spasil. Veď nás, abychom tě nikdy neopustili a byli tvými věrnými dětmi. Amen.“

Následují ještě dvě zastavení křížové cesty, rozhled po krásné krajině a návrat k autu. Z kopce to jde rychle a snadno, dokonce si přitom i zazávodí.

Po návratu domů běží Buk za dědečkem a sděluje mu, co zažili na křížové cestě. „Budeme chodit, dupat a oni utečou.“

Dědeček tomu sice moc nevěří, ale jde na zahradu. Tam se s Bukem přidává k rodičům, kteří skáčou a dupou po všech pěšinách zahrady.

Dědeček jim děkuje a slibuje: „Zítra vám povím, jak to dopadlo.“

Na druhý den je neděle, všichni jdou na mši svatou. Když vyjdou z kostela, tak se Buk ptá dědečka: „Utekli krtci?“

„Kdepak! Do rána přibyly tři krtince.“

„To jsou potvůrky,“ uleví si tatínek, „ale my na ně vyzrajeme, něco mě napadá.“

„Co tě napadá?“ je Buk hned zvědavý.

„Budeš dělat hluk, přímo randál a krtci rádi utečou.“

„Ale jak?“

„Doma ti to ukáži. Ale vydržíš dělat randál až do večera?“

„Jasně,“ odpovídá Buk a přemýšlí, jak bude ten hluk dělat.

Doma musí hoch dobře posvačit, převléct se do venkovního oblečení a pak už jde za tatínkem do sklepa. Vytahují ven plastovou tatru, se kterou Buk na podzim svážel brambory.

Tatínek mu vysvětluje: „Budeš tlačit auto před sebou, a čím rychleji budeš jezdit, tím větší to bude kravál. A jezdi po všech cestách a cestičkách!“

Buk se skrčí a opírá se rukama o zadní část velkého auta. Zároveň se rozjíždí k první okružní jízdě po zahradě. Jede rychle, a když míjí rodiče s dědečkem, tak si všichni diváci zacpávají uši. Tatínek si to pochvaluje: „Krtci rychle zmizí.“

Do oběda jezdí Buk s tatrou takřka bez přestání. Odpoledne jezdí zas jen s tím rozdílem, že si přitom hraje na policajty, kteří honí zloděje. Navečer je tak unavený, že sotva vyleze do schodů. Slupne večeři, okoupe se, pomodlí a usíná hned, jak ulehne.

Ráno po probuzení běží hned k oknu. Dědeček je už na zahradě a mávnutím zve Buka, aby přišel.

Maminka mu to dovoluje, a tak hoch spěchá za dědečkem. Hned se ho ptá: „Jsou tu ještě krtci?

Dědeček odpovídá: „Pojď, spočítáme to. Včera večer tady bylo deset krtinců. Kolik jich tady je dnes?“

Buk běží od jednoho kopečku ke druhému, a když je všechny oběhne, tak zvolá: „Deset!“

„Stejně jako večer,“ pochvaluje si to dědeček, „zdá se, že krtci jsou pryč.“

„Hurá,“ jásá Buk a běží to zvěstovat mamince.

Po celý den ještě občas Buk s tatrou projede všechny chodníky. Dědeček zahrne všechny krtince a spolu s celu rodinou se raduje, když se neobjeví na druhý den žádný nový kopeček. Krtci jsou nenávratně pryč a dědeček může v klidu očekávat úrodu. A kdyby se přece jenom objevili, tak je hlučná tatra připravená, aby zasáhla.

**Babiččina pohádka**

Babička chystá oběd, když zaslechne dupání po chodbě. Že by Buk? A je tomu tak.

„Babičko, pověz mi pohádku, prosím.“

„Vidíš, že vařím, jak ti mohu vyprávět pohádku?“

„Maminka taky vaří a nemůže si se mnou hrát.“

„Tak si hrej sám. Přece to umíš. Nemusíš mít maminku pořád u sebe.“

„Nějak mi to dneska nejde. A venku prší.“

„Tak si něco kresli!“

„To mě nebaví.“

„A o čem by ta pohádka měla být?“

„Povídej mi pohádku o… Povídej mi pohádku o havranech.“

„Ale havrani bývají v pohádkách zlí ptáci.“

„Povídej mi o hodných havranech.“

„O hodných havranech?“ diví se babička, míchá něco v hrnci a přemýšlí.

„To byl jednou jeden nehodný kluk. Říkali mu Filip. Nechtělo se mu poslouchat. Často se nudil, a pak zlobil sourozence. O rok mladší Adélku a pak ještě mladší Vojtu a Lukáška.“

„A chodil už Filip do školy?“ ptá se Buk.

„Do školy už pár let chodil. Byl třeťák. Jednoho dne zase doma všechny zlobí. Adélce rozházel oblečky na panenku, Vojtovi se prošel stavbou z kostek a zůstalo z ní zbořeniště. A Lukáškovi počmáral výkres tak, že nebylo vůbec poznat, co nakreslil.

Maminka už toho má dost. Chystá oběd a kvůli Filipovi se jí připálila zásmažka do polévky. Je z toho plno smradu a kouře. ,Ať jsi venku, už ať tě tady ani nevidím!´

Filip vidí, že to maminka myslí vážně, a tak se klidí na zahradu. Přitom se však cítí ukřivděný: když mě maminka vyhnala, tak půjdu pryč. Daleko pryč!

Na zahradě vzhlédne k nebi a zvolá: ,Havrani, odneste mě pryč. Do svého království, kde se může zlobit a kde si mohu dělat, co chci.´

V té samé chvíli zakrývá slunce hejno havranů, kteří se snášejí dolů, uchopí neposlušného kluka do svých zobáků a odnášejí ho až do Skalnatých hor, kde mají své bydliště. Přistávají s Filipem na skále, kde ho pouští ze svých zobáků a odlétají pryč.

Hoch se v první chvíli raduje. Teď jim uteču. Skála je však vysoká a on z ní skočit dolů nemůže, to by si zlomil kosti. Začíná plakat a fňukat: ,Já chci domů, já chci domů.´

Vtom přilétá velký havran a krákorá: ,Volal jsi nás. Chtěl sis dělat, co chceš. Můžeš si dělat, co se ti zlíbí. Chtěl jsi zlobit, můžeš hřešit od rána do večera.´

Filip se brání: ,Jsem tu sám a nemám koho zlobit. A nudím se, nemám tu co dělat.´

,Dobře,´ odpovídá havran, ,pošlu ti sem kamaráda.´

Za chvíli přilétá mladý havran a krákorá: ,Můžeš mě zlobit, jak chceš.´

Filip vstává a chce chytnout havrana za křídlo. Pták však vzlétne a křídlem plácne zlobivého kluka tak, že spadne na zem.

,Počkej, já ti dám!´ vzkřikne Filip a čeká, až si havran sedne do jeho blízkosti.

Hoch se chystá chytit ho za ocas. Uvažuje: když chytnu toho havránka za ocas, tak nepohne ani křídly a už ho budu mít.

Mladý havran se přibližuje ke klukovi stále blíž. Láká ho tak, aby ho Filip chytil. Hoch se nenechá zlákat a čeká, až se pták přiblíží k němu na dosah ruky. Konečně nastává chvíle, kdy Filip rychle vztáhne rozevřenou dlaň, aby chytil ptáka za ocas. Ale ten nečeká. Rychle vzlétne a roztaženým křídlem zakryje útočníkovi oči, takže nic nevidí a padá na zem.

,Jau, jau,´ naříká a odhání mladého havrana, který mu sedl na hlavu.

Přitom naříká: ,Ty jsi vždycky rychlejší.´

,Krá,´ odpovídá mu havran, ,když mi chceš ublížit, tak jsem rychlejší. Kdyby sis chtěl se mnou hrát, tak bych nemusel před tebou utíkat.´

,Budu si s tebou hrát,´ oznamuje Filip ptákovi a natahuje ruku, aby si na ni usedl.

Krásný mladý havran usedá na napřaženou ruku a prochází se po ní. Pak si hrají na honěnou, na schovávanou, až nastane večer a chlapec pocítí velký hlad.

,Donesu ti večeři,´ slibuje havran, odlétá a zanedlouho se vrací s ovocem a zeleninou.

Filip zahání hlad a ptá se upachtěného havrana: ,Proč jsi na mne tak hodný, když já dobrý nejsem.´

,Jsem hodný havran. Rád pomáhám druhým ptákům, zvířatům i lidem.´

Filip je sice najedený, ale smutný. ,Chtěl bych se vrátit domů.´

,Domů se budeš moci vrátit až tehdy, když budeš hodný.´

,Ale já už chci být hodný,´ zvolá kluk.

,Musíš dokázat, že už jsi hodný. Teď už je večer. Já odlétám spát. Dobrou noc.´

,Dobrou noc,´ odpovídá Filip a pak si vzpomíná, co ho maminka kdysi učila, a proto dodává: ,Moc děkuji.´

V noci Filip moc nespí. Zem je tvrdá, je mu zima. Hodně vzpomíná na domov, jak mu tam bylo vždycky dobře, a přitom maminku tak moc zlobil. Je mu to líto a stýská se mu po jejím pohlazení a teplém pelíšku ve své posteli.

Nad ránem přece jenom usíná. Budí ho až krákorání jeho ptačího kamaráda, který mu donáší snídani. ,Pojď si vzít se mnou,´ zve Filip k jídlu také havrana.

,Krá, krá!´ jásá havran nad tím, že Filip nemyslí jenom na sebe, ale i na něho.

Najednou přilétá velký zlý havran, který na něho krákorá: ,Pomáháš klukovi, kterého chceme proměnit ve zlého havrana. Za to budeš pykat!´

Velký zlý havran začíná nemilosrdně trestat mladého hodného havrana. Filip se velkého havrana bojí, ale dodává si odvahy. ,Musím bránit svého kamaráda.´

Skáče na velkého havrana, chytá ho za křídla, dostává sice hodně klovanců, ale nevzdává se, dokud potlučený pták neodlétá.

Mladý havran volá na Filipa: ,Musíme pryč, než zlý havran zavolá další havrany. Chyť se mě, letíme.´

Filip se drží za nohy mladého ptáka, který ho snáší z vysoké skály do údolí. Tam se schovávají do malé jeskyňky, aby je havrani neuviděli. Celý den pak na obloze létají zlí ptáci, ale neobjeví je. Večer je klid.

Mladý havran šeptá Filipovi: ,Můžeš jít domů, jsi zachráněn.´

,A co bude s tebou?´ ptá se Filip ptáka.

,Zítra mě havrani najdou a uklovají mě k smrti. Zemřu šťasten, že jsem tě zachránil.´

,Ne,´ zvolá rozhodně Filip, ,nedám tě, i kdybych měl zemřít s tebou.´

Celou noc putoval hoch s mladým havranem. Držel ho pod paží, protože pták už nemohl.

Ještě za tmy buší Filip na dveře a volá: ,Maminko, to jsem já Filip a mám sebou svého kamaráda, který mě zachránil.´

Maminka otevírá dveře, objímá Filipa a vítá i mladého muže.

Kdo je tento mladý muž? Přece mladý havran, kterého proměnila v člověka Filipova láska. Kdysi hodně zlobil a stal se proto havranem.“

„Babičko, to byla hezká pohádka,“ říká tiše Buk, „běžím za maminkou a budu hodný.“

„Utíkej!“ povzbuzuje ho babička a je ráda, že pohádka Bukovi pomohla, aby byl zase hodný kluk, který dělá všem radost.

**Květná neděle**

Lechtající sluníčko probouzí Buka do nového dne. Jakmile se rozhlédne kolem sebe, tak ví, že je neděle. Navíc si vzpomene, že je dnes Květná neděle. Květiny má rád, zvláště s maminkou obdivuje jejich krásu. Proto mu neděle s květinami připadá slavnostní a lákavá. Ale jak se mám o svou radost podělit, když oba rodiče spí? Budit je nesmím, ale vstávat můžu. A když budu odcházet z ložnice, tak se maminka probudí.

Shrnuje ze sebe přikrývku a sedá si na okraj lůžka. Dělá kříž a modlí se: „Děkuji ti, Bože, že jsem se probudil do nového dne. Vím, že dneska Květná neděle. V kostele to bude krásné. Moc se tam těším. Panno Maria, svatí andělé strážní, opatrujte nás po celý den. Amen.“

Buk jde po špičkách ke dveřím, ale než jimi projde, slyší, že se někdo probouzí. A než se hoch osvěží studenou vodou v koupelně, tak stojí maminka za ním, přikryje mu dlaněmi oči a hlubokým, takřka medvědím hlasem se zeptá: „Kdo je to?“

Hoch zaváhá jenom chviličku. Hlas by mohl být tatínkův, ale ruce jsou maminčiny, také vůně je její.

„Maminka!“ zvolá chlapec jistě a zřetelně.

Ale to už se milovaná osoba směje svým zvonivým hlasem a tiskne svého kluka k sobě. Přitom radostně sděluje: „Dnes je Květná neděle!“

„Já vím,“ odpovídá Buk hned.

„A víš, jaké květiny si vezmeme do kostela?“

„Kočičky.“

„Dobře,“ chválí maminka syna a tajemně se zeptá: „A máme nějaké kočičky?“

Pan farář říkal, že nám dá, že jich bude mít dost.“

„Máš pravdu,“ souhlasí maminka, osvěží se studenou vodou a odchází se synem chystat snídani.

Za chvíli přichází tatínek a hlaholí: „Mám pro vás hádanku. Můžete se poradit.“

Buk je zvědavý, běží k tatínkovi a takřka mu visí na rtech, aby mu nic neuniklo.

„Je malý,“ začíná pomalu tatínek, „ale malý už také není. Nemá to, co potřebuje, ale přesto to zároveň i má. Bude veselý a zároveň i smutný.“

Buk se zakaboní a prohlásí: To je hloupost, to přece nejde. Přece nemůže být někdo malý a zároveň nebýt malý. Něco mít a současně i nemít. Být smutný i veselý.“

„Hloupost ta hádanka není. Přemýšlej,“ hájí tatínek svou hádanku.

Maminka neříká nic, ale přemýšlí. Volá Buka k sobě, aby se s ním poradila. Šuškají si dlouho mezi sebou, až se chlapec rozesměje a běží k tatínkovi. Přitom volá: „To jsem já.“

„Jak to? Jak jste na to přišli?“ diví se tatínek.

Hoch to neumí vysvětlit. Pomáhá mu maminka, když říká: „Buk je malý.“

„Ale jsou i menší děti,“ doplňuje Buk.

„Dobře,“ souhlasí tatínek, ale jak je to dál?“

Opět musí začít maminka: „Buk nemá kočičky.“

Hoch využívá pauzy a zvolá: „Ale budu mít kočičky, protože mi je dá pan farář.“

„No, výborně,“ souhlasí tatínek a zároveň se i syna zeptá: „Jak můžeš být veselý a zároveň smutný?“

„To už vím sám,“ jásá chlapec, „budu veselý, budu mávat kočičkami.“

„A proč budeš mávat kočičkami?“

„Lidé mávali Pánu Ježíši, když jel na oslátku do Jeruzaléma.“

„A ty budeš mávat s nimi,“ doplňuje tatínek, ale hned se ptá: „A proč budeš i smutný?“

„Budu smutný, protože se bude v kostele číst, jak Pána Ježíše ukřižovali.“

„Výborně, hádanku jsi uhodl,“ chválí tatínek syna, „a protože jsi ji uhodl, dostaneš odměnu. Je v předsíni na okně.

Buk tam hned běží a za chvíli se vrací s krásnou kytičkou kočiček a jásá: „Máme kočičky.“

Raduje se i maminka. „Krásná kytička. To bude mít Pán Ježíš radost.“

Pak už rodina snídá, vypravuje se a vychází na cestu do kostela. Nevchází však dovnitř chrámu, protože věřící se řadí k průvodu před kostelem. Kostelník dává větvičku kočičky každému, kdo nemá. Bukovi dává dokonce větvičky tři, neboť tatínkovu kytičku drží v ruce maminka.

Průvod do kostela je radostný, při čtení pašijí je Buk smutný tak, jak tatínek předpovídal v hádance. Ale když vyjdou po mši svaté z kostela, tak je nálada přece jen slavnostní. Maminka má svou kytičku a Buk opatruje kočičky, které dostal od pana kostelníka.

Chlapec nahlas přemýšlí. „Máme dvě kytičky a potřebujeme jenom jednu.“

„Tak ji dáme někomu, kdo nemohl jít do kostela,“ navrhuje tatínek.

„Mám nápad,“ zvolá Buk, „doneseme ji paní, co bydlí na rohu ulice. Babička říkala, že je nemocná a nemůže ven.“

„Paní Bémová nechodí do kostela,“ namítá maminka.

„Já jí to vysvětlím,“ trvá Buk na svém.

„Co jí vysvětlíš?“

„Vysvětlím jí, proč jsme měli dneska v kostele kočičky.“

Rodiče se spolu domlouvají, až nakonec tatínek řekne: „Půjdu k paní Bémové s tebou.“

U domku na rohu ulice se rodina rozděluje. Maminka spěchá vařit oběd a mužská část zazvoní u domku staré paní. Trvá dost dlouho, než se dveře otevřou. Buk na nic nečeká, podává paní Bémové kočičky a říká: „Donesli jsme vám z kostela kočičky. Mávali jsme s nimi Pánu Ježíši, když jel do Jeruzaléma.“

„To jste hodní, pojďte dál,“ zve je domácí paní do svého domku.

Má z návštěvy takovou radost, až jí slzí oči. „To je dobře, že jste přišli. Dcera na mě nemá čas. Jsem šťastná, že jste mi donesli kočičky. Dám si je za obrázek. Tak jsme to doma vždycky dělali. Lepší by bylo dát je za kříž, ale ten nemám.“

„Proč nemáte kříž?“ zeptá se Buk a tatínek se lekne, co na takovou otázku paní řekne.

„Měla jsem kříž, ale dala jsem ho pryč. Byla jsem hloupá. Přestala jsem chodit do kostela, a teď bych rád chodila, ale už nemůžu, neslouží mi nohy.“

Buk si ví rady. Řekneme panu faráři a on za vámi přijde. Za naší babičkou pan farář také chodil, když byla nemocná.“

„Opravdu? To bych byla moc ráda,“ říká vážně babička a dává na stůl krabičku s čokoládovými bonbony. „Vezměte si.“

Buk si bere hned dva bonbony a přitom starou paní utěšuje: „Donesu vám kříž ze svého pokoje. Vy nemáte žádný, my máme v kuchyni, v obyváku i v ložnici.“

Tatínek synovi nebrání, a tak Buk zakrátko přináší kříž, který tatínek věší namísto obrazu, jak určila paní Bémová.

Stará paní je šťastná. Dělá na sobě znamení kříže a modlí se: „Vítám tě, Pane Ježíši, u mne doma. Je dobře, že jsi zase tady.“

Tatínkova hádanka se splnila. Buk byl na Květnou neděli radostný i smutný. Ale té radosti bylo víc než smutku. Celé odpoledne ho hřálo u srdce, že paní Bémová má doma zase kříž, před kterým se modlí.

**Zelený čtvrtek**

Buk ví, že týden po Květné neděli se nazývá Svatý týden. Dnes už je čtvrtek a maminka mu hned při snídani připomíná, že prožíváme Zelený čtvrtek.

„Proč se mu říká zelený?“

„Na to musíš přijít sám. Prozrazovat ti to nebudu.“

Buk přemýšlí a pak říká: „Pan farář bude mít v kostele zelený ornát.“

„Kdybych byla kostelnice, tak bych mu zelený ornát nenachystala.“

„Venku je už hodně zelená tráva,“ hádá hoch dál.

„Tráva se bude zelenat i v neděli, a nebudeme říkat zelená neděle.“

Buk se nevzdává. Musím to vypátrat. Určitě to bude něco s kostelem. Zeptám se dědečka. Je na zahradě, utíkám za ním.

Už zdálky volá hoch na dědečka: „Proč se dneska říká Zelený čtvrtek? Maminka mi to nechce říct.“

„A já ti mám prozradit hádanku? To ode mne nechtěj. Ale víš, Buku, co si dneska budeme v kostele připomínat?“

„To vím, tatínek mi to včera říkal. Budeme si připomínat, jak Pán Ježíš naposledy večeřel s apoštoly. Po jídle sloužil poprvé mši svatou, úplně první mši svatou.“

„A apoštolům řekl, aby mši svatou sloužili pořád,“ doplňuje dědeček vnuka. „Proto i my chodíme na mši svatou. To si budeme připomínat v kostele. Ale slavnost budeme mít i doma. Víš jakou?“

„To mi říkal tatínek,“ odpovídá hned Buk, „budeme mít podobnou večeři, jakou měl Pán Ježíš s apoštoly.“

„Výborně. A při slavnostní večeři poznáš, proč se říká Zelený čtvrtek.“

Buk se kaboní. „Moc jsi mi toho nenapověděl.“

„Stačí. Ostatní si vypátráš sám.“

Buk ví, že od dědečka se už nic nedozví, a proto se vrací domů za maminkou. Musím to z ní nějak dostat. Ale jak? Přemýšlí, až ho přece jenom něco napadá. Doma v kuchyni si na stole rozdělává pastelky. Vytahuje žlutou, která se potkává s červenou. Přitom začíná vyprávět příběh, aby ho maminka slyšela.

„Žlutá pastelka potkala červenou a řekla jí: ,Víš, že je dneska Zelený čtvrtek?´

,To vím moc dobře,´ odpověděla červená pastelka.

,A víš, proč se ten čtvrtek nazývá zelený?´

,To nevím, ale zeptáme se zelené pastelky, ta to musí vědět. Zelená pastelko, kde jsi?´

,Tu jsem, nerušte mě. Já mám dneska moc práce, Nevíte, že je Zelený čtvrtek?´

,A proč máš tolik práce?´

,Všechno barvím na zeleno.´

,A co barvíš na zeleno?´

,Zeptejte se maminky, ta to ví.´

,Maminko!´ volají žlutá a červená pastelka. ,Co dneska barví na zeleno zelená pastelka?´

,Maluje toho hodně. Musíš si vzít velký výkres, abys to poznal.´“

Buk běží rychle pro výkres do svého pokoje. Přitom si mumlá sám pro sebe: teď mi to maminka prozradí.

Buk si sedá ke stolu a ptá se maminky: „Co mám kreslit?“

„Nakresli velký stůl v obyváku.“

„Už to mám,“ volá za chvíli hoch.

„A na ten stůl nakresli, co budeme mít dneska k večeři. Nejprve donesu na stůl pekáč s masem z beránka.“

Buk kreslí podložku na stůl a na ni znázorňuje pekáč s masem.

„A teď to vybarvi!“ volá maminka.

Buk vybarvuje pekáč hnědou barvou a maso na něm kreslí třemi pastelkami: červenou, žlutou a oranžovou.

„Hotovo!“ hlásí hoch za chvíli a maminka uznale přikyvuje a říká: „K masu přinesu v ošatce chléb. Nakresli barevně chléb.“

„To není těžké,“ odpovídá Buk a chléb vybarvuje hnědou a žlutou pastelkou.

„Výborně,“ chválí ho i tentokrát maminka a ptá se: „A víš, co budeme pít?“

„Vodu nebo čaj.“

„Teď musíš posadit kolem stolu všechny, co budou na večeři. Každý bude pít něco jiného.“

Buk rozsazuje kolem stolu tatínka, maminku, babičku, dědečka a nakonec i sebe.

K tomu maminka napovídá: Tatínek a dědeček budou pít červené víno tak, jak pil Pán Ježíš s apoštoly. Babička víno nepije a já pojedu autem, tak víno také mít nebudu. Ale abychom večeři nerušili, tak nám i tobě nakresli do sklenic červenou šťávu.“

„To je lehké,“ jásá Buk a za chvíli má každý před sebou pití.

„To bychom měli,“ pochvaluje si výkres maminka a říká: „Teď přináším na stůl skleněnou mísu se salátem.“

„Beru zelenou pastelku,“ ohlašuje Buk.

I tentokrát ho maminka chválí a prozrazuje, že dále přinesu zelí čínské i zelí kyselé.

„Zase zelená,“ brumlá si tentokrát hoch pro sebe.

„A teď to hlavní,“ oznamuje maminka, „na stůl kladu velkou mísu s hořkými bylinami, ta nesmí na večeři chybět.“

„Jakou barvu mají hořké byliny?“ ptá se Buk.

„Zelenou, světlou i tmavou.“

„Už to maluji,“ říká Buk a za chvíli volá: „Hotovo!“

Maminka přehlédne výkres a dává poslední pokyn. „Teď už jenom namaluj na stůl před každého nůž a vidličku, a večeře je připravena.“

Buk přehlédne výkres a už chce brblat, že mu to k vyřešení hádanky nepomohlo. Ale v tom ho napadne a zvolá: „Zelená, je tu samá zelená barva. Už to mám. Zelený čtvrtek říkáme proto, že při slavnostní večeři jíme hodně zeleného.“

„Uhodl jsi, hádanka je vyřešena,“ schvaluje maminka řešení.

Buk jásá: „Uhodl jsem, uhodl jsem.“

„Ale trochu jsem ti napověděla.“

„Těmi pastelkami,“ uznává Buk, ale na radosti mu to neubere.

Večer rodina jde do kostela na slavnostní mši svatou. Buk je překvapený, když k oltáři přichází pan farář v rouchu zlaté barvy.

Tatínek mu to vysvětluje: „Dnes je výročí první mši svaté. Zároveň si připomínáme, že Pán Ježíš nám dal poklad mše svaté. Zlatý ornát ukazuje, jak úžasný poklad jsme dostali.

Buk přemýšlí nad tím, co mu tatínek řekl. Po chvíli ho zatahá za rukáv a do nastaveného ucha šeptá: „Zelený čtvrtek by se měl jmenovat jinak.“

„A jak?“ táže se tatínek.

„Zlatý čtvrtek, protože jsme dostali zlatý poklad – mši svatou.“

Tatínek přikyvuje. A Buk se moc těší, jak všem známým bude vysvětlovat, proč se u nich neříká Zelený čtvrtek, ale Zlatý čtvrtek.

**Velký pátek**

Na Velký pátek je ráno doma trochu smutno. Rodiče jedí suchý chléb s mlékem, Buk si kousky chleba na namáčí do kakaa. Po snídani jde maminka do koupelny, tatínek si cosi čte. Hoch se podívá na zahradu, a když tam spatří dědečka pracovat s motykou, zamíří za ním.

„Dědečku, dnes máme Velký pátek,“ volá na něho u zdálky.

„Vím, vím,“ odpovídá dědeček.

„A držíš půst?“

„Dnes drží každý půst tak, jak může.“

„A proč se drží půst?“

„Pán Ježíš dneska nic nejedl, a proto i my nejíme anebo jíme málo.“

„A co ještě budeme dneska dělat?“

„Ve tři hodiny půjdeme do kostela na křížovou cestu a večer na obřady.

„A proč ve tři hodiny?“

„Protože ve tři hodiny odpoledne Pán Ježíš umřel. Večer při obřadech budeme uctívat kříž, ale už odpoledne po křížové cestě budeme uctívat ostatky svatého kříže.“

„Co jsou to ostatky svatého kříže?“

Dědeček pokládá motyku a zve chlapce na lavičku, aby se také posadil. „Sluníčko svítí, nemusíš se bát, že by ses nachladil.“

Buk si rád sedá vedle dědečka, opře se o něho a čeká, co mu dnes poví. Dědeček se zahledí do dálky a začíná vyprávět: „Když Pán Ježíš zemřel, sundali ho z kříže a pochovali. Kříž hodili vojáci do jámy, která byla časem zasypána. Pán Ježíš vstal z mrtvých, vstoupil do nebe, apoštolové odešli hlásat evangelium do celého světa.

„A kříž zůstal zasypaný?“ diví se Buk a dodává: „V zemi přece shnije.“

„Kříž byl zasypaný kamením a suchým pískem, a tak nehnil.“

„Ale proč kříž nevytáhli a nepostavili ho v kostele? Já bych vzal bagr, kameny bych vytáhl, písek vybral a měl bych kříž.“

„Bagry tehdy nebyly. Ale i lopatami a krumpáči by se lidé ke kříži dostali. Ale tehdy tam vládli lidé, kteří to nedovolili. Prostě kříž se vykopávat nesměl.“

„A ten kříž je tam zakopaný dodnes?“

„Kdepak! Hlavním králem, říkalo se mu císař, se stal Konstantin. A to byl křesťan.“

„A ten císař vykopal ten kříž?“ skáče do řeči Buk dědečkovi.

„On ne. Ale někdo z jeho rodiny? Zkus hádat.“

Buk přemýšlí a pak říká: „Jeho syn.“

„Ne,“ odpovídá s úsměvem dědeček, „to asi neuhodneš.“

„Uhodnu, nechej mě,“ brání se Buk a hned tipuje: „Tak to byl jeho bratr.“

„Taky ne.“

„Tatínek!“

„Kdepak!“

„Já už nevím, řekni mi to,“ vzdává se Buk.

„Zapomněl jsi na maminku,“ zvolá dědeček.

„Copak maminka kopala krumpáčem?“

Císařova maminka se jmenovala Helena. Měla dost peněz, a tak si koupila loď, námořníky i dělníky, kteří uměli dobře kopat a hledat v zemi.

„A na co loď?“ diví se Buk.

„Pán Ježíš umřel v Jeruzalémě ve Svaté zemi. Helena bydlela v Římě a to je i po moři hodně daleko. Byla to plavba hodně nebezpečná. Po cestě hrozily bouřky, vysoké vlny, ve kterých se mohla loď snadno potopit. Proto se také Konstantin o svou maminku bál. Říkal jí: „Zůstaň doma, pošlu vojáky, aby kříž našli a dovezli jej do Říma.“

Helena se však modlila: „Pane Ježíši, mám sednout na loď a plavit se do Jeruzaléma? Poraď mi, prosím, jestli se mám vydat na nebezpečnou cestu. Toužím najít tvůj kříž? Přeješ si, abych se vydala na cestu? Anebo mám zůstat doma, jak mi radí můj syn?“

Dlouho a často se takto Helena modlila. Jednou řekla svému synovi: „Stále více poznávám, že Pán Ježíš si přeje, abych našla jeho kříž.“

Konstantin se zamyslel a pak pevně prohlásil: „Když si to přeje Pán Ježíš, tak vypluj. Budu se za tebe modlit, aby ses mi vrátila živá a zdravá.“

Helena na své lodi vyplula a po dlouhé plavbě dorazila do Jeruzaléma. Tam na ni čekal kněz, který ji zavedl na kopeček na okraji města. Tam poklekl a řekl: „Tady umřel Pán Ježíš.“

Helena klekla vedle něho a modlila se: „Děkuji ti, náš Spasiteli, že jsi tady za nás byl ukřižován. Prosím tě, žehnej nám, ať najdeme tvůj kříž.“

Hned na druhý den začali dělníci kopat. Muži pracovali, Helena se modlila. Kopali mnoho dnů. Kameny, štěrk a písek vyváželi na hromadu. Jáma byla stále hlubší, hromada stále větší. Díra už byla tak hluboká, jako je vysoký náš dům.

Jednoho dne začali dělníci brblat: „Už jsme vykopali hlubokou jámu a kříž tu nikde není. Už máme té dřiny dost. Nechceme už zbytečně pracovat, vrátíme se do Říma.“

„Modlím se a vím, že kopeme správně,“ odpověděla Helena.

„Pořád se modlíte a kříž tu není. Asi se modlíte špatně.“

„Cítím v srdci i v mysli, že kříž najdeme.“

„My zase cítíme, že už toho máme dost. Končíme s prací a vrátíme se do Říma.“

„Pokračujte v práci. Nařizuji vám to!“

„Vy nám nemáte co nařizovat. Nejste žádná královna.“

„Nařizuji vám to ve jménu svého syna Konstantina. On je váš císař a poroučí vám, abyste kříž hledali a mě poslouchali.“

Dělníci se lekli. Císaře poslouchat museli, jinak by dostali přísný trest. Začali tedy znovu pracovat. A tak to pokračovalo i v dalších dnech: dělníci pracovali, Helena se modlila.“

„A jak se modlila?“ ptá se Buk.

Helena klečela tam, kde kdysi stál kříž, a tiše opakovala: „Pane Ježíši, prosím tě, doveď nás ke svému kříži. Moc tě o to prosím.“

V tom zaslechne, jak se k ní blíží udýchaný člověk. Lekne se a otočí se k němu. Muž volá: „Máme kříž, máme kříž!“

Ještě v ten samý den vytáhli muži kříž z jámy. Helena poklekla a kříž objala. Vtom se ozval někdo z dělníků: „A je to opravdu Kristův kříž?“

Všichni se upřeně dívali na Helenu. Co na to odpoví? Neřekla nic. Zavolala svého sluhu a někam ho poslala. Sluha se vrátil brzy. Nešel však sám. Přivedl čtyři muže, kteří nesli na lehátku ochrnutého člověka. Helena jim ukázala, aby lehátko položili vedle kříže. Pak poručila dělníkům: „Položte kříž tak, aby se ho nemocný mohl dotknout!“

Když se pak ochrnutý dotkl kříže, tak se modlila: „Pane Ježíši, jestli jsme nalezli tvůj kříž, tak ukaž svou moc a uzdrav nemocného. Moc tě o to prosím.“

Nemocný vstal z lůžka a jásal: „Jsem zdravý, úplně zdravý!“

Buk je šťastný a dojatý, že to takto dopadlo. Dědeček mu k tomu říká: „Malinký kousíček z tohoto kříže máme i v našem kostele a dnes odpoledne po křížové cestě jej budeme uctívat podobně, jako kříž uctívala i svatá Helena.

„To bude krásné, už se na to moc těším,“ zvolá Buk, poděkuje dědečkovi za vyprávění a běží příběh o nalezení kříže povědět mamince a tatínkovi.

**Bílá sobota**

Sluníčko je schováno za mraky, a tak se Buk probouzí jako poslední z rodiny. Jaký je dneska den? Sobota. Ale jaká sobota? Má takové zvláštní jméno. Nemůžu si vzpomenout, zeptám se maminky.

Hoch rychle vstává a modlí se: „Děkuji ti, Pane Bože, že jsem se probudil do nového dne. Prosím tě, provázej mě všude, kam půjdu. Pošli mi anděla strážného, ať mě chrání a vede k dobrému. Amen.“

Běží do kuchyně a hned mezi dveřmi zvolá: „Maminko, jak se ta sobota jmenuje?“

Maminka neodpovídá a pokračuje ve své práci na kuchyňské lince. Buk chápe, co to znamená, a proto provinile pozdraví: „Dobré ráno.“

„Dobré ráno,“ odpovídá maminka na pozdrav i na synovu otázku, „máme dneska Bílou sobotu.“

Chlapci se rozjasní tvář. Jasně! Bílá sobota! Pán Ježíš je po celou Bílou sobotu v hrobě. A Boží hrob máme i v našem kostele.“

Maminka se obrací k Bukovi. Dřepne si před ním, aby byla stejně vysoká jako on. Chce mu tak sdělit něco důležitého. „Dnes půjdeme do kostela k Božímu hrobu. Tam poděkujeme Pánu Ježíši za to, že za nás zemřel.“

„A kdy tam půjdeme?“

„Jenom co se nasnídáš, tak vyrazíme.“

A je tomu tak. Rodinka vychází záhy do kostela. Po nočním dešti je vzduch svěží. Dobře se běhá a také dýchá. Buk rodiče předbíhá a zase se k nim vrací. Přitom ho to pokouší, aby se proběhl kaluží. Nedělá to, protože maminka by se hodně zlobila. A chlapec nechce, aby se krásná sváteční nálada pokazila.

V kostele zamíří rodina od vchodu hned k Božímu hrobu. Všichni pokleknou před Spasitelem, který leží v hrobě v záplavě bílých květin. Tatínek šeptá tak, aby to Buk slyšel: „Děkujeme Ti, Pane Ježíši, že jsi za nás umřel. Děkujeme ti, že jsi nás takto vykoupil a spasil. Ležíš tu v hrobě, ale my víme, že to nebude na dlouho. Dal jsi život za nás, a tak jsi ukázal, jak nás máš rád. I my tě milujeme a radujeme se, že ti zcela patříme.“

Tatínek zmlkne, ale stále se upřeně dívá na Ježíšovo tělo. Maminka má oči sklopené a také se modlí. Buk by se chtěl zeptat na moc věcí, ale ví, že teď nemůže. Rušil by rodiče a také ostatní lidi, kteří se v jejich blízkosti modlí. On se však zatím neumí tak dlouho modlit, a proto se tiše zeptá: „Mohu jít do parku před kostel?“

Tatínek přikyvuje a maminka tiše dodá: „Ale jenom do parku. A ne, abys tam křičel!“

„Nebudu,“ slibuje hoch, pokloní se Pánu Ježíši a odchází.

Venku radostně probíhá všemi cestičkami parku, poctivě vybírá zatáčky, aby nepošlapal trávník. Přitom si pobrukuje. Nejraději by zpíval „aleluja“, ale ví, že to ještě dneska nesmí.

Vtom se za ním ozve: „Co tu děláš?“

Otočí se a spatří kluka o něco většího než je on. „Běhám tady a čekám na maminku a tatínka.“

„Pojď závodit!“

„Ty jsi starší, máš větší nohy.“

„Dám ti náskok, velký náskok. Když vyhraji, dám ti úkol. Když vyhraješ ty, úkol dáš mně, a já ho musím splnit.“

To se Bukovi líbí. Běhám rychle, vyhraji a ještě dám úkol většímu klukovi. Dám mu za úkol, aby šel se mnou do kostela. „Dobře, budeme závodit.“

„Já jsem Petr,“ představuje se starší kluk.

„Já jsem Buk,“ dělá to po něm i mladší z dvojice.

„Poběžíme kolem kostela,“ rozhoduje Petr.

„Tam já nesmím, můžu běhat jenom v parku.“

„A kde máš rodiče?“

„V kostele.“

„Z kostela tě nevidí.“

Buk chce na to říct, že ho vidí Pán Bůh, ale cosi mu v tom brání. Chce totiž závodit, touží vyhrát. Ví, že neposlouchá, ale přesto jde za klukem, který ho vede ke startu běhu kolem kostela. Kolikrát mu rodiče říkali, že je tam úzký chodník a jezdí tam auta. Sám tam nikdy nešel, a pokud tam byl s maminkou, tak se jí držel za ruku. A teď tam jde závodit.

Buk se šourá za Petrem a rozhoduje se, že s ním nepoběží. Uteču mu do kostela. Tam za mnou nepůjde. Už se otáčí, když se otočí také Petr a vysmívá se mu: „Bojíš se? Jsi zbabělec?“

Ne, zbabělec nejsem, dušuje se Buk. Nebojím se. Dokážu to Petrovi. Poběžím jenom jednou a pak už nikdy. Jenom jednou! Dokáži mu, že nejsem zbabělec.

Petr má jasný plán, jak závody proběhnou. „Vystartuješ a já budu počítat do desíti. Pak vyběhnu já. Cíl je u dveří kostela.“

„Ke startu připravit se, pozor teď!“ zvolá Petr a Buk se rozbíhá. Běží naplno a je přesvědčen, že s takovým náskokem nemůže prohrát.

Petr však počítá tak rychle, že by to bylo normálně tak do pěti. A už běží a rychle stahuje soupeřův náskok. Buk se otáčí a správně odhaduje, že to do deseti normálního počítání nebylo, že Petr vyběhl dříve. Proto na něho křičí: „Nepočítal jsi do desíti!“

Přitom ztrácí směr, sbíhá z chodníku, ztrácí rovnováhu a padá do vozovky přímo před přijíždějící auto. Řidič brzdí, brzdy piští, kola se smýkají. Buk se chytá za hlavu, aby ji chránil před nárazem. Naráz je ticho, hoch otevírá oči a vidí nad sebou spodek auta, kola vedle sebe.

Ale to už vystupuje z auta řidič, běží k Bukovi a opatrně ho táhne ven. Bojí se, jestli se něco malému chlapci nestalo, a proto se ptá: „Jsi celý? Bolí tě něco? Můžeš se hýbat?“

Buk neumí odpovědět, ale propuká v pláč. Řidič ho vytahuje, prohlíží a raduje se, že vůbec chlapci neublížil. Bere ho do náruče a přenáší na trávník vedle zdi kostela. Přitom teprve nyní poznává, že drží v rukou Buka. A v té chvíli pláčou oba. Buk brečí celý vylekaný nahlas, řidiči tečou slzy štěstí, že to dobře dopadlo a hochovi se nic nestalo.

Buk konečně otevírá oči a poznává v slzách rozmazaného řidiče. „Pane faráři, vy jste tak brzdil!“

„Buku, brzdil jsem, jak jsem mohl, ale při tobě stáli snad všichni andělé, abych tě nepřejel.“

„Pane faráři, vy jste hodný. Vy jste strašně moc brzdil. Já jsem se moc bál.“

Kněz pokládá chlapce na trávník a celého ho prohmatává. Zkoumá, jestli přece jenom nemá někde nějakou ránu.

„Pane Bože,“ šeptá kněz, „děkuji ti, že to dobře dopadlo. Svatí andělé strážní, svatý Kryštofe, svatá Panno Maria, děkuji vám za ochranu.“

Kněz hladí chlapce a říká: „Buku, ty zlatý Buku!“

Hoch však sedá a zakroutí hlavou: „Jsem nehodný Buk. Neposlechl jsem a běžel jsem závod kolem kostela.“

Kněz zvážní. „To není malý hřích. Ale Pán Ježíš ti odpustí a rodiče ti také odpustí. Běž do kostela a odpros Pána Ježíše, který tam leží v hrobě. A odpros rodiče. Odpustí ti Bůh i rodiče. Ale, Buku, už nikdy nic takového!“

„Už nikdy, pane faráři, už nikdy!“

Kněz sedá do auta a odjíždí, Buk mu mává a pak běží do kostela pro odpuštění.

**Velikonoční neděle**

Velikonoční neděle začíná slavnostní snídaní. Maminka přináší na stůl velikonočního beránka, který má lesklou čokoládovou polevu. Buk už se nemůže dobroty dočkat, a tak natáhne ruku k rozkrájenému beránkovi.

Zarazí ho tatínek. „Napřed se pomodlíme.“

Buk se hned postaví a začíná se modlit: „Pane Bože, děkujeme za toto jídlo a prosíme za všechny děti, které mají hlad. Amen.“

Buk už se šplhá na židli, když ho tatínek zarazí a zeptá se: „Co jsi zapomněl?“

Hoch mlčí, a proto tatínek pokračuje. Celý půst ses těšil, až budeš moci říkat…“

„Aleluja!“ zvolá kluk nahlas a tatínek to překládá: „Chvalme Pána!“

„A za co chválíme Pána?“ ptá se tentokrát maminka.

„No, přece za to, že vstal z mrtvých…“

„A že i my z mrtvých vstaneme,“ doplňuje ho tatínek a přeje všem „dobrou chuť“.

Po snídani se rodina vypravuje do kostela. Buk si všímá, že maminka je krásně oblečená. Také tatínek má na sobě oblek s novou kravatou, kterou mu maminka koupila těsně před Velikonocemi. I Buk je svátečně oblečený. Má na sobě tmavé kalhoty, bílou košilku a béžový svetr. „Doufám, že se neumažeš,“ zdůrazňuje maminka synovi, když vycházejí z domu.

Cestou do chrámu je doprovází hlahol zvonů.

„To jsou velikonoční zvony,“ vysvětluje tatínek.

Buk se diví. „Proč se jím říká velikonoční? Jsou přece stejné, jako byly na Vánoce.“

„Ale zvoní jinak,“ oponuje mu maminka, „zvony se radují, že zase mohou zvonit. Na Zelený čtvrtek musely umlknout, o to víc teď jásají.“

V kostele je všechno slavnostní. Stále znovu zaznívá radostné „aleluja“, které také Buk rád zpívá. Pan farář má opět zlatý ornát, protože Ježíš, náš poklad, vstal z mrtvých. Nádherné bílé květiny jsou přestěhovány z Božího hrobu k oltáři, a tak vzkříšeného Krista na oltáři vítají nejenom lidé, ale i rozkvetlá příroda.

Po mši svaté před kostelem si lidé navzájem přejí a rozmlouvají spolu. Pro Buka je to dlouho, a tak se může proběhnout v parku před kostelem. Sotva se však rozběhne a vybere první zatáčku, málem se srazí s klukem, který běží naproti němu. Zvedne oči a v první chvíli se lekne, když spatří Petra. Pak se však osmělí. Nemám se ho proč bát. On není zlý. On by se měl bát, protože rodiče se na něho za to závodění moc zlobili.

Petr stojí a nic neříká.

Buk mu pro jistotu říká: „Dneska nebudeme závodit.“

„Já vím,“ odpovídá Petr.

Nesmím závodit ani tady v parku.“

„Proč? Tu přece nejezdí auta.“

„Jsem svátečně oblečený.“

„A proč jsi tak oháknutý?“

„Ty to nevíš?“ diví se Buk.

„Ne. Řekni mi to!“

„Byli jsme v kostele. Dneska tam byla veliká slavnost.“

„V kostele jsem ještě nebyl,“ přiznává Petr.

„A proč se tam nejdeš podívat?“

„Protože mě odtud vyhodí.“

„Ne. Z kostela se nevyhazuje. Leda že bys tam moc zlobil. To by tě kostelník poslal pryč.“

„Já tam radši nepůjdu. Máma s tátou nemají kostel rádi.“

„A proč?“

„Protože se tam říkají blbosti.“

„To není pravda. V kostele se mluví o Pánu Ježíši. A to jsou pěkná vyprávění.“

„Ne, já tam nepůjdu.“

„Zavedu tě tam a budu tam s tebou. Já to tam znám, všechno ti ukáži.“

„Radši ne.“

Buk přemýšlí, jak to má udělat, aby se Petr přestal bát jít do kostela. Má nápad. Podívá se klukovi přímo do očí a říká: „Máš splnit úkol.“

„Jaký úkol?“

„Včera před závodem jsme si řekli, že ten, kdo prohraje, musí splnit úkol.“

„Ale já jsem neprohrál.“

„Prohrál jsi, protože jsi podváděl. Vyběhl jsi dříve, než jsme se dohodli. Proto jsi prohrál.“

„Dobře,“ ustupuje Petr, který až moc dobře ví, že vyběhl o hodně dříve.

„Mám pro tebe úkol. Musíš ho splnit.“

„Jaký?“ ptá se netrpělivě Petr a má obavu, co si Buk na něho vymyslí.

„Nebude to těžký úkol.“

„Tak už řekni, co po mně chceš.“

„Za úkol musíš vejít se mnou do kostela.“

„Nemáš nějaký lehčí úkol?“

„Nic lehčího nemám. Půjdeš jenom se mnou do kostela.“

„A nezbije mě tam někdo?“

Buk už se směje. „Kdo ti navykládal takové nesmysly?“

„Děda. Říkal mi, že když byl malý, tak ho jednou farář zbil.“

„Asi zlobil ve škole. Dědeček mi říkal, že ve škole dostávali na zadek, když zlobili.“

„Já často zlobím,“ přiznává Petr.

„Já taky zlobím, a pak dostanu trest. Třeba se nesmím dívat na pohádky.“

Petr chvíli přemýšlí, nakonec ustupuje. „Dobře, jdu s tebou do kostela.“

Buk bere kamaráda za ruku a tak trochu ho táhne do chrámu. Rodiče mu to dovolí, mají alespoň čas ještě si povídat se známými. Při vstupu do kostela musí Buk ještě více zabrat, aby vtáhl kamaráda dovnitř.

Sedají si do lavice. „Tu je to krásné,“ zvolá Petr, protože neví, že se tu nahlas nemluví.

Kostelník vykoukne ze sakristie, ale když spatří Buka, tak se zase vrací ke své práci.

Buk vysvětluje: „Vidíš ten domeček s červeným světýlkem? Tam bydlí Pán Ježíš.“

„To je Bůh?“ zeptá se Petr tentokrát už potichu.

Buk přikyvuje a vzápětí nestačí zabránit Petrovi, který opouští lavici a běží ke svatostánku. Šplhá se na oltář, aby dosáhl na dvířka svatostánku. Přibíhá kostelník a volá: „Co tu děláš? Ať jsi hned venku!“

Petr poslechne a běží ven z kostela, Buk za ním.

„Chtěl jsem vidět Boha,“ vysvětluje Petr a Buk se směje. „Tam může jenom pan farář.“

Maminka volá syna, že už jdou domů.

„Chtěl bych zase do kostela,“ žadoní Petr.

„Přijď příští neděli a lépe se obleč,“ stačí mu Buk odpovědět.

Pak si oba kluci zamávají a oba se těší, až se za týden zase uvidí.

**S Pannou Marií**

Večer Buk nikdy nezapomene pomodlit se za miminko, které roste v maminčině bříšku. Často si potom o něm s rodiči povídá.

Například se ptá: „Co tam v bříšku pořád dělá, když je tam tma.“

„Úplná tma tam není,“ odpovídá maminka, ale ono světlo stejně nepotřebuje.

„Jak to? Bez světla nic neuvidí a zabloudí.“

„On zatím světlo nepotřebuje, protože ještě nevidí. Do ničeho nenarazí, protože si pěkně hoví ve vodičce a je mu tam dobře. Většinu dne prospí a pěkně roste.“

„Já bych si ho chtěl pohladit,“ žadoní Buk.

„Je ještě moc malinký, takže ho nemůžeš ucítit. Ale roste a jednoho dne začne ve vodě plavat, prostě se hýbat. A pak si ho budeš moci pohladit.“

„A kdy to bude?“

„Ještě nějakou dobu musíš počkat a modlit se, aby pěkně rostl. Zítra půjdu k paní doktorce a ona se podívá, jak se mu daří.“

„A ona ho uvidí?“

„Má takový přístroj, kterým se do bříška podívá a poslechne si, jak mu ťuká srdíčko.“

„Ono už má srdíčko?“

„To víš, že má. Už má celé tělíčko, jenom je ještě maličké. A teď už pěkně spinkej, ráno půjdeš se mnou k paní doktorce.“

„A co mi bude dělat?“

„Nic, neboj se. Podívá se na miminko a zase půjdeme domů.“

Ráno po snídani se vydávají maminka s Bukem na cestu k paní doktorce. Je krásný den, sluníčko svítí a maminka synovi vysvětluje: „Máme už měsíc květen, protože všechno kvete. A víš, kdo má celý měsíc svátek?“

Buk přemýšlí a pak vyhrkne: „Ten, kdo se jmenuje Květen.“

„Ale tak se nikdo nejmenuje. Prozradím ti to, poslouchej. Celý měsíc má svátek Panna Maria. V kostele bude mít vyzdobený oltář samými květinami. A protože je teď květin dost, tak bude mít stále čerstvé květy. A lidé se budou chodit modlit na májové.“

„Proč se říká májové?“

„V mnoha jazycích se neříká měsíc květen, ale máj. Proto pobožnosti k Panně Marii se nazývají májové.“

Paní doktorka nejprve maminku s úsměvem vítá. Ale když ji vyšetřuje, tak se usmívat přestává a nakonec se mračí. K tomu říká: „Něco se mi tu nezdá.“

„Co?“ zeptá se vystrašená maminka.

„Nejsem si jistá, proto vás pošlu hned do nemocnice. Tam se na ně pořádně podívají.“

„Dobře,“ souhlasí maminka a bere si od paní doktorky lístek na vyšetření v nemocnici.

Maminka je smutná, má strach o miminko. Buk se jí proto venku ptá: „Maminko, co se ti stalo?“

„Máme nemocné miminko.“

„A ono nám umře?“ zeptá se Buk.

Maminka mu neodpovídá, protože nemůže mluvit. Pláče, usedavě pláče tak, jak ji Buk ještě nikdy neviděl. „Neplač, mami,“ snaží se ji utěšit.

Ale nic to nepomáhá. Dokonce musí maminku vést po chodníku, protože kvůli slzám ani pořádně nevidí.

„Pojďme domů,“ prosí chlapec.

Maminka se přece jenom uklidní a mezi vzlyky synovi sděluje: „Musíme ještě zajít k panu doktorovi do nemocnice. On se na miminko podívá a řekne nám, co mu vlastně je, jak velkou má nemoc.“

Maminka znovu pláče, a proto zabočují do malého parčíku, kde usedají na lavičku. Buk maminku hladí tak, jak ho hladívá ona, když on pláče. Přitom přemýšlí, jak ji má potěšit, aby přestala plakat. Vzpomíná si na písničku, kterou si maminka často zpívá.

Zpočátku potichu, ale stále hlasitěji chlapec zpívá: *„Ó Královno nebeská, celý svět to dosvědčuje, že kdo v tebe důvěřuje, dobrou Matku v tobě má: ty ho slyšíš a vyslyšíš ve své lásce přečisté jeho prosby zajisté.“*

Maminka se natáčí k Bukovi a její oči se projasňují, už ani nepláče. Náhle rozhodně řekne: „Jdeme za ní.“

„Za kým?“ nechápe Buk.

„Za Pannou Marií. Poprosíme ji za miminko a ona naše prosby vyslyší. Pomůže nám.“

„Ale teď přece jdeme do nemocnice.“

„Napřed půjdeme do kostela.“

„To je dobrý nápad,“ souhlasí Buk, „Panna Maria se na miminko podívá a pomůže mu.“

„Ano, budeme ji prosit o pomoc,“ říká maminka už plná odhodlání, bere chlapce za ruku a vydává se s ním do kostela.

V chrámě nejdříve oba dva pozdraví Pána Ježíše ve svatostánku a pak zamíří k mariánskému oltáři, kde tone socha nebeské Matky v záplavě květin. Klekají a spolu zpívají: *„Ó Královno nebeská, celý svět to dosvědčuje, že kdo v tebe důvěřuje, dobrou Matku v tobě má: ty ho slyšíš a vyslyšíš ve své lásce přečisté jeho prosby zajisté.“*

Maminka se potom modlí: „Panno Maria, opatruj naše miminko, vypros mu zdraví, ať to vyšetření v nemocnici dopadne dobře. Moc tě prosím, Panno Maria, pomoz.“

Sotva se maminka domodlí, tak se znovu rozpláče. Její syn pořád v duchu opakuje: „Panno Maria, prosím Tě, pomoz, ať maminka nemusí plakat.“

Náhle má Buk nápad. Přemýšlí, ale maminka vstává od modlitby a sděluje: „Už musíme do nemocnice.“

Pokloní se ještě spolu Pánu Ježíši ve svatostánku a míří z kostela ven. Buk cítí, že to takto nemůže nechat. Proto se otočí k mamince a tiše řekne: „Musím ještě něco povědět Panně Marii.“

Maminka ho chce zadržet, ale Buk se jí vytrhává z dlaně a běží k oltáři Panny Marie. Tam si kleká, podívá se Matce Boží do očí a šeptá: „Panno Maria, ty máš celý květen svátek a já ti slibuji, že tu budu každý večer chodit na májové. A budu ti nosit květiny, jestli nějaké budeme mít na zahradě. A moc tě prosím, aby už maminka neplakala. Je mně jí moc líto.“

Chlapec vstává od modlitby a běží za maminkou, která na něho čeká u východu z kostela. „Proč jsi tam šel?“ ptá se syna, když přibíhá k ní.

„Maminko, to je tajemství. Řeknu ti to až doma.“

V nemocnici pan doktor důkladně miminko v maminčině bříšku vyšetřuje a nakonec říká: „Děťátko je naprosto zdravé. Paní doktorka to nemohla poznat, ale já to vidím zcela zřetelně.“

„Děkuji vám moc,“ zmůže se maminka na pár slov, než se rozpláče štěstím a radostí.

Hned před nemocnicí posílá maminka SMS tatínkovi. Odtud spěchají do kostela, aby tam poděkovali Panně Marii. Vstávají od modlitby a Buk se ještě zdrží, přitom Panně Marii zamává a slíbí jí: večer se uvidíme. Vím, že mi maminka nezakáže to, co jsem slíbil tobě.

Když vyjdou z kostela, tak se maminka zeptá: „Co ty to máš s Pannou Marií za tajnosti?“

„To ti řeknu až doma,“ odpovídá chlapec a podívá se do maminčiných očí, které nepláčou, ale září radostí.

**Bukovo tajemství**

Po příchodu domů se maminka Buka hned ptá: „Tak už mi prozradíš, jaké máš tajnosti s Pannou Marií?“

Hoch se však najednou bojí mamince říct, co slíbil Panně Marii. Co když mi to zakáže? Co když řekne, že jsem na to ještě malý, abych chodil každý den na májovou? A jak maminka jednou něco rozhodne, tak už to nezmění. Ne, ještě jí to nemohu říct. Najednou se mu uleví: mám nápad, mám nápad, jásá v duchu.

„Tak co, povíš mi to? Přece jsi mi to slíbil?“

„Prozradím ti to, ale musí být u toho tatínek.“

„Ale u kostela jsi o tatínkovi nemluvil.“

„Ale teď už o tatínkovi mluvím. Říkala´s mi, že co víš ty, tak ví také tatínek.“

„Až odpoledne přijde, tak mu to povím.“

„Ale já vám to chci říct oběma,“ trvá na svém chlapec.

„Tak dobře,“ ustupuje maminka, „ale já jsem tak zvědavá, že to snad do odpoledne nevydržím.“

„Uteče to rychle. Hlavně musíš hodně pracovat a čas ti rychle uběhne.“

„Děkuji za radu,“ směje se maminka, „práce mám dost.“

Maminka zamíří k pračce a hoch spěchá dolů za babičkou.

„Babi, babi“ volá už mezi dveřmi a hned se ptá: „Chodíš na májové?“

„To víš, že chodím, jsou to krásné pobožnosti k Panně Marii.“

„A vezmeš mě ssebou?“

„Když ti to rodiče dovolí,“ odpovídá hned babička.

„A budeš v kostele každý den?“

„Skoro každý den.“

„Já potřebuji být na májové každý večer,“ sděluje chlapec a prosebně se podívá na babičku.

„A proč to tak potřebuješ?“

„Je to tajemství,“ šeptá hoch, „slíbil jsem to Panně Marii.“

„Když je to tak, budu tě ráda brát ssebou. A nevynecháme ani jednou,“ rozhoduje se babička a Buk jásá: „Budu chodit s babičkou, budu chodit s babičkou.“

Běží po schodech nahoru a volá: „Maminko, prozradím ti tajemství.“

„Ale co tak najednou? Chtěl jsi to říct zároveň i tatínkovi.“

„Už ti to potřebuji říct hned. Slíbil jsem Panně Marii, že budu chodit každý večer na májovou.“

„A jak tě to napadlo?“

„Prosil jsem Pannu Marii, abys neplakala a slíbil jsem jí, že nevynechám ani jednu májovou.“

„Ale já s tebou každý den chodit nemohu.“

„Budu chodit s babičkou. Už to mám s ní domluvené.“

„Když jsi to slíbil Panně Marii, tak to teď musíš dodržet,“ rozhoduje se maminka hned.

Chlapec si všímá, že má maminka v očích slzy, a proto se ptá: „Proč pláčeš?“

„To je ze štěstí. Měl ses sice napřed zeptat, než jsi něco slíbil. Ale děláš to všechno kvůli mně, abych neplakala. Mám radost z toho, že mě máš tolik rád.“

„Už neplač!“ zvolá Buk, „a pojď se mnou blbnout!“

Maminka synovi vyhovuje, a tak spolu skáčou, tancují, padají a zas vstávají. Přitom volají: „Miminko je zdravé, miminko je zdravé!“

Večer pak jde babička s vnukem na májovou. Když vcházejí do chrámu, dolehne k nim volání: „Buku, Buku!“

„Kdo to volá?“ ptá se babička.

„Petr, můj kamarád.“

„Můžu jít s tebou do kostela?“ zeptá se chlapec, když k nim doběhne.

Buk zhodnotí jeho oblečení a podívá se tázavě na babičku. Ta však laskavě říká: „Pojď, v kostele je to krásné.“

Uvnitř si sedají v blízkosti mariánského oltáře, aby dobře viděli.

„Kdo je ta paní?“ ptá se šeptem babičky Petr, když si prohlíží sochu Panny Marie na oltáři.

„To je Matka Boží Maria.“

„Matka toho Boha, který je v tom domečku se světýlkem?“

„Ano, je matkou Ježíše Krista, Božího Syna.“

„Já nemám svou maminku.“

„Každý máme svou maminku.“

„Já vím, ale tatínek mi nechce o ní nic říct.“

„Matka Boží Panna Maria je matkou i nás všech. Je i tvojí maminkou.“

„Můžu jí to říct?“

„Jistě. My křesťané jí to pořád říkáme.“

Petr vystupuje z lavice. Buk se leká, aby zase něco nevyvedl, a proto jde za ním. Stojí tedy vedle něho, když jeho kamarád tiše říká: „Maria, ty jsi krásná. Takovou maminku bych chtěl mít. Nemám žádnou maminku. Buď i mou maminkou. Budu tu za tebou chodit. Teď už se vůbec nebojím vejít do kostela.“

U sakristie se ozve zvonek. Hrají varhany, lidé si berou do rukou kancionály, aby zpívali.

Buk sděluje Petrovi: „Začíná májová. Sem přijde pan farář, pojď do lavice.“

Oba hoši se vracejí k babičce a hledají si píseň v kancionálu. Petr pozoruje pana faráře i kluky, kteří s ním přišli. Mají zvláštní oblečení, které se však do kostela hodí.

Kluci jsou s babičkou až do skončení májové. Pak oba dva ještě zajdou k oltáři, aby se rozloučili s Pannou Marií. Sotva však vyjdou před kostel, spatří Petra jeho pouliční kamarádi a začínají se mu posmívat.

„Jé, on chodí do kostela. Kamarádí se s babičkami. Co tam dávali? Dobré jídlo?“

Petr si to nenechává líbit. Rozbíhá se, aby posměváčky potrestal. Prchají před ním, každý na jinou stranu. Petr si vybírá většího z nich, který hledá záchranu v parku. Avšak marně. Brzy je dostižen a strhává se krátká rvačka. Petr je však větší i silnější a brzy stahuje soupeře k zemi. Lehá si na něho a svírá ruce v pěsti, aby ho zbil.

Přibíhá však Buk a za posměváčka se přimlouvá: „Nechej ho! Pusť ho!“

„Proč? Posmíval se mi. Zmlátím ho, aby si pamatoval, že to nemá dělat.“

„On už se ti posmívat nebude.“

„Jak to víš?“

Buk se naklání nad kluka ležícího na zemi a ptá se ho: „Budeš se mu ještě posmívat?“

„Ne, už nikdy.“

Petr uvolňuje sevření a než vystrašeného hocha pustí, tak na něho křičí: „Buk tě zachránil. Jinak jsem tě zmlátil jako koňa.“

Když jsou sami, tak se Petr zeptá Buka: „Proč ses za něho přimlouval?“

„Protože Pán Ježíš nás učí, že máme odpouštět.“

Přichází babička a odvádí si Buka. Přitom se otočí na Petra a pochválí ho. „Běž o tom říct své mamince Panně Marii. Je tam ještě otevřeno. Určitě tě za to pochválí.

**Maminčino tajemství**

Krásný měsíc květen se blíží ke konci. Už zbývá jenom pár dnů a Buk nevynechal dosud ani jednu májovou. Chodí s babičkou, nejednou se přidají také rodiče a dědeček. A nejenom to: každý večer se k nim připojí Petr. Chodí za svou maminkou Pannou Marii, naučil se modlitby, které se při pobožnosti opakují. Dokonce se snaží zpívat i mariánské písničky. Naučil se v kostele chovat: už to není kluk z ulice, ale šikovný chlapec, kterého chválí všechny ženy v kostele.

Z nedělní májové se vrací celá rodina. Maminka přivolá syna a pak mu sděluje: „Tys měl se slibem Panně Marii velké tajemství, já mám pro tebe také tajemství.

„Jaké?“ ptá se Buk hned s velkým zájmem.

„Zatím je to tajemství.“

„Prozraď mi je, prosím,“ žadoní Buk.

„To už by nebylo žádné tajemství.“

„ A kdy mi je řekneš?“

Maminka zvedá ruku, z pěsti uvolňuje tři prsty a počítá: „Jeden, dva, tři. Do konce května zbývají tři dny. Jestliže půjdeš ještě na tři májové, tak ti prozradím tajemství.“

„To je strašně dlouho. Já to čekání nevydržím.“

„Já jsem také musela čekat na tvé tajemství.“

„Ty jsi čekala jenom jeden den, a já musím čekat tři dny.“

Buk ví, že maminka mu to neprozradí, a proto už dál neškemrá. Spíše přemýšlí, o čem to tajemství bude. Proto se ptá: „Bude to nějaké slavnostní jídlo?“

„Ne,“ odpovídá maminka.

„Pojedeme někam na výlet, kde jsme ještě nebyli?“

Maminka kroutí hlavou. „To neuhodneš.“

Buk se však nevzdává. Já to musím vypátrat. Budu jako detektiv. Už se nebudu ptát a budu jenom sledovat. Hned po příchodu domů však pozorně naslouchá, co si rodiče mezi sebou povídají. Náhle zpozorní. Nechápe, co maminka tatínkovi sděluje, ale slyší několikrát slovo: pohyby. To je určitě tajemství, které mu nechce maminka zatím sdělit. Někam se budeme pohybovat. Asi se budeme stěhovat. Pořád se o tom spolu baví. Ale já se nechci nikam stěhovat. Mně se tady u nás líbí.

Při večeři je klid, ale o pohybech se rodiče baví zase po jídle. Buk je přesvědčen, že tajemství odhalil. Rozhoduje se, že se půjde poradit s babičkou a s dědečkem. Maminka mu to dovoluje, jenom dodává: „Ale jenom na chvíli, musíš jít spát. Je už pozdě.“

Chlapec běží ze schodů dolů. Zastihne prarodiče u večeře. Hned se jim svěřuje: „Maminka mi nechce říct tajemství. Ale já už je znám, ale nevím, co to znamená.“

Babička vnuka povzbuzuje: „Co jsi vypátral?“

„Budeme se někam pohybovat.“

„Pohybovat?“ diví se dědeček.

„Jo,“ tvá na svém Buk, „maminka pořád říká tatínkovi o nějakých pohybech.“

Dědeček se s babičkou na sebe významně podívají a jejich vnukovi je jasné, že tajemství uhodl. Proto se ptá: „Kam se budeme pohybovat?“

„To se musíš zeptat maminky,“ odpovídá dědeček a víc z něho Buk nedostane.

Sotva vejde do bytu, tak na něho maminka volá: „Do koupelny, je už moc hodin.“

Modlitba je tentokrát krátká. Buk je totiž zaražený a rodiče si myslí, že je hodně unavený. Brzy leží v lůžku a v pokoji osamí. Nespí však, jak si maminka myslí. Přemýšlí, stále znovu probírá odhalené tajemství. Proč se budeme stěhovat? Já nechci opustit babičku a dědečka. Mně se tady doma líbí. Nechci se pohybovat někam jinam! Proč mi to maminka neřekla hned? Nechci takové tajemství. Je škaredé. Ale tajemství jsou vždycky pěkná. Třeba před Vánocemi, anebo před narozeninami, svátkem. Dárky jsou krásným tajemstvím. Nechci znát škaredé tajemství. Nebudu se ptát, ani po něm pátrat. Škaredé tajemství nechci!

Rodiče jdou dneska brzy spát. Tatínek jede brzy ráno na nějakou dalekou cestu. Maminka jde jako vždy zkontrolovat Buka, jestli spí klidně. Někdy ho musí přikrýt, protože má deku na podlaze. I tentokrát tiše vklouzne do chlapcova pokojíka, nakloní se nad něho, aby uslyšela jeho klidný dech. Ale dech syna není vůbec klidný.

Proč nespíš, Buku?“ zeptá se maminka tiše.

Hoch však neodpovídá. Má hrdlo sevřené smutkem a začínajícím pláčem.

„Chce se ti čurat, anebo tě něco bolí? Nemáš teplotu?“

Hoch neodpovídá, ale začíná nejprve tiše, ale postupně stále hlasitěji plakat. Je ho pláč je tak prudký a nešťastný, že se maminka poleká. Hladí chlapce po vlasech, sedá si k němu na lůžko a stále znovu se ptá: „Co se ti stalo?“

Buk však nemůže odpovědět, protože pláče a nemůže přestat. Přichází tatínek, sahá synovi na čelo, jestli nemá horečku. I on se opakovaně ptá: „Co se ti stalo?“

Buk v návalu dalšího pláče ze sebe přece jenom dostane: „Já se nechci…. stěhovat!“

Rodiče na sebe bezradně pohlédnou. Nechápou, co tím chce chlapec říct.

On však mezi výlevy pláče stále znovu opakuje: „Já se nechci stěhovat!“

Maminka ho ujišťuje: „Nebudeme se nikam stěhovat. Něco se ti asi zdálo. Neboj se, nikam odtud nepůjdeme.“

Hocha maminčino ujištění přece jenom uklidňuje. Stále však vzlyká a tulí se k oběma rodičům.

Tatínek se však s tím nespokojí. Chce zjistit, proč se syn tak bál stěhování. Proto se ptá: „Buku, jak jsi přišel na to, že se máme stěhovat?“

„Maminka to pořád říkala.“

„Maminka?“ diví se tatínek a dívá se pátravě na svou ženu.

„O ničem takovém jsem nemluvila,“ háji se maminka rozhodně.

Hoch je však už natolik klidný, že dokáže plynule mluvit. „Říkalas mi, že máš pro mne tajemství. Poslouchal jsem, co jste si s tatínkem povídali. Pořád jsi mluvila o pohybu. Poznal jsem, že ten pohyb je tajemství, které mi nechceš říct. Nechceš mi říct, že se musíme pohybovat pryč. Ale já se nechci stěhovat.“

A Buk opět usedavě pláče.

Maminka se usměje a s láskou pohlédne na syna. „Tak já ti to tajemství prozradím, když jsi kvůli němu tolik plakal.“

„Ale já nechci slyšet, kam se musíme stěhovat,“ brání se Buk.

„Nikam se stěhovat nebudeme, neboj se a poslouchej. Máš pravdu, že jsem s tatínkem hovořila o pohybech. Ptal se na to, a tak jsem o tom vyprávěla. Pohyby však neznamenají stěhovaní. Pohyby znamenají, a to je tajemství, které jsem ti chtěla sdělit. Pohyby znamenají, že miminko se pohybuje v mém bříšku tak čile, že už je to cítit. Pojď, teď právě se malinké převaluje.“

Maminka pokládá Bukovu dlaň na své břicho a on zřetelně cítí, jak se tam malinké pohybuje.

„Ono tam je a já ho cítím,“ jásá chlapec.

Buk pokládá hlavu na polštář, ale ruku má stále položenou na maminčině břichu. Přitom šeptá: „Tajemství jsou krásná, ale toto tajemství je nejkrásnější.“

A pak už neříká nic, protože šťastně spinká.

**První jahoda**

Je červen, měsíc jahod. Buk má v záhoně na zahradě vyhlédnutou jahodu, která zřejmě dozraje jako první. Denně Buk dozrávající plod prohlíží a kontroluje, jestli nějaká jahoda nezraje rychleji.

V sobotu večer hlásí Buk dědečkovi: „Moje jahoda už je skoro zralá, zítra si ji utrhnu. Bude slaďoučká jako med.“

„Bude, bude,“ přisvědčuje přivolaný dědeček.

„To si pochutnám, ňam, ňam,“ pomlaskává hoch a představuje si, jak se mu slaďoučká chuť rozlévá po jazyku.

Na druhý den se mu cesta z kostela zdá být nekonečná. Nakonec mu rodiče dovolují, aby v jejich ulici už utíkal domů sám. Dědeček byl na mši svaté ráno, a tak určitě už čeká na vnuka na zahradě. A je tomu tak. Vnuk na něho volá: „Je už jahoda zralá?“

Dědeček sice stojí u jahodiště, ale nic neodpovídá. Když k němu hoch doběhne, tak pochopí, proč mlčí: ještě včera večer krásně červená jahoda je pryč.

Buk pozvedne oči k dědečkovi, který však jenom krčí rameny.

„Kdo ji snědl?“ ptá se.

„Když jsem šel do kostela, tak tu ještě byla. Pak zmizela.“

Bukovi je to jasné. „Byl tu zloděj, musíme ho vypátrat. Zavoláme policii.“

Hoch běží pro motorku. Usedá na ni a houká jako policejní auto. Přijíždí k dědečkovi, sestupuje z motorky, salutuje a oznamuje: „Přijel jsem vypátrat zloděje první jahody.“

„Vítám vás, pane policajte, můžete pátrat.“

Buk najednou neví, co má dělat, a tak mu dědeček pomáhá. „Zeptejte se, pane policajte, psa, ten tu celou dobu hlídal.“

„Zlatane,“ volá Buk chlupáče, který ochotně přibíhá a myslí si, že si s ním bude hoch hrát.

Chlapec se však na něho oboří: „Jak jsi hlídal, když ti zloděj ukradl jahodu?“

Zlatan se leká přísného hlasu, strká ocas mezi nohy a odchází pryč. Dědeček ho volá nazpět a ptá se ho: Zlatane, jsi přece dobrý hlídač. Pustil bys do zahrady zloděje?“

Pes pokládá hlavu na dědečkovu dlaň a upřeně se na svého pána dívá. Přitom zakňučí a touží po pohlazení.

Dědeček ho však vede do míst, kde byla první jahoda a nařizuje mu: „Hledej!“

Pes zná tento povel. Znamená, že má najít balónek, se kterým si rád hraje. Chytá jej do tlamy, když mu jej někdo nadhazuje.

„Dědečku,“ volá Buk, „já nechci balónek, ale jahodu.“

Pes však nedbá na hocha a s čumákem při zemi pátrá po balónku.

Dědeček vyzývá Buka: „Zlatan je teď policejní pes. Pátrá, je na stopě, běž za ním.“

„Rozkaz,“ pane veliteli,“ odpovídá hoch a s houkáním se vydává za vycvičeným zvířetem.

Pes s čumákem po zemi pátrá po cestičkách v zahradě. Naštěstí se občas zastaví a nasává vzduch vpravo či vlevo – přitom ho Buk se svým houkáním doběhne. Psa hledání vzrušuje stále více – musí přece balónek najít. Hoch je však stále více unavený, přestává psovi stačit. Až nakonec zastavuje motorku a přestává houkat.

Dědeček zachraňuje situaci a vydává se za psem. „Ke mně!“ volá přitom na něho a směřuje ho do míst, kde ještě nehledal.

Zlatan tak dobíhá k hromadě dřeva, kde začíná rychle nasávat vzduch. I Buk ví, že Zlatan se přiblížil ke hledané kořisti. Proto startuje motorku a s houkáním přijíždí k psovi, který má zanořený čumák mezi poleny dřeva. Přitom kňučí, protože se nemůže dostat hlouběji.

„Pomoz mu!“ vyzývá dědeček Buka.

Přitom psa z otvoru ve dřevě povytáhne a hoch tak může vložit celou paži do díry. Vzápětí nevytahuje balónek, ale malou dřevěnou krabičku.

„Co to je?“ ptá se Buk a prohlíží si záhadnou skříňku, která má dvířka zavřená háčkem.

Zlatan využívá volnosti, vtáhne se do otvoru mezi poleny dřeva, vytahuje odtud balónek a vítězně si jej odnáší do své boudy.

Dědeček přebírá do svých dlaní krabičku, natočí ji dvířky ke vnukovi a vyzývá jej: „Otevři!“

Buk se však přece jenom trochu bojí. Má obavu, aby na něho z krabičky něco nevyskočilo. Proto se ptá: „A nevyleze z toho myš?“

„Ty jsi strašpytel. Policajt se přece nebojí.“

„Policajt se přece nebojí!“ opakuje Buk po dědečkovi, trochu přivře oči a zvedá západku u dvířek krabičky. Opět se bojí a dědeček ho musí povzbuzovat. Nakonec vsunuje dlaň do krabičky a vytahuje lesklý papír, ve kterém je něco zabaleno.

„Co to je?“ ptá se hoch dědečka, který mu opět musí dodávat odvahy.

Buk jde s malým balíčkem ke stolu, na který pokládá nález z krabičky. Pomalu a s obavou jej rozbaluje.

„Jahoda, to je první jahoda!“ křičí Buk a ukazuje nález dědečkovi, který se raduje s ním.

Buk bere jahodu mezi prsty a chce ji strčit do pusy. Všímá si však přitom, že ho ze dveří pozoruje babička a z okna na něho hledí rodiče.

„Dědečku, máš nůž?“ zeptá se chlapec.

„To víš, že mám. Pořád ho nosím u sebe.“

Vzápětí Buk prosí dědečka, aby rozdělil jahodu na tři části. menší si nechává pro sebe a dvě větší pro rodiče a prarodiče. Nese podíl z jahody nahoru rodičům, kteří jsou šťastni, že se s nimi Buk rozdělil. Dědeček rozděluje svůj příděl na polovinu a donáší jej babičce. Celá rodina si tak pochutnává na první jahodě.

„To je dobrota,“ pochvaluje si Buk dobrotu, která se mu rozplynula v puse.

„Děkuji,“ říká přitom dědečkovi, který jahody pěstuje.

„Prosím,“ odpovídá domácí zahradník a dodává: „A víš, komu především poděkujeme?“

„Pánu Bohu,“ odpovídá chlapec.

„Za co?“

„Za sluníčko, za vodu, za vítr, za hlínu…“

„A také za semínko, ze kterého jahoda vyrostla. Nikdo z lidí neumí vyrobit semínko, ze kterého vyroste jahoda. To umí jedině Bůh.“

„Děkujeme, Pane Bože, za první jahodu a za všechny jahody na záhoně. Krásně jsi je stvořil,“ modlí se Buk a těší se na další dobroty, které budou postupně uzrávat.

Po skončení modlitby se podívá dědeček zkoumavě na Buka a zeptá se ho: „A toho zloděje jsi vypátral?“

Buk se směje a zvolá: „Žádný zloděj tu nebyl.“

„A jak se dostala jahoda do krabičky a mezi dřeva?“

„To jsi udělal ty, dědečku.“

Do rozhovoru vstupuje babička. „On přemýšlel, až vymyslel, aby první jahoda byla slavnost, radostné poděkování Pánu Bohu za letošní úrodu.“

„Děkuji za slavnost,“ zvolá Buk a běží k záhonu hledat další zralou jahodu.

**Skutečný příběh**

Je krásný červnový večer. Venku je však stále světlo, i když je čas na spaní. Rodiče se s Bukem už pomodlili, přečetli si z bible příběh o Eliášovi, který má hoch velmi rád. Teď už má jít do svého lůžka, ale brání se: „Mně se nechce spát.“

Maminka však jeho protesty nebere. „Je už moc hodin.“

„Ale já mám chuť na pohádku.“

„Už jsme četli, nevymýšlej. Lehneš si a za chvíli budeš spát.“

„Já mám chuť na pohádku od babičky.“

„Proč zrovna od babičky?“

„Já řeknu, o čem bude pohádka, a babička pohádku vypráví.“

„Už je moc hodin. Babička je už unavená a chce jít spát.“

„Babička sedí na zahradě na lavičce. Bude ráda, když za ní přijdu.“

„Tak dobře,“ ustupuje nakonec maminka. „Ale musíš se jí zeptat a poprosit.“

„Jasně, maminko, děkuji. Babička není ospalá. Vidím to na ní.“

„Možná z tebe bude jednou pan doktor, když i na dálku poznáš, jak se babička cítí.“

„Díky, maminko,“ zvolá Buk a spěchá, aby mu babička ze zahrady neodešla. Seběhne po schodech dolů a běží k lavičce.

Babička se zprvu lekne. „Co se děje? Je někomu špatně?“

„Prosím o pohádku. Unavená nejsi, že?“

„Teď pohádku, když máš jít spát?“ diví se babička, ale dál se nevyptává. Pouze se zeptá: „O čem to bude?“

Vnuk to má nachystané, proto hned vyhrkne: „Povídej mi pohádku o zázraku.“

Babička se usměje a vysvětluje: „Pohádku o zázraku ti říct nemůžu.“

„Proč?“ diví se hoch.

„Protože pohádku si vymýšlím. Zázrak se stal doopravdy. Zázrak vypadá jako pohádka, ale pohádkou není. Například Pán Ježíš uzdravil ochrnutého, vzkřísil mrtvého. To jsou zázraky, skutečně se staly. To nejsou pohádky.“

Buk přemýšlí a pak říká: „Pohádka je třeba o draku, který žere princezny.“

„Ano, souhlasí babička. Žádný drak, který žere princezny, neexistuje, je to pohádka. Ale zázrak se doopravdy stal.“

„Povídej mi tedy zázrak.“

„Dobře,“ souhlasí babička, „zrovna jsem si o jednom četla v knížce ,Bůh v mém životě´. Je to o Michalovi. Bylo mu šestnáct let a chodil na gymnázium. Po Vánocích se musel hodně učit. Už byl z toho unavený a nechtělo se mu zase znovu otevírat učebnice.

Jeho maminka ho povzbuzovala. ,Mám pro tebe dobrou zprávu.´

,Jakou?´ zeptal se hned Michal.

,Když se budeš učit a budeš mít dobré známky, tak pojedeme na jarní prázdniny lyžovat do Alp.´

,Opravdu, maminko, do Alp? Do krásných a velikých hor?´

,Ano,´ slibovala maminka, ,do Alp, kde jsou spousty sněhu, dlouhé kopce. Na lyžích se tam jezdí na krásné výlety. Prostě nádhera!´

Michal najednou nebyl unavený a zvolal: ,Budu se učit jako šroub. Budu mít pěkné známky a pojedeme do Alp. Hurá, pojedeme do Alp!´

Od té doby se Michal poctivě učil. V pololetí donesl pěkné vysvědčení a tatínek ho pochválili: ,Samé pěkné známky. Je vidět, že ses učil. Za odměnu pojedeme lyžovat do Alp.´

,Hurá, hurá!´ jásal Michal a z radosti objímal svoje rodiče.

V dalších dnech se nemůže dočkat, až nastanou prázdniny. Uběhnou dva týdny a mladík šťastně usedá na zadní sedadlo auta, ve kterém rodina vyráží za krásnou dovolenou do zasněžených Alp.

Navečer dojíždějí do cíle. Je tam všude plno sněhu i lyžařů. Michal se zahledí na dlouhou sjezdovku a zasní se: to bude zítra jízda!

Ráno přemýšlí, jestli pojede z kopce na lyžích anebo na prknu. Rozhoduje se pro snowboard. Nechá se vyvézt výtahem na vrchol kopce, připíná si na boty prkno a spouští se dolů. Přitom volá: ,To je nádhera!´

Jede se mu nádherně. Rychlost se zvyšuje. V tom se Michal lekne. Napříč svahu jede lyžařka. To nezabrzdím, děsí se Michal. Vrazím do ní a zabijeme se oba dva. Musím spadnout.

Michal padá na zem, udělá pár kotrmelců a zůstává ležet. Nemůže vstát. Netrvá to dlouho a přilétá vrtulník horské služby. Dopravuje zraněného lyžaře do nemocnice v Salzburgu. Tam ho vyšetřují a snaží se Michalovi pomoci.

Mezitím přijíždějí do nemocnice rodiče. Sedí na chodbě a čekají, jak to s jejich synem dopadne. Konečně jim lékař sděluje: ,Váš syn to buď nepřežije a umře anebo bude do konce života na vozíčku.´

Rodiče pláčou a dávají zprávu babičce a dědečkovi.

,Budeme se modlit,´ slibují prarodiče, ,a bude se modlit hodně lidí.´

Patří totiž do velké skupiny lidí, kteří se na celém světě modlí růženec za trpící.

Všechny prosí dědeček s babičkou: ,Modlete se za našeho Míšu, moc prosíme. Jedině Pán Bůh ho může zachránit.´

Za Míšu se tak modlí rodiče, dědeček s babičkou a další lidé z různých částí světa: ,Pane Bože, zachraň ho. Moc prosíme, zachrań ho.´

Míša se probouzí z bezvědomí a nemůže se pohnout. Necítí se vůbec dobře. Lékař mu sděluje: ,Máte poraněnou páteř, proto se nemůžete posunout.´

Zraněný se modlí: ,Pane Bože, uzdrav mě, prosím.´

Míša nemůže udělat sebemenší pohyb. Je z toho zdrcený, a tak dostává léky, aby usnul. Probouzí se za šest hodin a cítí konečky prstů na pravé ruce. Za dalších šest hodin si mladík sedá a nic ho nebolí. Na druhý den slézá z postele a chodí.

Lékaři nechápou, že se Michal uzdravuje. Má přece vážně poškozenou páteř.

,To je zázrak!´ zvolá jedna ze zdravotních sester.

,Stal se zázrak,´ říkají všichni, kteří se za Michala modlí.

,Ano, Pán Bůh mě uzdravil,´ vyznává Michal, když si ho rodiče odvážejí z nemocnice domů.

Míša je zase zdravý, opět sportuje a učí se do školy. Možná bude jednou lékařem, aby pomáhal lidem tak, jak tehdy po úrazu pomáhali všichni jemu. Nikdy nezapomene, že ho dobrý Bůh uzdravil. Udělal zázrak, aby mohl normálně žít. „

Babička končí vyprávění a její vnuk nic neříká. Sedí a přemýšlí o tom, co slyšel.

Babička ho tak nenechá a vyzývá ho: „Pojď, pomodlíme se.“

Buk přikyvuje a sám pak říká: „Otče náš, děkujeme ti, že jsi uzdravil Michala. Děkujeme ti za zázrak, který jsi udělal.“

Babička se modlí „Otče náš…“ a její vnuk se k ní připojuje.

Pak už Buk běží domů a rodičům příběh o zázraku vypravuje. Brzy usíná a maminka se za něho modlí: „Anděle Boží, chraň toho našeho divočáka, ať se mu nic zlého nestane, jak se přihodilo Michalovi.“

Buk klidně spí a maminka jde s pokojem v srdci spát. Ví, že anděl strážný nad jejím synem bdí i v noci.

**Na pouti**

Buk jezdí moc rád na kole. Často takto s rodiči vyjíždí něco vyřídit, nakoupit anebo podniknout výlet.

Dnes mu maminka prozrazuje: „Pojedeme na pouť.“

„Kam?“ zeptá se Buk hned.

„Ke kapli Panny Marie. Bude to krásná okružní jízda.“

Bukovi to však nestačí. Proto se ptá: „Je to daleko?“

„Dost. Ale ty jsi zdatný, zvládneš to hravě.“

„Na slunku se upeču. Půjdeme radši na koupaliště.“

„Neboj se. Kaplička je v lesích, bude tam příjemný chládek. Můžeš se těšit, že se tam napijeme vody, která je studená.“

Bukovi takové vysvětlení stačí. Proto radostně brzy po snídani rodina vyjíždí. Je velké horko, a proto se Buk brzy začíná ptát: „A budeme už v lese?“

Několikrát slyší: „Ještě ne. Vydrž, dočkáš se.“

Konečně jsou tu první stromy a vzápětí hustý les, kterým se proplétá úzká cesta. Je třeba slézt z kola a poslední úsek cesty zvládnout pěšky. Maminka přitom zpívá mariánské písně, i když se zadýchává. Tatínek pomáhá Bukovi s kolem.

Konečně prosvítá něco bílého mezi stromy. Maminka zajásá: „To je kaple Panny Marie.“

A je tomu tak. Krásná a čistě vybílená kaple vítá poutnickou rodinu, která se modlí a zpívá mariánskou píseň. Tatínek říká nahlas: „Panno Maria, sem putovali naší předkové, modlili se a pili vodu ze studánky. Přitom tě prosili za zdraví, za uzdravení z různých nemocí. Také my v tichosti sestoupíme k vodě, napijeme se a budeme tě prosit za zdraví své i toho malinkého v bříšku.“

Buk si nabírá do hrníčku vodu a pomalu pije. Přitom se modlí: „Panno Maria, já se modlím hlavně za naše miminko, ať se nám narodí zdravé.“

Podobně prosí za miminko v bříšku i rodiče. Všem je tu u Panny Marie dobře. Jsou přece u své nebeské maminky.

Vtom se všichni uleknou. Někdo křičí: „Jedeš pryč! Jedeš pryč, ty potvoro!“

„Kdo to volá?“ ptá se tatínek.

Maminka ukazuje rukou směrem dolů po cestě. „Je to odtud.“

Křik se opakuje: „Jedeš pryč!“

Do toho štěká zuřivě pes.

„Někdo potřebuje pomoc,“ zvolá tatínek a představuje si psa, který napadl starého člověka.

Maminka se rozhlíží kolem sebe a radí: „Vezmi si nějaký pořádný klacek.“

Nějaká žena stále znovu volá: „Necháš ho! Jedeš pryč!“

Tatínek bere do ruky silný klacek a rozbíhá se, aby pomohl nešťastnici. Buk chvíli váhá a pak peláší za ním. Maminka ho ani nestačí zastavit.

Hned za zatáčkou spatří tatínek a po něm i Buk, co se děje. Stará paní klackem odhání psa, který na ni opakovaně doráží.

Tatínek napřahuje svou hůl a zakřičí: „Mazej pryč!“

Pes ho zmerčí, natočí se k němu a napne ocas k boji. Když to Buk vidí, shýbá se pro klacek a napřáhne ho také proti psovi neurčité rasy. Babička udeří zvíře zezadu a tatínek mu míří na čumák. Zvíře konečně uznává převahu a prchá se svěšeným ocasem po cestě dolů.

Babička si oddechne, s námahou se opře o hůl a vypraví ze sebe: „Děkuji vám.“

Tatínek ji musí podepřít, aby nespadla. Souboj se psem ji stál hodně sil, chvěje se po celém těle a potřebuje si odpočinout.

Tatínek ji chce odvést ke kapli, ale ona se brání. S námahou se otáčí a ukazuje holí k zemi. Buk se tam zadívá a zvolá: „Ptáček, malý ptáček!“

Stará paní vysvětluje: „To psisko ho chtělo sežrat. Nedalo se odehnat.“

Tatínek se ptá: „Vy toho psa znáte?“

„Jistě. Je to známý tulák. Nikdy na mne neštěkal. Vždycky mu něco přinesu, když jdu ke kapli. Ale dneska si chtěl pochutnat na tom nebožátku, a tak byl vzteklý.“

Tatínek, žena i Buk jsou skloněni a pozorují, jak ptáček otevírá a zavírá zobáček. Stará paní k tomu říká: „Vypadl z hnízda a lítat ještě neumí. Má žízeň a hlad.“

Bukovi je ptáčka líto. Se slzami v očích se ptá: „Kde má maminku? Proč se o něho nepostará?“

„Nebude daleko. Ale možná mu nemůže pomoci a stará se o zbylá mláďata.“

Hoch se sklání a chce ptáčka pohladit.

„Nedotýkej se ho,“ zvolá žena.

Buk na ni tázavě pohlédne a podiví se: „Proč?“

Říká se, že když se člověk mláděte dotkne, tak už se k němu jeho matka nevrátí.“

„Proč?“

„Asi cítí člověka a bojí se.“

„Ale přece ho nenecháme umřít.“

„Dej mu napít. Podívej, jak otevírá zobáček. Má velkou žízeň.“

Tatínek odvádí starou paní ke kapličce a Buk spěchá za maminkou, aby mu dala vodu pro ptáčka.

Maminka vytahuje z batohu kelímek a podává jej Bukovi, který jej naplňuje vodou ze studánky. Tatínek zůstává s babičkou u kaple, zatímco Buk s maminkou spěchají s osvěžením za ptáčkem.

„Nesmíš se ho dotknout,“ varuje chlapec maminku, když se chystá mláďátku pomoci.

Oba přemýšlejí, jak vodu k zobáčku nebožátka dopravit. Nakonec okrajem kelímku podebírají jeho hlavičku a voda tak stéká k jeho hlavičce. Je vidět, že pohybuje jazýčkem, aby se napil.

„Pije, pije,“ raduje se Buk.

„Buď ticho, ať ho nevyplašíš!“ napomíná ho maminka, která se o ptáčka něžně stará.

Je vidět, že se mláďátko skutečně napilo a další vodu již odmítá. Za chvíli už bezvládně neleží a zvedá hlavičku. Dokonce zapípne.

Buk tomu rozumí. „Volá maminku.“

„Pojďme pryč, když tu budeme, tak jeho máma nepřiletí.

Maminka s Bukem se vzdalují co nejdál, ale přitom chtějí vidět na ptáčka, jestli k němu přiletí maminka.

Ptáček opakovaně píská, stále silněji. Netrvá to dlouho a přilétá jeho máma. Nejdříve nad ním párkrát zakrouží a pak se snese k němu. Je vidět, že zkoumá, jestli je mláďátko zdravé. Pak zapípne a vzlétá.

Maminka s Bukem z úkrytu sledují, co se bude dít dál. Opět to netrvá dlouho a ptáčkova máma se vrací. Usedá na zem, obezřetně se rozhlédne a teprve potom dává do ptáčkova zobáčku potravu.

„Je vyhráno,“ raduje se maminka, „mláďátko zesílí a brzy bude létat.“

Buk poskakuje radostí, když se vracejí ke kapli. V duchu děkuje Panně Marii, že pomohla ptáčka zachránit. Jenom Matka Boží totiž ví, kolikrát ji prosil, když ptáčka zachraňovali.

**Rytíři a loupežníci**

Buk jde na písek. Po včerejším dešti je krásně vlhký a bude se v něm dobře hrát.

Přesto hoch za chvíli volá: „Dědečku, co mám stavět?“

Muž vzpomíná, co jako kluk nejraději budoval na pískovišti. „Vybuduj si hrad.“

„A jak ho mám postavit?“

Hrady se hlavně stavěly jako pevnosti proti nepřátelům, kteří chtěli hrad dobýt a zabrat území pro sebe. Často však sloužily jako ochrana proti lupičům.“

Copak lupiči chtěli dobýt hrad?“

„To ne! To by samozřejmě nedokázali! Představ si údolí, které si tu na písku můžeš lehce vybudovat. Údolím vedla cesta, kudy projížděli kupci s velkými vozy, na kterých měli třeba sůl, potraviny nebo nějaké výrobky ze dřeva či z kovu. Lupiči na ně číhali, přepadli je a chtěli po nich peníze. Kupci se sice bránili, ale lupiči je většinou přemohli, nejednou je přitom i zabili. Pokud však nad údolím stál hrad, tak z věže bylo všechno vidět jako na dlani. Když stráže spatřili lupiče, ohlásili to rytířům, kteří vyrazili na koních, násilníky přemohli, pobili anebo odvlekli do vězení na hrad. Přesto k přepadům docházelo, protože se lupičům nejednou podařilo před rytíři uprchnout do skrýší, kde si rozdělili kořist.“

Buk už ví, co bude z písku stavět. „Udělám cestu v údolí, na kopci bude hrad.“

„Výborně,“ chválí dědeček chlapce, „a k tomu si můžeš zahrát příběh, který ti teď povím.“

Buk přináší židli, aby si mohl dědeček sednout vedle písku, na kterém začíná stavět hrad.

„V blízkosti hradu bydleli tehdy chudí rodiče s pěti dětmi.

Jednoho dne maminka zalomila rukama a povzdechla: ,Nemám z čeho uvařit oběd.´

A protože už byl podzim a v lese nerostly ani maliny, ani ostružiny či jiné ovoce, nebylo opravdu co jíst. Do skromné chaloupky se nastěhoval hlad.´

Tatínek Bronislav se už na to nemůže dívat, a proto jednoho dne říká manželce: ,Půjdu vydělat peníze, nebo jinak umřeme hladem.´

,A kde ty peníze chceš vydělat?´

,Dám se k lupičům, ti mají peněz dost.´

,Ne, k lupičům nepůjdeš. Nepustím tě.´

,Dám na sebe pozor. Neboj se o mne. Přinesu tolik jídla, že se všichni nasytíme.´

Marně žena svého muže prosí, aby k lupičům nechodil. On už je rozhodnutý, že hladem zemřít rodinu nenechá. Odchází brzy ráno, když ještě všichni spí. Ví, kde má hledat úkryt lupičů, a tak se k nim přidává. Ti jsou rádi, že mají nového bojovníka, protože se právě chystají přepadnout karavanu kupců.

Na hradě jsou však v pohotovosti i rytíři. Sotvaže stráž na věži spatří lupiče, vyjíždějí kupcům na pomoc.

,Na ně!´ volá Kuba, velitel rytířů, kteří se pouští do boje s lupiči, kteří už přemohli kupce a sápají se do vozů, kde je bohatství.

Lupiči poznávají, že je zle. Doufali, že před rytíři stačí uprchnout, ale nyní jsou uvěznění ve vozech. Některým se přesto daří uprchnout, jiní padají v boji a zbytek odvádějí rytíři v poutech na hrad. Je mezi nimi i Bronislav, který naříká: ,Ach, co moje ubohé děti!´

,Na to jsi měl myslet, než ses dal k lupičům,´ okřikuje ho jeden z rytířů, který dává Bronislavovi herdu do zad, aby postupoval rychleji.

Na hradě pak rytíři uvrhnou lupiče do vězení, ze kterého nebývá návratu. Tam v temném koutu naříká Bronislav a vzpomíná na svoji ubohou ženu a opuštěné děti.

Kuba, velitel rytířů, podává hlášení hradnímu pánovi, který ho chválí a dává i mimořádnou odměnu od zachráněných kupců.

Kuba však cítí v duši podivný neklid. V noci nemůže spát, neboť myslí na lupiče, kteří jsou ve vězení. Snad nejsou tak zlí, jak vypadají. Vyzkouším si je, zdali si zaslouží milost.

Hned ráno jde k uvězněným lupičům. Dívá se na ně shora a odtud na ně i zavolá: ,Pánové, kdo z vás mě má rád?´

Lupiči jsou zaskočeni takovou otázkou. Ale brzy se oboří na rytíře: ,Nenávidíme tě. Ty jsi nás sem dostal. Zmizni! Nemůžeme tě ani vidět!´

Tu se však v rohu místnosti zvedá ruka.

Kuba si ji všímá, okřikne vězně a zvolá na muže, který se hlásí: ,Chceš něco říct?´

,Já tě mám rád! Jsi můj bližní. A Pán Ježíš nás učí milovat své bližní. A pak: lidé tě znají jako dobrého člověka a statečného rytíře.´

Rytíř Kuba spouští ke vězni lano a vzápětí vytahuje nahoru utrápeného muže.

,Kdo jsi?´ ptá se ho rytíř Kuba.

,Jsem Bronislav.´

,Jestliže mě máš rád, tak proč ses dal k lupičům?´

,Nemáme co jíst, děti se trápí hladem. Vím, že je špatné olupovat druhé, ale já miluji svou ženu i děti a chci jim dát najíst.´

Kuba se skloní nešťastníkovi a slibuje mu: ,Pomohu ti. Udělám pro tebe, co budu moci.´

Jde k hradnímu pánovi a prosí ho, zdali by něco mohl pro něho udělat.

,Pro tebe, rytíři Kubo, udělám, cokoliv potřebuješ. Co si přeješ?“

,Prosím za jednoho za lupičů, kterého jsme včera uvrhli do vězení. Jmenuje se Bronislav.´

,A proč žádáš pro něho milost?´

,Protože se dal k lupičům kvůli tomu, že jeho rodina nemá co jíst. Chci mu pomoci, aby se mohl vrátit domů a starat se o svou rodinu.´

,Dobře,´ souhlasí hradní pán,´ dávám mu svobodu a věnuji mu pole, na kterém bude moci pracovat. A nechám mu tam postavit domek, ve kterém bude se svou rodinou bydlet.´

,Děkuji moc,´ zvolá Kuba a odchází říct radostnou zprávu Bronislavovi.

Na příkaz hradního pána jsou sundány Bronislavovi pouta a je propuštěn z hradu. Vrací se domů a rytíř Kuba mu na koni přiváží plný koš jídla. Má velkou radost z toho, když rodina vítá svého otce a může se po dlouhé době normálně najíst.

Po celou zimu i na jaře přivážel rytíř Kuba jídlo Bronislavově rodině. Rytíři měli totiž potravin nadbytek. A tak zůstalo dost i pro chudou rodinu. V létě se pak poprvé urodilo na obilí a brambory na poli, které Bronislav obdělával. Bylo po hladu a rodina děkovala Pánu Bohu za úrodu.

V rodině vyrůstal syn Kamil, který zatoužil stát se takovým rytířem, jakým byl Kuba. Rodiče mu to dovolili, a tak odešel na hrad, kde z něho Kuba vycvičil zdatného rytíře, který uměl jezdit na koni, ovládal meč i kopí a stal se obráncem hradu i bojovníkem proti lupičům.

A když velitel Kuba zestárl, tak převzal velení nad rytíři on. Kuba už nebyl zdravý, a tak dělal strážného na věži. Na jeho pokyn vyráželi rytíři k boji proti lupičům.

Kamilovi však bylo líto padlých kupců i lupičů, a tak se rozhodl, že bude bojovat jinak. Když se blížili kupci k soutězce, tak vyrážel se svou jednotkou z hradu a provázel povozy kupců po celou dobu jejich cesty údolím. Když lupiči poznali, že kupci jsou pokaždé dobře chráněni, odtáhli z kraje pryč a přepadávání obchodních karavan ustalo.

Rytíř Kamil miloval zestárlého rytíře Kubu až do jeho smrti. Když zemřel a byl pochován, tak chodíval k jeho hrobu s celou svou rodinou. Všichni se rádi za Kubu modlili a věřili, že se jednou po smrti s ním v nebi setkají.

**Dárek pro maminku**

Je horký letní den. A protože jsou prázdniny, tak jsou koupaliště plná dětí.

Maminka slibuje Bukovi: „Až přijde tatínek z práce, tak půjdete k vodě.“

Buk se zaraduje, ale pak se zeptá: „A proč se nepůjdeš s námi koupat?“

„Protože mám koupaliště v bříšku. Miminko se má dobře. Vlastně se pořád koupe. Ve vodě spí, houpe se v ní, anebo také dovádí.“

Buk namítá: „A proč se nemůžeš koupat? To by se houpalo miminko ještě více.“

„Právě že by se houpalo až moc a mohlo by si ublížit, proto s ním budu raději doma.“

Buk přikyvuje. „Mami, buď raději doma, aby se miminku nic nestalo. Mám je moc rád. Kdyby se mu něco stalo, tak bych moc plakal.“

„Neboj se, dám na ně pozor. A vy buďte u vody opatrní, abyste se vrátili zdraví.“

„Neboj, mami, já dám na tatínka pozor,“ směje se Buk, vběhne mamince do náručí a hladí malinké v bříšku, jak nejněžněji umí.

Odpoledne se pak hoch dočká tatínka a vyrážejí autem k rybníku, který je upraven jako přírodní koupaliště. Je tam plno dětí, ale zdaleka to není hlava na hlavě jako na městském koupališti. Buk si nasouvá pod paže nafouknuté koupací kolo, a když vstupuje s tatínkem do vody, tak se ho pevně drží, aby neuklouzl.

U břehu je Bukovi vody tak po pás, a tak poskakuje, výská, stříká kolem sebe. Odráží se ode dna, aby vyskočil co nejvýše nad hladinu. Přitom neudrží rovnováhu a padá šikmo do vody. Kolo mu sjíždí až k nohám, a tak sklouzává na dno rybníka.

Najednou je ticho a tatínek se rozhlíží kolem sebe a pátrá, kde má syna. Vidí však jenom plovací kolo. Strašně se ulekne: Buk se topí. Musím ho najít, nemůže být daleko. Skrčí se a rukama hrabe po dně. Ale na tělo nenaráží. Otáčí se tak dokola, ale nemůže nic nahmatat. Leká se ještě víc. Musím ho najít, nebo se utopí. Pozoruje hladinu a všímá si, že se o kousek dál voda mele. Tam by mohl být Buk.

Tatínek dělá tím směrem dva kroky, znovu se skrčí a hmatá po dně. Naráží přitom na zmítající chlapcovo tělo. Pevně ho objímá a zdvihá nad hladinu. Vidí, že Buk nemůže popadnout dech, a proto ho chytá za nohy a zvedá ho do výše, aby mu voda vytekla z úst. Pak už stačí kuckajícímu klukovi párkrát plácnout na záda a zbytek vody mu vyteče z úst. Buk se zhluboka nadechne a vydechne, objímá tatínka kolem krku a teprve teď začíná plakat.

Tatínek ho vynáší na břeh, chce ho položit na deku, ale on se ho dál drží jako klíště.

„Neplač,“ nabádá ho jeho zachránce, „ať můžeš klidně dýchat.“

Buk ho poslouchá, začíná pravidelně dýchat, ale přitom ještě po velkém úleku vzlyká.

„Víš, Buku, jak se ti to stalo?“

Hoch kroutí hlavou a poprvé mezi vzlyky promluví: „Nevím. Skákal jsem a pak jsem spadl do vody a nic mě nedrželo.“

„Kolo ti sklouzlo po těle až k nohám. Podívej se, plave tamhle na hladině.“

„Aha, už to chápu. Zajdu pro ně.“

„Neuplave nám. Teď poděkujeme andělu strážnému, že tě chránil, aby ses neutopil.“

„Ano, pomodlíme se,“ souhlasí hoch.

„Pane Bože, děkujeme ti, že se Buk neutopil. Děkujeme, žes mu dal anděla strážného, který ho chránil a pomohl mi, abych ho mohl vytáhnout z vody. Jsme šťastni, že to dobře dopadlo a můžeme se vrátit zdraví domů. Chválíme tě a voláme: Sláva Otci i Synu i Duchu svatému, jako bylo na počátku i nyní i vždycky až na věky věků. Amen.“

Jenom co se tatínek pomodlí, tak se ho Buk zeptá: „Jak to, že je miminko pořád v maminčině bříšku, a neutopí se? A já jsem byl ve vodě jenom chvilku a málem jsem umřel?“

Miminko v bříšku nedýchá, je spojeno s maminkou a ona mu dodává všechno, co potřebuje. Ty musíš dýchat a místo vzduchu jsi vdechl vodu. Trubice na dýchání se ti vodou ucpala a začal ses dusit.“

„Aha, už tomu rozumím.“

„Tak co, jdeme ještě do vody, anebo už pojedeme domů?“

„Už dneska nechci do vody. Ale domů jet také nechci.“

„A co bys chtěl dělat?“

„Chtěl bych donést mamince nějaký dárek.“

„To je dobrý nápad. Zasloužila by si pěkný dárek. V bříšku nosí vodu, miminko také roste, je to pro ni velká námaha. A jaký dárek bys chtěl mamince dát?“

„Největší dárek ze všech dárků.“

„Co to je?“

„Ty to nevíš? Přece modlitba.“

„To je pravda,“ souhlasí tatínek, „a kde se za ni pomodlíme?“

„U kapličky Panny Marie. A doneseme odtud mamince vodu.“

„To je vynikající nápad! Ale víš, že tam musíme dojít pěšky?“

„Je to malá pouť.“

„Jasně, jedeme na pouť“ zvolá tatínek a spěchá s Bukem do auta.

Zanedlouho procházejí cestou nad údolím a těší se, že za chvíli dorazí ke kapli. Ale jakmile sestoupí k ní, tak se oba zarazí. Buk zvolá: „Kaplička se topí.“

A je to tak. Kolem kaple je rybníček, který je snad po kolena hluboký.

„Přece tolik nepršelo. Co se stalo, že je tu tolik vody?“ ptá se tatínek.

Buk krčí rameny, ale pak zašeptá: „Tam někdo je.“

A ukazuje směrem, kam by měla odtékat voda od kapličky.

Tatínek přikyvuje, i on slyší chlapecké hlasy. „Jdeme se tam podívat.“

Buk si všímá vyšlapaného chodníčku mezi vzrostlými keři. Vydávají se po pěšině, tatínek vpředu a Buk za ním. Jdou potichu, aby se neprozradili. Díky tomu spatří zanedlouho dva kluky, kteří na potůčku stavějí přehradu. Teď už oba vědí, proč je kaplička ponořená do vody.

Tatínek oba stavitele pozdraví a pak se na ně oboří: „Kluci, co to děláte?“

„Stavíme přehradu!“

„A víte, že jste udělali kolem kapličky rybník?“

„No a?“ odpovídá jeden z kluků přidrzle.

„Já ti dám, ,no a´!“ zlobí se tatínek, „zdivo na kapli namokne a omítka se bude loupat. A navíc: nedá se tam nabrat voda.“

Do kluků jako když střelí. Utkají pryč do stráně a věří, že tak je nikdo nedohoní.

„Buku, je to na nás, abychom osvobodili kapličku od vody. Musíme rozbít přehradu.“

Pouštějí se do práce. A protože nemají lopatu či jiný nástroj, musejí hráz rozebrat rukama. Je to pořádná dřina, ale netrvá to dlouho a silný proud vody proráží zeslabenou hráz a voda unáší drny, hlínu i kamínky, ze kterých byla přehrada postavena.

„Hotovo,“ raduje se tatínek a Buk také jásá.

Vzápětí se vracejí ke kapličce, která je už přístupná i k vytékající trubce s vodou.

„Panno Maria,“ modlí se tatínek, „svěřujeme ti naši maminku a prosíme, aby šťastně donosila miminko v bříšku.“

Pak ještě zpívají písničku k Matce Boží. Tatínek předzpěvuje a Buk po něm opakuje. Nabírají vodu do plastové nádoby a odcházejí. Nesou tři dárky: modlitbu, vodu i zbouranou přehradu. Maminka bude mít radost ze všeho. A tatínek s Bukem se už teď radují s ní.

**Noční příběh**

Je hluboká noc. Buk spokojeně oddechuje a klidně spí. Zato maminka ještě dneska nezamhouřila oči. Chodí po bytě z jedné místnosti do druhé. Občas si sedne na židli anebo si lehne na pohovku. Skrčí se a přitáhne nohy k břichu, a tak si uleví od bolesti.

S přibývajícím časem se maminka rozhoduje: miminko chce jít na svět, musím co nejrychleji do porodnice. Budí tatínka: „Jirko, vstávej, prosím tě, zavez mě do nemocnice.“

„Co? Tak naráz? Včera jsi nic neříkala.“

„Přišlo to náhle. Musíme rychle jet, abychom neporodili na ulici.“

„Už vstávám!“ zvolá tatínek a hrabe se z postele ven.

Chvíli ještě mžourá, aby si zvykl na světlo. Přitom si vzpomene na syna. „A co Buk?“

„Pěkně spinká, byla jsem se na něho podívat.“

„A co když se vzbudí a nikoho doma nenajde. Bude nás hledat.“

„To je pravda. Rychle ho vzbuď, pojede s námi.“

Tatínek však nemusí hocha budit. Je vzhůru. Vzbudilo ho světlo a vzrušené hlasy. Proto mu hned říká: „Buku, rychle se obleč, pojedeme s maminkou do porodnice. Miminko chce jít už na svět. Nemůžeš být sám doma!“

„Budu spinkat,“ odpovídá Buk.

„A nebudeš se sám doma bát?“

„Ne, už jsem přece veliký.“

„Tak dobře, spinkej! A kdybys něco potřeboval, tak tady máš mobil.“

„Dobře,“ odpovídá Buk, a pokládá hlavu na polštář.

Tatínek ho pohladí, požehná mu a odchází. Je přesvědčen, že Buk usne a vzbudí se až ráno.

Ale není tomu tak. Sotva rodiče odjedou z domu, tak má Buk otevřené oči a zírá do tmy, která je prosvětlena pouličním osvětlením a noční lampičkou na chodbě. Myslí na rodiče a zvláště na maminku, která přivede za chvíli děťátko na svět. Teď je Bukovi líto, že nejel s rodiči. Ale když přišel tatínek, tak byl tak ospalý, že se chtěl zavrtat do přikrývky a spát.

Ještě chvíli leží osamělý Buk v lůžku, ale pak vylézá ven a zamíří k oknu. Otevírá je a dívá se na oblohu. Kolik je na ní hvězd? Zkouší je spočítat, ale brzy to vzdává. Vzpomíná na maminku, která při pohledu na hvězdy, měsíc či slunce říkává: „Ten Pán Bůh je úžasný.“

Najednou se Bukovi po mamince stýská. Copak asi dělá? Má ještě miminko v bříšku, anebo už je chová v náruči? Mám mobil, tak to zjistím. Ale než ťukne na volání tatínka, tak mu klesne ruka. Ne, nebudu je vyrušovat, mají tam určitě hodně starostí.

Buk se projde přes pokoj, bere do rukou židli a přenáší ji k oknu, které přivírá. Studený vzduch z venku tak zeslábne a on se může v pyžamu usadit. Zároveň vidí i na chodník, kterým se vychází z domu. Půjdu za maminkou, rozhoduje se chlapec. A už se vidí, jak jde ulicí, zahýbá za roh, aby tak došel k hlavní silnici.

Tam však musím dát pozor, aby mě tam někdo nespatřil. Ach, to ne, lekne se. Na konci dlouhé ulice bliká policejní auto. Musím se před nimi schovat. Ale kam? Hurá! Tady mě neuvidí. Vbíhá do otevřených vrat a schovává se za zeď garáže. Tu mě nenajdou. Blikající policejní auto přejíždí kolem domu a pokračuje v jízdě. To je dobře. Neviděli mě. Jenom ať jedou hledat zloděje!

Policejní auto se vrací zpět. Policisté vystupují z auta na chodník a domlouvají se, co dál podniknou.

Jeden z nich uvažuje: „Tady jsme toho kluka ještě viděli.“

„A najednou zmizel. Schoval se před námi.“

„Určitě šel tady těmi otevřenými vraty.“

„Tam ho najdeme. Vezmi z auta baterky a prozkoumáme to tam.“

„Jasně, tam ho vypátráme.“

„Co mám dělat?“ přemýšlí Buk, „za chvíli mne najdou, odvezou mě na policejní stanici a budou se ptát po rodičích. A potrestají je, že mě nechali samého doma. Ale kde se mám schovat? Tady mě všude uvidí. Už jdou a mají silné baterky. Mám nápad! Obejdu garáž z druhé strany a než to tu prozkoumají, tak budu na ulici.

Daří se. Teď proběhnu kolem auta a zmiznu za rohem.

Dveře auta se však otevírají, vystupuje z nich další policajt a křičí: „Stůj!“

Ne, nezastavím se, musím pryč.

„Neutečeš mi!“ volá policajt už docela blízko.

To je konec! Chytne mě. Co mám dělat? Dobrý sokol z dědečkovy pohádky mě zachrání.

„Dobrý sokole! Dobrý sokole! Přileť mi na pomoc!“

Velký pták je tu za chviličku. Plácne křídlem do policajta, který vzápětí padá na zem.

„Chyť se mě!“ volá lidským hlasem na prchajícího kluka.

„Držím se tě, držím se tě, leť pryč od těch policajtů!“

Pták se zvedá a nabírá výšku a ptá se: „Kam tě mám zanést?“

„Do nemocnice. Tam, kde se rodí děti.“

„Do porodnice?“

„Ano, tam je moje maminka.“

Velký sokol je tam za chvíli. Nalétává nad balkon, kde jsou pokoje nových maminek.

„Pusť se!“ volá sokol.

„Děkuji, děkuji, ty jsi můj zachránce! Kdybys nepřiletěl, tak by mě odvezli policajti!“

„To nebylo nic těžkého,“ volá sokol, mává křídly na hocha a odlétá.

Co teď? Nakouknu se do pokoje, ale nesmí mě nikdo uvidět. Zavolal by policajty a bylo by zle.

Vždyť je tam maminka. A chová už miminko. Zabuším na okno, aby mně otevřela.

Maminka se zprvu klepání na okno lekne. Ale pak jde pomalu k balkonovým dveřím. A když spatří Buka, tak mu hned otevře.

„Kde se tu bereš, Buku?“

„Přiletěl jsem tu s Dobrým sokolem.“

„Podívej se, už máme miminko, krásné děvčátko.“

„A jak se jmenuje?“

„Marie, Maruška podle Matky Pána Ježíše.“

„To je krásné jméno. A kde je tatínek?“

„Už šel domů za tebou. Bude tě hledat.“

„Neboj se, maminko, zavolám Dobrého sokola a za chvíli budu doma.“

A jsem doma, raduje se Buk, když sedí na židli, na které si sám sobě vyprávěl pohádku. To bylo krásné. Ale tatínek tu ještě není. Půjdu asi spát a ráno už bude z porodnice doma.

Buk hned usíná a probouzí ho až tatínkovo buzení. „Buku, sluníčko už vstalo, je tam krásný den. K tomu máme velkou radost, narodilo se nám děťátko.“

„Já vím,“ odpovídá Buk, „ je to holčička Maruška.“

„Kdo ti to řekl?“ diví se tatínek a Buk mu vypráví pohádku, kterou si sám vymyslel.

Nakonec říká: „A že to bude holka a bude se jmenovat Maruška, tak to vím od vás. Jednou jste si o tom s maminkou povídali a já to slyšel, i když jsem neposlouchal za dveřmi.“

Tatínek se modlí: „Pane Bože, děkujeme ti za Marušku i za to, že je maminka zdravá.“

A Buk dodává: „Děkuji za sestřičku. Už se těším, až si budu s ní hrát.“

**Zase spolu**

Buk už si zvykl na to, že ho v posledních dnech do nového dne vítá tatínek. Ale dnes je to naposledy, protože hned po snídani pojedou pro maminku a Marušku do porodnice.

Jak už se na obě chlapec těší. Na maminku, která bude zase s nimi doma a bude moci za ní kdykoliv přiběhnout. Na Marušku, kterou bude kolébat, vozit v kočárku a až trochu povyroste, tak si ji také pochová. Konečně tatínek vyjíždí z garáže, Buk se uvelebí v sedačce a zvolá: „Pane řidiči, do porodnice! Ale co nejrychleji.“

Tatínek hru přijímá a než se rozjede, tak se zeptá: „A máte, pane, dost peněz? Jízda taxíkem je drahá.“

„Zaplatím hned,“ odpovídá Buk, plácá ručkou tatínkovi do dlaně a počítá: „Jedna, dvě, tři, pět, osm, deset.“

Řidič je spokojený a zvolá: „Směr porodnice, za chvíli jsme tam.“

Když vrátnému v nemocnici nahlásí, že jedou pro maminku s miminkem, tak hned zvedá závoru a vpouští je dovnitř areálu. Zastavují před velkou budovou, kde už to Buk zná. Vždyť tu chodili za maminkou a Maruškou každý den na návštěvu.

Chlapec vystupuje z auta a napadá ho, že bude s tatínkem závodit. Uběhne několik metrů, otáčí se a zvolá: „Já budu u maminky první.“

Natěšený hoch vbíhá do budovy a tatínek mu dopřává volnost. Za vchodovými dveřmi se však závodník namísto doleva dává doprava. Je tu stejná chodba jako v porodnici, jenom tu sedí na židlích lidé. Buk počítá dveře, kolem kterých běží: jedna, dvě, tři. Tady je maminka! Chce vstoupit na pokoj, ale namísto kliky je ve dveřích koule. Ta tu ještě včera nebyla!

Musím zaklepat, než přijde tatínek, aby mě nepředběhl,“ rozhoduje se chlapec.

Ťuká, ale dveře zůstávají bez hnutí.

Klepe znovu, tentokrát silněji, až nakonec buší. Dveře se pootevírají a v nich zahřmí hlas: „U nás se nebuší, ale čeká se na sestru.“

Je to řečeno hodně přísně, až se Buk poleká. Ale to už ho pozoruje z otevřených dveří sestra, která se na něho oboří: „Co ty tu děláš? Kde máš maminku?“

Buk ukazuje dovnitř. Ale nic k tomu říct nedokáže. Polekal se totiž sestry, která ho znovu napomíná: „Nezlob tady, utíkej za svou maminkou anebo na tebe zavolám policajty.“

Toho se hoch leká. Běží na konec chodby, kde se dostává na schodiště s nápisem: nouzový východ. Tady té sestře uteču. Ani policajti mě nechytnou, i kdyby je ta paní zavolala. Dostává se tak do prvního poschodí, kde je zase chodba, opět řada dveří. Jsou tu muži v županech. Tady určitě není maminka. Zabloudil jsem a nevím, kam dál.

Jedna ze sester si ho všímá a zeptá se ho: „Co tu děláš, chlapečku?“

Buk se poleká, že na něho zavolá policajty. Musím zmizet. Prosmýknu se kolem ní a uteču. Mladá žena má však postřeh, chytá ho a svírá lehce rukou.

„Pusťte mě! Já jsem nic neudělal.“

„Neboj se! Já ti nic neublížím.“

„Zavoláte na mne policajty!“ zvolá Buk a nemůže udržet slzy, které se mu derou do očí.

Pláče hodně nahlas a už se nebrání, když ho sestra bere za ruku a utěšuje ho: „Neboj se! Žádné policajty na tebe volat nebudu. Pojď se mnou a povíš mi, co se s tebou stalo.“

Sestra vede plačícího chlapce do místnosti, kde je ještě další žena. Tam ho posazuje na židli, pohladí ho a přikrčí se, aby mu viděla do očí.

„Ztratil ses?“ ptá se ho laskavě, úplně jinak, než ta sestra dole.

Přesto jí Buk ještě nevěří. Pořád nahlíží ke dveřím, jestli se tam už neobjeví policajti, aby ho odvedli.

„Neboj se,“ utěšuje ho jemným hlasem sestra, nikoho na tebe volat nebudu.

Buk však stále v duchu vidí tu rozzlobenou ženu dole ve dveřích. Ta určitě už policajty zavolala, když jsem před ní utíkal.

Sestra neví, jak ho uklidnit. Zkouší to znovu, když se ho ptá: „Ztratil ses mamince?“

Plačící chlapec ji vidí rozmazanou, ale přece jenom rozeznává na jejím krku křížek. Dívá se na něj a přestává postupně plakat, až už jenom vzlyká. Přitom se stále dívá na zlatý křížek.

Sestra si toho všímá a zeptá se: „Líbí se ti ten křížek?“

Buk přikyvuje. Křížek se mu skutečně líbí, ale hlavně se přestává ženy před sebou bát a začíná jí věřit.

Mladá žena poznává, že chlapec má křížek rád. „Chodíš do kostela?“

Buk přikyvuje a dodává: „Já mám rád Pána Ježíše.“

„Já ho mám také ráda,“ vyznává sestra.

Všechen strach je naráz pryč a hoch sám vypráví, co se mu stalo v nemocnici.

„Zabloudil jsi,“ ujišťuje ho sestra a dodává: „Zavedu tě za maminkou a za tatínkem.“

Buk sleze ze židle a vkládá ruku do dlaně sestry s takovou důvěrou, jako by to byla ruka maminčina. Cestou mu průvodkyně vysvětluje, jak se to stalo, že zabloudil. U vchodových dveří mu ukazuje, že měl jít doleva a ne doprava.

Z ničeho nic se tu objevuje tatínek, který hledá syna a bojí se o něho, jestli se mu něco nestalo.

„Tati!“ zvolá chlapec a vbíhá mu do náruče.

„Kde ses toulal?“

„Ztratil jsem se,“ přiznává hned Buk, „ale ta hodná sestřička mě našla a přivedla mě sem.“

„Moc vám děkuji,“ říká vděčně tatínek, „měl jsem o něho už velký strach.“

„Na shledanou, musím na oddělení,“ vysvětluje mladá žena, proč odchází.

Podají si ruce na rozloučenou.

„Myslím, že se brzy uvidíme,“ říká sestra přitom tajemně.

Tatínek nechápe. Buk mu to však hned vysvětluje: „Sestřička má ráda Pána Ježíše a chodí do kostela. Podívej, má krásný křížek na krku.“

„A já si říkal, že vás odněkud znám,“ přiznává tatínek.

Sestra už se jenom usměje a pak spěchá na své oddělení, kde má spoustu práce.

Tatínek vchází na oddělení, kde jsou maminky s novorozenými děťátky. Obě sloužící sestry se na ně usmějí a starší z nich zvolá: „To je dobře, že jste toho svého syna našel.“

„Zabloudil a jedna sestřička ho přivedla,“ vysvětluje tatínek a vzápětí vchází na pokoj, kde už na ně čeká maminka, připravená k odjezdu domů.

Buk ji objímá a pak hladí Marušku, která krásně spinká. „Maminko, já mám sestřičku moc rád. A tebe mám hodně rád. A tatínka mám taky tak rád.“

Přitom šťastný chlapec objímá oba rodiče a nechce se jich hodnou chvíli pustit.

Ale je třeba jet domů. Maminka ještě děkuje sestrám i lékařům za péči, loučí se s některými maminkami, se kterými se tu poznala. Brzy na to usedají všichni do auta a vyrážejí na cestu do svého domova. Vrátný si je už pamatuje, a tak schválně nezvedá závoru, aby mohl rodičům poblahopřát k narození děťátka.

Doma je to všechno stejné a přitom jiné. Buk poznává, že to není jako dříve, když rodiče byli jenom pro něho. Musí počkat, než maminka Marušku přebalí anebo nakojí. Musí počkat, ale zároveň nemusí čekat, protože ho nikdo neodhání a dokonce se může učit, jak se děťátku nasadí a upevní plínka. Může dělat miminku i šaška, ale brzy pozná, že to ještě Maruška nechápe. A tak nakonec odchází do pokojíka a tam kreslí svou šťastnou rodinu, kde jsou maminka s tatínkem velcí a on s Maruškou malí, objímáni bezpečnou láskou svých rodičů.

**O B S A H**

Narodil se kluk

Nové brambory

V komoře je myš

V hypermarketu

V kostele

Buk zlobí

V nemocnici

Zbloudilá ovečka

Hvězdičky nad betlémem

Buk se modlí

Zlaté prasátko

Štědrý večer

Buk vypráví dětem

Tříkrálová sbírka

Sněhulák

Pohádka pomáhá

Velká radost

Popeleční středa

Mary´s Mils

Krtci

Babiččina pohádka

Květná neděle

Zelený čtvrtek

Velký pátek

Bílá sobota

Velikonoční neděle

S Pannou Marií

Bukovo tajemství

Maminčino tajemství

První jahoda

Skutečný příběh

Na pouti

Rytíři a loupežníci

Dárek pro maminku

Noční příběh

Zase spolu