**Král máje**

Jaro je konečně tu. Sluníčko putuje od rána po obloze a zahřívá všechno na zemi, i když je teprve začátek března.

Brzy po obědě vychází dědeček na zahradu a v rukou drží balíček zabalený do papíru.

Vnučka Anička ho pozoruje z nadhledu okna a marně zkoumá, co v tom balíčku může být. Nedá jí to, proto zvolá: „Dědečku, co tam v tom papíru máš?“

Muž vzhlédne a tajemně odpoví: „Je v tom radost, slunce i hádanka.“

Děvče uvažuje: Radost… slunce… hádanka. Co to může být? Hádanka by tam mohla být, radost z dárku také. Ale slunce? Nakonec zvolá: „To nechápu.“

„Přijď se podívat. Ukážu ti to,“ láká dědeček vnučku, která slibuje, že za chvíli je dole.

Děvče je na zahradě rychle jako vítr. Klapnou dveře, dědeček se ohlédne a spatří rozjařenou tmavovlásku, která je na svých pět let dost vysoká.

„Co je v tom balíčku?“ opakuje Anička svou otázku.

„Pojď se mnou do skleníku a ukáži ti to,“ odpovídá znovu tajemně muž, který nedávno odešel do důchodu a stal se tak ještě více zahradníkem než dosud.

Dědeček pokládá balíček na hlínu a vyzývá děvče: „Rozbal to sama.“

Anička opatrně uvolňuje jednotlivé listy papíru, až spatří hromádku zelených lístků. „Ty jsou krásné,“ zvolá a hned se zeptá: „Co to je?“

„Sazenice salátu. Je to raná odrůda a říká se jí Král máje. Hádanka je lehká: Přinášejí nám radost a bez sluníčka by nevyrostly. Hned je zasadíme, můžeš mi pomáhat.“

Anička si stáhne za ouška své vlnité vlásky, které má po dědečkovi. Ráda mu pak podává jednotlivé sazenice.

Zahradník je vkládá do země. Přitom říká: „Až vyrostou, budou z nich krásné hlávky, na kterých si všichni pochutnáme.“

„To je krása,“ zvolá Anička, když jsou s prací hotovi.

„Teď je ještě zalejeme, požehnáme, aby mohly růst.“

„Proč je budeš žehnat? Požehnání přece dává pan farář lidem v kostele.“

„Každá rostlinka je dílo Boží. Člověk nemůže vyrobit semínko, nemůže je oživit. Když salátky požehnáme, tak přitom Pána Boha poprosíme, aby rostly a dočkali jsme se úrody.“

Anička běží s konvičkou pro vodu, se kterou obřadně zalévá jednu rostlinku za druhou. Přitom se zeptá: „Proč se tomu salátu říká Král máje?“

„Sedneme si venku na sluníčko a tam ti to povím,“ odpovídá dědeček a přemýšlí, jak by to nejlépe vysvětlil.

Chvíli se zamyslí a pak začíná vyprávět: „Jednomu království vládl král Ludvík, který vychoval jedinou dceru Vladěnku. Měla se brzy vdávat. Znala už ženicha – prince z vedlejšího království. Princezně se vůbec Rudolf nelíbil, ale její otec král Ludvík trval na tom, že si musí nápadníka vzít za muže. Vladěnka byla z toho smutná, ale tatínka poslechla, a tak se chystala na jaře svatba.

Na konci zimy král ztrácel sílu, až onemocněl. Vladěnka ho ošetřovala, vařila mu čaje z bylinek, podávala léky od lékařů, kteří se snažili králi pomoci.

V té době přijeli na hrad princ Rudolf se svým otcem králem Matyášem. Dostavili se, aby dojednali sňatek s princeznou Vladěnkou.

Král Ludvík, i když se necítil dobře a měl bolesti, vstal z lůžka a dopotácel se na trůn. Vypadal však špatně a sklesle. Vedle trůnu stála budoucí nevěsta Vladěnka, unavená od starostí, co bude s jejím otcem.

Když princ Rudolf spatřil bledou princeznu a nemocného krále Ludvíka, zvolal: ,V tomto království vládne nemoc, která se přenáší z jednoho na druhého. Nemocnou nevěstu Vladěnku nechci za ženu a rychle mizím z této země.´

Jeho otec král Matyáš se také bál nemoci, zrušil zásnuby svého syna s princeznou Vladěnkou a spěšně odjel do svého království.

Král Ludvík byl z toho smutný, ale princezna Vladěnka mu řekla: ,Je dobře, že se svatba nekoná. Rudolf mě neměl vůbec rád. Kdyby mě opravdu miloval, tak by se mi snažil pomoci. Ale on odjel a zrušil svatbu se mnou.´

,Máš pravdu,´ souhlasil král Ludvík a odebral se do svého lůžka.

Vladěnka mu podala léky s čajem, který právě uvařila. Král však bědoval, že je mu stále hůře a pomalu se loučil se světem. Přitom naříkal: ,Vladěnko, copak tu budeš samotná dělat, až ti umřu. Maminku už nemáš a ještě ztratíš tatínka.´

,Tatínku, nestarej se, ještě neumíráš. Modlím se za tebe, aby ti Pán Bůh pomohl. Neboj se, i o mne se dobrý Bůh postará.´

Král přesto vydal rozhodnutí: ,Ten, kdo mě uzdraví, bude hodně odměněn. A pokud princezna bude chtít, vezme si ji za ženu a stane se králem.´

Na venkově žil mladý zahradník Jiří, který však zdědil po otci dluhy a nemohl zaplatit daně do královské pokladny. Přišli vojáci, žádali po něm peníze, a když žádné neměl, tak ho odvlekli do královského vězení.

Princezna Vladěnka cítila s uvězněnými lidmi a chodila do věznice, aby je vyslechla a potěšila v jejich těžkém údělu. Snažila se jim pomoci, jak mohla. Vězni ji měli moc rádi a říkali jí ´naše sluníčko´.

Když byl dovlečen do vězení zahradník Jirka, tak usedavě plakal. ,Chci jít domů, na svou zahradu. Vydělám peníze a dluhy zaplatím.´

Princezna ho utěšovala, že se přimluví u svého otce krále. ,Teď je však nemocný a potřebuje klid.´

,A co trápí vašeho otce?´

Princezna dopodrobna vyprávěla, co sužuje jejího otce.

Jiří se zamyslel a řekl: ,Myslím, že bych mohl vyléčit vašeho otce. Lidé zjara chodí ke mně pro zeleninu, aby se uzdravili z nedostatku vitamínů. Vypěstoval jsem krásný salát. Mohl by králi pomoci.´

Hned na druhý den vyjel z královského paláce kočár, který vezl vězněného Jiřího do jeho domu, kde uřízl plný koš salátů. Přivezl je králi, který je pravidelně začal jíst. Postupně se mu ulevilo, až se zcela uzdravil.

V té době už byl zahradník z vězení venku a staral se o královské zahrady. Byl přitom tak často s princeznou, že se do sebe zamilovali. Přišli ke králi a sdělili mu, že chtějí mít spolu svatbu.

Král Ludvík prohlásil: ,Pane Jiří, nejste sice princ, ale zachránil jste mi život. A já slíbil, že dám svou dceru tomu, kdo mne uzdraví. Vezměte si tedy Vladěnku za ženu a staňte se králem namísto mne.´

Král potom vystrojil Jiřímu a Vladěnce královskou svatbu. Při ní se k jídlu podával salát, který uzdravil krále Ludvíka. A proč se tomuto druhu salátu od té doby říká Král máje? Protože salát vyléčil krále a pomohl tak Jiřímu, aby se stal králem. A sazenice Krále máje jsme zasadili do našeho skleníku a budeme se těšit na úrodu v měsíci květnu – máji.“

Dědeček končí vyprávění a Anička se běží podívat do skleníku na Krále máje. Těší na květen, kdy salát dozraje a budou jej mívat k obědu. Bude dobrý a zároveň i zdravý. Už teď však děkuje Bohu, že salát stvořil a my ho můžeme pěstovat a jíst.

**Kouzlo ředkviček**

Je krásný ještě předjarní den. Odpolední sluníčko příjemně hřeje, když se dědeček objevuje na zahradě. Hned k němu přibíhá Filip, který si hraje na dvorku se psem Bonym. Hoch je o rok starší než Anička, i když je stejně vysoký. Vlasy má do světla a nepoddajné, takže vypadá stále jako neučesaný.

„Dědečku, co jdeš dělat?“

„Podívej se,“ odpovídá zahradník a ukazuje vnukovi sáček s obrázkem do červena vybarvených plodů.

Hochovi to moc neříká, a tak s ním dědeček usedá na lavičku a sype si na dlaň drobné nepravidelné kuličky.“

„Jé, to jsou semínka,“ zvolá hoch a nastavuje pro ně dlaň.

„Dědeček mu ji několik nasype a vysvětluje: „Vyrostou z nich ředkvičky, jaké vidíš tady na obrázku. Zaseji je do skleníku na záhon, pořádně zaleji a budu se těšit, až vzklíčí.“

„Za jak dlouho budeme mít úrodu.“

„Záleží na počasí. Když bude často svítit sluníčko a rostlinky budou mít dost vody, tak nejpozději do měsíce si budeme na nich pochutnávat.“

„Já už se na ně těším.“

Dědeček přikyvuje. Šťavnaté ředkvičky nakrájené na krajíc chleba, to je pochoutka.“

„A můžu ti pomoct?“

„Budu rád,“ odpovídá dědeček a vede chlapce do skleníku.

Tam dělá zkušený zahradník prsty v hlíně járku a vyzývá vnuka: „Dávej do ní, kousek od sebe jednotlivá semínka.“

Když to chlapec udělá, tak dědeček semínka zahrne hlínou a hocha vyzve, aby je opatrně zalil. Spolu tak udělají několik řádků, až muž řekne: „Filípku, to stačí. Za týden nasejeme další. Teď si odpočineme a já ti povím příběh o ředkvičkách.“

„Hurá,“ zvolá chlapec a běží k lavičce, kde nedočkavě čeká na příchod vypravěče.

Dědeček nenechá na sebe dlouho čekat. Brzy usedá vedle vnuka a začíná vyprávět:

„Filípku, zavedu tě do jedné třídy. Chodily tam starší děti, než jsi ty – páťáci. Do třídy patřil také Ondra. Byl to nesmělý a hodný kluk, který se s nikým nepral.

Jeho spolužákem byl Adam, který se naopak rád pral a dělal věci, které paní učitelka zakazovala. Ondrovi se často posmíval: „Ty jsi baba, protože se pořád bojíš.“

„Nebojím se,“ bránil se hoch.

Nikdo ze třídy se ho však nezastal. Děti se bály Adama, který zbil každého, kdo se mu postavil.

Jednou žáci běhali kolem hřiště. Ondra byl jako vždycky poslední. Neměl úplně zdravou nohu a nedokázal běhat rychleji.

Adam se mu posmíval: ,Jsi pomalý jako hlemýžď!´

,Nemůžu za to,´ bránil se Ondra.

Když dorazili kluci do třídy a paní učitelka tam s děvčaty nebyla, tak se Adam začal zase posmívat: ,Jsi hlemýžď!´

,Řeknu to paní učitelce.´

,Jestli to na mne řekneš, tak tě zbiju.´

,Tak mi dej pokoj a neposmívej se mi!´

Adam však s posmíváním nepřestal, ale pokračoval: ,Jsi hlemýžď, lezeš pomalu a každý na tebe šlápne.´

,Nechej už toho,´ bránil se Ondra.

Adam ho však shodil na zem a začal po něm šlapat.

,Jau, jau!´ naříkal Ondra.

Adam ho však překřikoval: ,Hlemýžď je pomalý, dobře se po něm šlape!´

Otevřely se dveře, do třídy vcházela děvčata. Adam zanechal svou oběť a běžel na své místo. Ondra vstal a celý potlučený se dobelhal do své lavice.

Přišla paní učitelka a rozhlédla se, zdali je všechno v pořádku. Ondra chce zvednout ruku, aby nahlásil, co mu Adam zlého dělal. Všímá si přitom jeho zaťaté pěsti. Znamená to jediné: Když to na mne řekneš, tak tě zbiju.

Ondra se toho lekne a nic neřekne.

Ze školy přichází domů smutný. Tatínek si toho všímá a zeptá se ho: ,Co se ti stalo?´

,Adam mě zbil. Šlapal po mně, že jsem hlemýžď.´

,A řekl´s to paní učitelce?´

,Ne,´ přiznává Ondra.

,Měl jsi to paní učitelce nahlásit. Takto si bude Adam dovolat ještě víc´

,Já vím,´ uznává to Ondra, ,ale já jsem se ho bál.´

,Něco s tím musíme udělat,´ ujišťuje syna tatínek.

Pak jdou spolu na zahradu. Zamíří do skleníku, kde se to červená ředkvičkami. Tatínek podává synovi kyblík od jogurtu. ,Natrhej si ho plný ředkviček.´

Doma pak Ondra ředkvičky čistí, omývá, zbavuje lístků a znovu ukládá do kyblíku.

Tatínek mu k tomu říká: ,O přestávce si vytáhneš kyblík s ředkvičkami a budeš je přikusovat ke chlebu.´

Chlapec přikyvuje a skutečně na druhý den ve škole o přestávce svačí chleba s máslem a přikusuje k tomu ředkvičky. Za chvíli má kolem sebe houf dětí.

,Prosím, dej mi ředkvičku. Já je mám hrozně ráda,´ žadoní Ela.

Přidávají se další děti a za chvíli je kyblík prázdný.

,Zítra vám zase donesu,´ slibuje Ondra, ,máme jich plný záhon.´

Na druhý den se situace opakuje. Ředkvičky si děti ve chvíli rozeberou. ,Ty jsou dobré,´ pochvalují si je děti a Ondra jim slibuje, že zase zítra donese.

Po přestávce má třída tělocvik. Kluci opět běhají kolem hřiště. Ondra je zase poslední. Adam se mu opět posmívá. Ve třídě jsou tentokrát holky dřív, než minule. Oboří se na Adama: ,Nechej ho na pokoji!´

Adam jim však odpovídá: ,Vy mně nebudete poroučet. Já si budu říkat, co chci.´

A volá na Ondru: ,Hlemýžď! Zase si na něho šlápneme.´

Přichází paní učitelka. Hlásí se Ela.

,Co mi chceš říct?´ ptá se paní učitelka.

,Adam se posmívá Ondrovi, že je hlemýžď. A chce po něm zase šlapat.´

,Ondro, on už po tobě šlapal?´ ptá se paní učitelka.

Žák přikyvuje.

,A proč jsi mi to neřekl?´

Odpovídá za něho Ela: ,Protože se ho bojí. Všichni se ho bojíme, protože nás chce zbít.´

Paní učitelka se moc zlobí. Adam dostává trest a jeho rodiče musejí přijít do školy. Od té doby už má Ondra pokoj. A ředkvičky od něho všem chutnají.“

Dědeček končí vyprávění a jeho vnuk si povzdechne: „Škoda, že ještě nemáme ve skleníku ředkvičky. Mám na ně velkou chuť.“

„Dočkáš se,“ odpovídá mu dědeček, „zima končí, vládu přebírá jaro. Přibude sluníčka a všechno začne růst. Probudí se semínka ředkviček a můžeme se těšit na úrodu.“

„Moc se těším,“ řekne Filip a běží si hrát s Bonym.

**Noční zloděj**

Dědeček vyjíždí autem z garáže. Ťuká si na čelo a říká si sám pro sebe: „Zapomněl jsem si peněženku. Ještě dobře, že jsem si na to vzpomněl.“

Jde si pro ni domů. A když se vrací, vítají ho u auta obě vnoučata. „Dědečku, kam jedeš?“

„K zahradníkovi pro kedlubny.

„Vezmi ně s sebou,“ žadoní Anička.

„Já chci taky jet,“ přidává se Filip.

Dědeček se nenechá prosit. „Nasedat! Jedeme!“

Za čtvrthodinku zastavují před zahradnictvím. Vystupují z auta a společně vcházejí branou dovnitř areálu. Obě děti jsou překvapené, když spatří dva skleníky, které jsou velké jako podlouhlé domy.

Zahradnice je vítá a hned se ptá: „Tak, co to dneska bude?“

Dědeček odpovídá“ „Dvacet salátů a čtyřicet modrých kedluben.

„Pojďte si vybrat,“ zve zahradnice návštěvníky do skleníku.

Tam děti vydechnou údivem, když spatří celé pole krásných sazenic. Děti mohou ukázat na ty, které chtějí a zahradnice je začíná vyrypovat do nádoby.

Dědeček volá děti k sobě a začíná vyprávět: „Bylo tehdy krásné jaro a kedlubny i venku na záhonu dobře rostly. Byly už baculaté a blížila se jejich sklizeň. Když jsem přišel z práce, hned jsem spěchal za kedlubnami. Měl jsem radost, protože zase porostly. Vtom jsem se zakabonil: jedna kedlubna chyběla, zrovna ta největší. Zůstaly tam jenom zbytky.

„Zajíc!“ zvolal jsem a běžel jsem to oznámit rodině.

„Máme zajíce,“ zvolal jsem hned v předsíni a rozzlobeně jsem dodal: „Jak ho chytnu, tak ho přerazím.“

Dcera Barunka, vaše maminka, se ho zastávala: „Musí něco žrát.“

„Na poli a v lese má žrádla dost. Jestli nepřestane, tak si na něho počíhám. Ale jak se dostal na zahradu? Musím najít díru v plotě.“

Otvor v plotě jsem nenašel. Na druhý den chyběla další kedlubna. Tentokrát však bylo okolí perfektně uklizeno, žádné zbytky. Uvažoval jsem: zajíc by po sobě neuklidil. Kedlubnu tedy musel vytrhnout nějaký člověk.

Na třetí den chyběla další kedlubna. Všechny zbytky byly uklizeny, hlína urovnána. A protože bylo před sobotou a já nemusel ráno do práce, tak jsem se rozhodl, že budu v noci číhat na neznámého zloděje.

Namísto do postele jsem se na noc přesunul do dřevníku, z něhož jsem viděl na záhon kedluben. Trochu jsem si zdříml a pak už jsem čekal na zloděje. Kdo to jenom bude, ptal jsem se sám sebe. Dočkal jsem se. Krátce po půlnoci přiběhl zajíc. Rozhlédl se a pak se pustil do nejvíce vzrostlé kedlubny. Přitom byl tak opatrný, že nepošlapal sousední rostliny. Byl to úchvatný pohled, jak si ušák pochutnával na kedlubně. Měl jsem po ruce kámen. Bylo to blízko, určitě bych ho trefil. Ale ani mě nenapadlo zvířeti ublížit. Napjatě jsem ho pozoroval až do chvíle, kdy s naplněným břichem odhopsal pryč. Viděl jsem, kudy běžel a kde asi je díra v plotě. Na záhoně však po zajíci zůstaly ohlodané zbytky. Terén byl neurovnaný, dost hluboká byla i díra po kořenu kedlubny. Zajíc po sobě neuklidil. Ale kdo všechno urovná a odnese zbytky po nočním lupu? Rozhodl jsem se, že to musím vypátrat. Trochu jsem pospal, ale nad ránem už jsem už zase číhal, kdo po zajíci udělá pořádek.

Stále znovu jsem se ptal sám sebe: ,Kdo to uklidí?´“

Dědeček přerušuje vyprávění a ptá se vnuků: „Co myslíte, kdo po zajíci zbytky uklidí?“

Obě děti krčí rameny a dávají tak najevo, že neví.

„Přemýšlejte a třeba na to přijdete,“ vyzývá je znovu dědeček.

Anička se brání. „Ty´ s to, dědečku, nevěděl. A my to máme uhádnout?“

Filip se přidává. „Ty už to víš, tak se ti to zdá lehké.“

„Máte pravdu, že já jsem tehdy v noci neuhodl, kdo po zajíci uklízel. Ale vy na to můžete přijít.“

„Třeba to mohl být pes,“ hádá přece jenom Filip.

„Nebo kočka,“ tipuje Anička.

Dědeček se usměje a říká: „Pes tam skutečně přišel. Byl to špatný hlídač. Vždyť na hodujícího zajíce ani nezaštěkal. A nad ránem se přiblížil k záhonu. Jenomže nezačal uklízet, ale jen tak prolézal mezi kedlubnami a snad ucítil nezvaného nočního hosta.

„Jedeš do boudy!“ zahnal jsem ho.

Lekl se, nepočítal se mnou, že jsem v dřevníku. Rychle odpelášil do svého bydlení. Do zahrady se dostal jenom proto, že jsem zapomněl zavřít branku.

Rozednívalo se. Záhon po zajíci zůstával neuklizený a stále nikdo nešel. Ale když už jsem si myslel, že žádný uklízeč nedorazí, tak se tiše otevřely dveře a do zahrady přiběhla v pyžamu dcera Barunka, vaše maminka.“

Anička to nechápe. „Maminka?“

„Ano tvoje a Filipova maminka. Já jsem její tatínek, to přece už víš. Chodila tehdy ve škole do šesté třídy a měla asi 12 roků.“

Filip je netrpělivý, jak to dopadne. „Povídej dál, dědečku, jak to bylo!“

„Barunka vešla na zahradu. Do kyblíku posbírala všechno, co zajíc po sobě zanechal. Lopatkou urovnala hlínu tak pečlivě, že po zajíci nezbyla ani stopa.“

Dědeček opět přerušuje vyprávění a ptá se dětí: „Co myslíte, že jsem udělal, když jsem viděl Barunku, jak uklízí?“

Filip odpovídá hned: „Zavolal jsi na ni. Ona se pořádně vylekala a utíkala domů.“

Anička chvíli přemýšlí a pak říká: „Vystoupil jsi z úkrytu, zašel jsi za Barunkou a řekl´s: ,Tak už vím, kdo tady uklízí po zajíci.´“

„Neudělal jsem vůbec nic,“ prozrazuje dědeček.

„Vůbec nic?“ diví se Filip.

„Ty´s ji nechal jen tak odejít?“ ptá se Anička.

„Ano, nechal jsem ji uklidit záhon a ani jsem nešpitl, ani jsem se nepohnul. Prostě jsem zůstal schovaný. Ptáte se proč? V té chvíli jsem žasnul, jak krásně Pán Bůh stvořil zajíce. Obdivoval jsem lásku Barunky k zajíčkovi. Měla zvířátko tak ráda, že brzy ráno vstala a uklízela po něm.“

„A kdy jsi to mamince řekl, žes ji viděl.“

„Nepověděl jsem jí to. Nechtěl jsem jí brát radost, že zajíčka zachránila. Našel jsem díru v plotě, uzavřel jsem ji, takže se zajíc už nemohl dostat na zahradu. Našel si snídani někde jinde. Barunka zjistila, že zajíc už nepřišel. Přestala brzy ráno vstávat a měla radost, že se zvířeti nic nestalo, že jsem ho nepřerazil, jak jsem sliboval.“

„A maminka to ještě teď neví?“

„Prozradil jsem jí to, až byla velká.“

„A jak se jí to líbilo?“ skáče do řeči Anička.

„Však se jí na to můžete zeptat sami,“ odpovídá dědeček a děkuje zahradnici, že při jeho vyprávění přichystala sazenice.

„Bylo to pěkné vyprávění,“ říká paní a podává dědečkovi malé saláty a kedlubny.

„Děkujeme,“ zvolají i děti a těší se, jak budou doma sázet rostlinky do skleníku.

**Kytice narcisů**

Několik dnů po sobě zahřívá sluníčko studenou zemi. Probouzí k životu první jarní rostliny a květiny. Na zahradě vyrostly trsy zelených listů, které jsou tenké jako prsty na ruce. Mezi nimi vyrazily houfy žlutých květů, které rozveselily každého, kdo se k nim přiblížil.

Anička běhá od jedné kytice květin ke druhé a volá: „To je nádhera!“

Dědeček jí přizvukuje: „Krásné jaro je tu!“

„A jak se ty květiny jmenují?“

„Jsou to narcisy.“

„Narcisy, narcisy,“ opakuje si Anička, aby si ten zvláštní název zapamatovala.

Dědeček se raduje. „Září jako sluníčko.“

Anička hladí květy a přitom se zeptá se: „Dědečku, znáš nějaký příběh o narcisech?“

Muž si přejede dlaní vlasy a brumlá: „Přemýšlím, přemýšlím, hledám, … a už to mám.“

„Povídej, už se těším,“ zvolá Anička a jde si s dědečkem sednout na lavičku.

„V domku u zámeckého rybníku bydleli rodiče s dcerou Maruškou. Její tatínek se staral o rybník, aby byl čistý a choval v něm ryby, které vždy v pátek nosil do zámecké kuchyně.“

„Proč v pátek?“ skáče Anička dědečkovi do řeči, „proč je tam nenosil třeba v neděli?“

„V pátek byl půst od masa. Jenom ryby se směly jíst. V zámku se půst dodržoval. Od pana knížete až po poslední služku jedli všichni na oběd rybu upravenou na kmíně a bylinách. Rybář je přinášel v koši hned ráno, aby je kuchaři mohli připravit k obědu.

Příroda se už sice probouzela ze zimy, ale zatím vládlo chladné počasí. Rybář se marně snažil chytit nějaké ryby, a tak nesl v pátek ráno na zámek prázdný koš.

Kuchař mu na to řekl: ,Kníže se bude hodně zlobit.´

Rybář ho prosil: ,Připrav mu nějaký jiný dobrý oběd.´

,Udělám palačinky s tvarohem a marmeládou.´

,Děkuji ti moc,´ zvolal muž, ,příště už určitě nějaké ryby přinesu.´

Kníže se zlobil, když namísto ryby dostal sladké jídlo. Kuchař se však přimlouval: ,Je chladno, ryby jsou na dně rybníka, a tak neberou. Příště už budete mít určitě rybu na stole.´

,Dobře, dobře,´ upokojil se kníže a bez dalších řečí snědl sladký oběd.

Hned na druhý den se oteplilo a začalo opravdové jaro.

Rybář se radoval. ,Ryby se probudí, budou mít hlad. Nalovím jich tolik, že budu mít zásobu na několik pátků.´

Ale nebylo tomu tak. Ať se rybář snažil sebevíce, nic neulovil. Přitom naříkal: ,Kdybych měl peníze, tak bych nakoupil krmení a kapry bych nalákal ke hladině.´

Maruška ho utěšovala: ,Kníže to bez ryby vydrží a do příštího pátku se kapři probudí.´

,Kníže je přísný pán. Lidé se u něho mají dobře, ale musí dělat poctivě to, co mají. Mou povinností je nosit ryby na zámek. Když to nesplním, tak bude zle.´

,Budu se modlit, aby to dobře dopadlo,´ slíbila Maruška a odešla na zahrádku, kde kvetly trsy narcisů. Tam sepjala ruce a řekla: ,Dobrý Bože, děkuji ti za krásné květiny. A prosím za tatínka, aby se na něho kníže nezlobil.´

Na druhý den šel shrbený rybář s prázdným košem na zámek. Kuchař se polekal. ,Kníže čeká na oběd rybu a tentokrát už ho neuchlácholím.´

Rybář svěsil hlavu a nešťastný se vydal na cestu domů. ,Nevím, jak to dopadne,´ sdělil doma ženě a dceři, ,kníže se dovede hodně zlobit. Možná se budeme muset vystěhovat.´

,Ale kam?´ polekala se jeho žena.

,Nevím,´ odpověděl muž a smutný odešel k rybníku.

Kuchař se snažil. Připravil oběd se smaženými vajíčky, ale hněv knížete neodvrátil.

Zámecký pán se rozzlobil a už při obědě prohlásil: ,Rybáře propustím ze služby, opustí domek u rybníka. Najmu si jiného rybáře, který bude plnit svoje povinnosti.´

Odpoledne pak nařídil kočímu, aby připravil kočár. Vzal s sebou i svou ženu a přikázal: ,K rybníku, k rybářovu domku.´

Když rybář spatřil přijíždět kočár, poznal, že je zle. Přesto se vzchopil a spěchal svého pána přivítat.

Když z kočáru vystoupil kníže se svou paní, tak zvolal rybář: ,Vítáme vás u nás.´

A jeho manželka a Maruška se na příchozí srdečně usmívaly.

Kníže poděkoval za přivítání a přikázal rybářovi: ,Proveďte mě kolem rybníka!´

,Rád vám všechno ukážu,´ odpověděl rybář a vedl vzácnou návštěvu k vodě.

Při procházce zámecký pán rybáři sdělil své rozhodnutí: , Je vidět, že se o rybník staráte. Ale už podruhé jste nedodal na zámek žádné ryby. Proto vás propouštím ze svých služeb. Urychleně se vystěhujte z domku, aby mohl přijít nový rybář a správce rybníka.´

,Pane kníže, prosím vás, odpusťte mi to. Ryby neberou, jsou na dně. Je jich tam hodně. Nevím, proč nevyplouvají ke hladině.´

„Já také nevím,“ odpověděl kníže nazlobeně, „nový rybář to snad vědět bude.´

,Nemám se kam odstěhovat.´

,Musíte si nějak poradit. Kočí vám zadarmo odveze vaše věci a pro začátek vám dám nějaké peníze.´

,Prosím vás, mějte strpení, příště už ryby donesu.´

,To jste sliboval před týdnem. Už vám nevěřím. To je moje poslední slovo.´

Rybář sklonil hlavu a už nepromluvil. Kníže cítil v srdci, že jedná tvrdě a snad i nespravedlivě, ale nechtěl vzít své slovo zpět. Proto i on se vracel ke kočáru mlčky a rychle.

Kněžna se mezitím procházela po zahrádce a obdivovala nádherné trsy narcisů. ,To je krása, takové nemáme ani na zámku. Kdopak je vypěstoval?´

Rybářova žena ukázala na svou dceru a řekla: ,O zahrádku se stará Maruška.´

,Ty jsi tak šikovná zahradnice?´

,Ne, paní kněžno,´ odpovědělo děvče. ,mám ráda květiny a Pán Bůh jim dává vzrůst. Jestli se vám líbí, natrhám vám jich celou kytici.´

,Krásně jsi to řekla, Maruško. Máš dobré srdce. Chtěla bys být zahradnicí na zámku?´

Maruška sklopila oči a šeptla: ,Nevím, jestli bych to uměla.´

,Budeš to dělat stejně, jak jsi to řekla – budeš milovat květiny a Pán Bůh jim dá vzrůst. A k tomu ti starý zahradník Toník poradí.´

Zatímco Maruška trhala kytici narcisů, přišel kníže a volal svou paní k odjezdu. Kněžna však přistoupila ke svému muži a sdělila mu: ,Vzala jsem Marušku do služby k nám na zahradu. Je šikovná a je moc hodná, přinese radost mému bolavému srdci.´

Kníže přikývl a hned změnil své rozhodnutí. ,Rybáři, žádné stěhování nebude. Maruška tu musí bydlet, když bude pracovat na zámku. A vy zůstaňte ve službě. Máte to tady ve skvělém pořádku a ryby snad už příští pátek donesete.´

Maruška podala paní kněžně nádhernou kytici narcisů. Zámecká paní poděkovala a podala jí mince. ,To je za krásnou kytici. A těším se, Maruško, až k nám přijdeš na zámek.´

Maruška poděkovala a přijala peníze. V té chvíli už věděla, nač je použije. Nakoupí krmení pro ryby, aby vypluly ke hladině a tatínek mohl některé z nich pochytat.

Příští pátek šli spolu tatínek s dcerou na zámek. Maruška směřovala pracovat na zahradu a rybář nesl do kuchyně plný koš ryb. Byli šťastni a děkovali Bohu za záchranu.“

Anička sedí na lavičce vedle dědečka a tiše pronese: „To byl krásný příběh.“

„Byl,“ potvrdí dědeček a zve vnučku, aby se i oni pomodlili tak, jak to dělala Maruška.

**Kvetou tulipány**

Jarní zahrada připravila pro děti další překvapení. Jeden po druhém vyrůstaly a pak se i otevíraly kalichy tulipánů: červené, žluté, bílé, ale i růžové a všelijak žíhané. Anička běhá od jednoho krasavce k druhému, nahlíží dovnitř květů a hovoří se včelami, které se tu pasou.

Filipovi se zdá, že tulipány na skalce mají málo vody, a tak bere svou konvičku a vylévá vodu těsně kolem květin tak, aby dostaly všechnu vláhu.

Dědeček přichází za dětmi a ptá se jich: „Který tulipán se vám nejvíce líbí?“

„Růžový,“ odpovídá hned Anička.

Filipovi to trvá déle, ale pak si vybírá červené, protože jsou největší.

Dědeček má však další otázku: „Čemu se nejvíce květy tulipánů podobají?“

Pro Aničku jsou to kornoutky, do kterých by se krásně natočila zmrzlina, zatímco Filip v nich vidí kalíšky, ve kterých by mohla být slaďoučká šťáva pro všechen hmyz na zahradě.

Dědeček však prohlásí: „Mně tulipán připomíná královskou korunu, kterou by si mohl nasadit třeba myší král.“

Filip se toho chytá a hned zadává dědečkovi úkol: „Pověz nám pohádku o myším králi.“

„A myslíš, že takovou pohádku znám?“

„Ty znáš na všechno pohádky. O myším králi to bude pro tebe hračka.“

„Dobře, Filipe, když si myslíš, že je to tak snadné, tak povídej pohádku ty.“

„Dobře,“ souhlasí chlapec a začíná vyprávět: „To byl jednou jeden velký myšák, který žil ve stodole. Jmenoval se Hryzka, protože měl pevné a zdravé zuby a rozhryzal všechno, co našel. Ale nežil tam sám. Vládl své velké rodině myšek. Stodola byla velká, a tak tam žily ještě další rodiny myší. Často bylo slyšet pištění, protože se myši mezi sebou hádaly a praly.

„Už to tak dál nejde,“ říkaly si myši mezi sebou, „musíme si zvolit mezi sebou krále, který tu udělá pořádek.“

A tak se jednoho dne všechny myši sešly, aby mezi sebou vybraly krále. Skoro všechny volily myšáka Hryzku. A protože v té době kvetly tulipány, tak mu nasadily na hlavu žlutý květ a provolávaly mu slávu: ,Ať žije náš král! Ať žije náš král!´“

Filip se odmlčuje, proto jej dědeček povzbuzuje: „Povídej dál, je to zajímavá pohádka.“

„Dál už nevím,“ přiznává chlapec, „dokonči pohádku ty.“

„A myslíš, že já vím, jak měla tvoje pohádka pokračovat?“

„Dědečku, prosím,“ žadoní Filip a přidává se k němu i jeho sestra Anička.

„Dobře,“ souhlasí nakonec dědeček, „ale oběhněte třikrát zahradu, abych si mohl pokračování pohádky promyslet.“

„Hurá,“ jásají děti, které se rády proběhnou a přitom se mohou těšit na pohádku. Brzy mají úkol splněný a sedají si na lavičku vedle dědečka, který začíná vyprávět:

„Myšák Hryzka se stal dobrým vůdcem myší. Ustaly hádky, přestaly rvačky. Když myší král s tulipánem na hlavě procházel kůlnou, tak se mu všichni klaněli a provolávali slávu: ,Ať žije náš král!´

Myši se v kůlně velmi rozmnožily a sežraly tam všechno, co mohly. Nastal hlad.

Některé myši se rozhodovaly, že odejdou jinam. Jiné je zrazovaly: ,Nikam nechoďte, je to tam moc nebezpečné. Běhají tam psi a kočky. Jenom vylezete ven, tak vás chytnou.´

Myši se shromáždily kolem Hryzky a volaly: ,Náš králi, máme hlad, dej nám najíst!´

Myšák se polekal. Kde vezmu tolik potravy? Ve stodole jsme všechno sežrali a ven se bojím. Ale když nedám myším nažrat, budou zlé a zvolí si jiného krále. A tak naříkal: ,Co mám dělat? Nevím, čím nasytit tolik myší!´

Přišourala se stará myš, Hryzkova babička, a hned spustila: ,Nenaříkej a jednej! Jsi král, tak musíš riskovat! Dobře víš, že dostatek žrádla je u lidí.´

,Ale jak se tam dostanu? Jenom co vystrčím hlavu ze stodoly, tak na mne skočí pes anebo skončím v zubech kočky.´

Stará myš však pokračovala: ,Vím o tajném východu ze stodoly. Tam nečíhá pes, ani tam není kočka. Pojď, dovedu tě tam!´

Myšák přikývl a vydal se za svou myší babičkou. Dorazili spolu k tajnému východu.

,Dál už musíš sám,´ oznámila mu stará myš.

,Ale já se bojím,´ zanaříkal myšák.

,Jsi král, nesmíš se bát. Jdi a dones potravu pro všechny myši.´

Myšák se třásl strachem, když vylézal ven ze stodoly. Byla tma, jenom hvězdy a měsíc svítily na obloze. Pes ani kočka nebyli široko daleko. Zato myšák ucítil neodolatelnou vůni. Brzy objevil okénko, odkud vůně vycházela. Bylo sice zamřížované, ale myšák se dostal lehce mezi železnými pruty dovnitř. Ta vůně, ta vůně! Brzy objevil velký plát sýra, který tak voněl. Zakousl se do něj. To byla dobrota! Nacpal si bříško, ukousl velký kus a pelášil ke stodole. Vešel dovnitř a zvolal: ,Myši, vstávejte, objevil jsem poklad, potravu pro všechny!´

Myši se seběhly a když ucítily sýr, pustily se do něj. Za chvíli byl kousek sýra pryč.

Myšák zavelel: ,Z každé rodiny se mnou půjde lovec. Donese potravu pro svou tlupu.´

Každá rodina vyslala zástupce. Myšák jim poručil: ,Za mnou, jedna myš za druhou!´

Výprava prolezla tajným východem a dorazila do komory, kde byla velká zásoba sýru.

´Hryžte, každý pro svou rodinu!´ dal myší král rozkaz.

Tu však pronikl škvírou mezi dveřmi proužek světla. Majitel domu vstával brzy do práce. Rozsvítil a odešel do koupelny. Pak má naplánovanou cestu do komory, kde si vezme ke snídani a do práce sýr.

Myšák slyší šramot v domě. Ví, že je to nebezpečné, ale přesto přikazuje: ,Rychle hryžte, a kdo má kus sýru, tak vylezte oknem ven!´

Muž se vrací do kuchyně, nalévá si mléko a dává je ohřát do mikrovlnky. Trouba zahučí a to je poslední varování pro myší výpravu.

Myšák rozkazuje: ,Ven, všichni ven!´

,Ještě nic nemám,´ zanaříká nejmenší z lovců, který se ke kořisti nemohl dostat.

Myší král bere poslední zbytek sýru a zvolá: ,Ven!´

Ale je pozdě, muž vchází do komory, rozžíhá světlo. Myši se stačily naštěstí ukrýt za ošatku s jablky.

Muž kouká do míst, kde měl být sýr. Ale je tam prázdno. Nasaje vzduch a zvolá: ,Cítím myši, jsou tu myši, sežraly mi sýr. Co budu dneska jíst? Zavolám kočku, ať je chytne.´

Jakmile člověk opustí komoru a spěchá pro kočku, tak Hryzka s malou myší vylézají okénkem ven. Tam se přidají k ostatním a utíkají ke stodole. Jenom zdálky slyší zlověstné: ,Mňau, mňau!´

Za chvíli je ve stodole hostina. Všechny myšky se dosyta najedí a pak provolávají slávu myšákovi: ,Ať žije náš král! Ať žije náš král!´“

Dědeček končí vyprávění a děti si hrají na myšky. Honí jeden druhého a pískají jako opravdové myši. A když dostanou hlad, běží domů a volají: „Náš králi, náš králi, máme hlad! Chceme sýr!“

Maminka se diví, že povýšila na krále. Ale když děti dodají slůvko „prosím“, tak dostanou chléb se sýrem a s mlékem. Teprve potom se od Filipa dozví, že svačina je pokračování pohádky, kterou jim vyprávěl dědeček.

Anička při jídle plánuje: „A na myšky si budeme hrát až do včera.“

**Zlatá kytice**

S jarním sluníčkem se nečekaně do žluta rozzářil i keř v rohu zahrady.

„To je krása,“ obdivovala jej Anička.

Filip také žasl. Ještě včera tu byly suché klacky a dneska taková nádhera!“

„Jak se jmenuje?“ ptalo se děvče.

Dědeček už měl na jazyku název keře, ale pak vyzývá děti: „Jak byste ho pojmenovali?“

Filipa hned napadlo: „Je to rytíř zahrady!“

„A proč?“ diví se dědeček.

„Protože je krásný jako rytíř. A z jeho klacků by byly dobré meče.“

Anička měla jiný nápad. „Květy jsou žluté jako kuřátka. Keř se podle toho bude jmenovat ,Kuřátka´.“

„Pěkně jste tohoto opravdového krále jara nazvali, ale lidé ho pojmenovali ,Zlatý déšť´.

„Zlatý déšť?“ divila se Anička.

„Ano. Přitom není ani mokrý, ani bezbarvý jako voda. Pochopíte to, až bude keř odkvétat,“ ukončil dědeček rozhovor.

Za týden pak volá: „Aničko, Filipe, pojďte se podívat na Zlatý déšť!“

Jakmile Anička uvidí padat odkvetlé květy z keře na zem, tak zvolá: „Jé, prší!“

Květy skutečně připomínají padající kapky při dešti a děti už chápou, proč se zlatému krasavci říká „Zlatý déšť“.

„Pojďte, povím vám k tomu příběh,“ zve dědeček vnuky na lavičku, kde začíná vyprávět.

„Bude o Terezce. Má velké trápení. Chodí do třetí třídy, připravuje se na první svaté přijímání. Má Pána Ježíše moc ráda. Zrovna dnes měli náboženství a pan farář se ptal: „Děti, co myslíte, proč si Pán Ježíš vybral pro proměnění chléb a ne třeba jablko, anebo třeba švestky či maliny?“

Terezka odpověděla hned: ,Protože chléb máme pořád, kdežto maliny jenom v létě, jablka na podzim. A Pán Ježíš chce s námi být pořád, v létě i v zimě.´

,Výborně, Terezko pochválil ji kněz a ještě k tomu ovoce by se ve svatostánku zkazilo, ale chléb je trvanlivý.´

Teď už Terezka sedí v dětském pokoji a pláče. Proč? Maminka jí totiž hned po příchodu ze školy sdělila: ,Babička je v nemocnici se srdíčkem. Je jí moc špatně.´

Děvče se o babičku bojí a je jí po ní moc smutno. Vzpomíná, jak jim pan farář v náboženství říkal: ,Pán Ježíš je váš nejlepší kamarád. Ale není jako kluci a holky ze třídy, protože je Bůh. Můžete mu všechno říct, on vám se vším pomůže.´

,Pane Ježíši,´ šeptá mezi vzlyky Terezka, ,babička je moc nemocná. Pan farář nám v náboženství říkal, že ti máme všechno říct. Povědět ti o každém trápení i radosti. Já teď radost nemám, ale mám trápení. Moc se o babičku bojím. Běž za ní do nemocnice a uzdrav jí srdíčko. Moc tě prosím.´Po skončení modlitby se děvče uklidňuje. Věří, že Pán Ježíš se už o její babičku stará. Pak však znovu spíná ruce a modlí se: ,Pane Ježíši, já vím, že mám velké přání. Je to vlastně zlaté přání. A já nemám nic, co bych za to zlato dala. Ale pan farář nám říkal, že ty dáváš všechno zadarmo. Že toužíš jenom po tom, abychom tě měli rádi. A já tě mám moc ráda.´

Terezka si sedá ke stolu, aby napsala domácí úkol. Ale nejde jí to. Stále totiž myslí na babičku, na Pána Ježíše. Představuje si ho, jak přichází do nemocnice a babičku si prohlíží, utěšuje ji.

,Mám nápad!´ zvolá náhle Terezka, ,dám Pánu Ježíši dárek. Když má někdo někoho rád, tak mu dává dárek. A já mu dám zlatý dárek. A hned!´

Maminka s nápadem souhlasí a jde s dcerou k velkému keři Zlatého deště. Tam jí pomáhá nastříhat velkou žlutou kytici.

,Je zlatá,´ vysvětluje děvče mamince – mám zlaté přání, proto potřebuji zlatou kytici.

Do kostela jde už Terezka sama. Je svátečně oblečená. Jde přece za Ježíšem králem, kterému svěří svoje přání.

,Kam jdeš s tak velkou kyticí?´ ozve se nečekaně za ní.

Otáčí a spatří spolužáka Ondru, který často ve škole zlobí, pere se a má plno poznámek.

Odpovídá mu hned: ,Do kostela.´

,A proč?´

,Do kostela se kytky nosí.´

,A komu ji tam neseš´?´

,Pánu Ježíši.´

,To je tvůj ženich?´

,Pán Ježíš je král, a proto mu nesu královskou kytici.´

Terezka se už dál se spolužákem bavit nechce. ,Čau!´ zvolá a rozbíhá se ke kostelu.

To se však hochovi nelíbí. Rozběhnuté děvče snadno dobíhá a zezadu mu podráží nohy. Terezka padá na dlažbu, natluče si přitom kolena a dlaně má od kamínků rozdrásané do krve. Kytice ji vypadla při pádu z rukou a leží v prachu ve vozovce vedle obrubníku.

Terezka se rozpláče a rukou si čistí umazané šaty. Přitom si je ještě zašpiní od krve, kterou má na dlaních. Přes slzy špatně vidí, přesto se dobelhá ke kytici, a jednou rukou ji zvedá ji ze země a druhou ji hladí tak, aby urovnala nalomené větvičky.

Ranky na dlaních přestávají krvácet. Už nebrečí, ale jenom vzlyká. Ani se neohlíží, a proto nevidí mladého muže, který všechno viděl a pronásledoval prchajícího kluka.

Než však vejde do kostela, tak na ni mladý pán zavolá. Ohlédne se a spatří, jak strká před sebou Ondru, který má na krajíčku. Přitom na něho křičí: ,Tady se té holce omluv a hned!´

,Promiň!´ dostane ze sebe Ondra.

Terezka v sobě cítí vztek. Už se jí zvedá ruka, aby mu dala facku. Ale tu ji napadá, že Pán Ježíš odpustil i těm, kteří ho ukřižovali. Neříká nic, ale lehce přikývne. Ondrovi se uleví a muž ho pouští s napomenutím: ,Doufám, že už nic takového neuděláš!´

,Děkuji vám,´ téměř zašeptá Terezka.

,Ty ho znáš?´ zeptá se muž.

,Chodí se mnou do třídy.´

,Tak to zítra řekni paní učitelce.´

Muž odchází a děvče vchází do kostela. Jde k velkému kříži, na kterém visí umučený Ježíš. Pak pokleká před svatostánkem a modlí se: ,Pane Ježíši, mám zlaté přání a dávám ti k tomu zlatou kytici.´

Položí květiny před oltář, odmlčí se, ale po chvíli dodává: ,Prosím tě, uzdrav babičku, aby neumřela a vrátila se domů.´

Přemýšlí, co má ještě říct, aby ji Pán Ježíš vyslyšel. Už to mám, zaraduje se a nahlas pronáší do ztichlého kostela: ,Ondrovi jsem odpustila a zítra to na něho paní učitelce neřeknu.´

Babička se vrátila brzy z nemocnice domů,“ končí vyprávění dědeček, „a Terezka se od té doby stará o keř Zlatého deště, ze kterého byla zlatá kytice, která pomohla splnit její zlaté přání.“

**Těžká hádanka**

Už včera dědeček slíbil dětem, že hned zrána bude dělat na zahradě důležitou práci.

„Jakou?“ ptaly se děti souhlasně.

„Je to hádanka?“ odpověděl dědeček tajemně.

„Pověz tu hádanku, uhodnu ji hned,“ chlubil se starší Filip, který půjde po prázdninách do školy.

„Myslíš?“ zapochyboval dědeček, „ta hádanka nebude až tak lehká.“

Také Anička si věřila. „Jaká je ta hádanka?“

„Budu na zahradě sadit něco, co je podlouhlé, kulaté, velké i malé. V kuchyni se to vaří, peče, ale i smaží. Přitom se to krájí anebo se to nechává celé.“

„A jí se to?“ ptal se hned Filip.

„To víš, že ano. A jí se to hodně často.“

„Tak je to maso. Vaří se, peče nebo i smaží.“

„Myslíš, že budu na zahradě pěstovat maso?“

Anička se smála. „Maso přece není kulaté.“

Filipa to urazilo, a proto vyzval sestru: „Tak hádej ty, když jsi tak chytrá!“

„Já nevím,“ přiznala sestra a obrátila se na dědečka: „Prozraď nám to, prosím.“

Dědeček však zakroutil hlavou. „Třeba na to do zítřka přijdete.“

Děti řešily hádanku při večeři, nepřišly na řešení ani při čištění zubů. Proto při modlitbě Anička prosila: „Pane Bože, prozraď mi, prosím tě, tu hádanku. Ty přece víš, co se vaří, peče nebo smaží. Víš, co je kulaté nebo podlouhlé. Víš, co se krájí anebo se to jí celé.“

Po skončení modlitby se četla pohádka a pak se už šlo spát. Jindy Anička usíná hned, ale tentokrát spánek nepřicházel. Anička už prosila o pomoc Pána Ježíše, Pannu Marii a také anděla strážného. Volala i svou patronku svatou Annu, aby jí poradila. Ještě před usnutím se k ní modlila: „Svatá Anno, ty jsi byla kuchařka. Ty víš, co se vaří ve vodě, co se peče v troubě a co se smaží na tuku. Prosím tě, poraď mi, co bude dědeček zítra sadit na zahradě.“

Ráno se Anička probouzí dříve než obvykle. Je sobota, ale z kuchyně je slyšet, že maminka už tam pracuje.

Jdu za ní, rozhoduje se děvče hned a pohlédne na Filipa, který klidně spí. Usedá na lůžko a modlí se tak, jak jí to naučila maminka: „Děkuji ti, Pane Bože, že jsem se probudila do nového dne. Mám tě ráda a chci všechno dělat s tebou. Proto prosím, provázej mě a žehnej mi. Anděle strážný, ochraňuj mě a pomáhej mi, ať jsem hodné Boží dítě. Amen.“

Anička už se obléká, ale ještě přidá modlitbu za to, co ji trápí: „Svatá Anno, ty jsi byla kuchařka. Ty víš, co se vaří ve vodě, co se peče v troubě a co se smaží na tuku. Prosím tě, poraď mi, co bude dědeček sadit na zahradě.“

Pak už spěchá do kuchyně.

„Dobré ráno,“ zdraví, když spatří maminku, jak něco chystá u sporáku.

„Co děláš, mami?“

„Oběd.“

„Tak brzy. Napřed je přece ještě snídaně.“

„To víš, bez snídani nebudeš, ale mám dneska hodně práce. Oběd si připravím a v poledne jej jenom dokončím.“

„Maminko, ty jsi tak veselá, a já jsem smutná.“

„Bolí tě něco?“

„Ne. Nevyluštila jsem dědečkovu hádanku.“

„Proto nemusíš ještě tak smutnit. Dědeček ti ji prozradí a ty se tomu zasměješ.“

„Nezasměji se.“

„A proč?“

„Protože jsem ji chtěla uhádnout. Prosila jsem svatou Annu, aby mně poradila, ale ona také asi neví.“

„Myslíš, že to neví?“

„Kdyby to věděla, tak by mi to vnukla. Stačilo by mi, kdyby mi napověděla.“

„Třeba ti ještě napoví. Teď posnídáš a pak mi můžeš pomoci.“

„A co potřebuješ?“

„Zajdeš do sklepa pro brambory.“

„A nemáš nějakou lepší práci?“

„To je dobrá práce. Tak mi pomůžeš. Brambory doneseš, pěkně je oškrábeš.“

„To se mi nechce. Já bych raději dělala něco v kuchyni.“

Maminka na to už neříká nic a chystá snídani pro dva, protože do kuchyně už mezitím vešel a pozdravil Filip.

Anička s ním hned vyjednává: „Já budu mamince pomáhat v kuchyni a ty zajdeš do sklepa pro brambory.

Maminka se podiví, ale neříká nic. Filip také neprotestuje. Hned po snídani si přehodí přes sebe mikinu a zamíří do sklepa. Venku si trochu pohraje se psem, ale pak už jde splnit svůj úkol. Vezme kbelík a z bedny do něj vhazuje brambory.

A tu mu bleskne hlavou. Jsou to brambory. Ano, je to jasné. Brambory se přece buď vaří, nebo se pečou v troubě anebo smaží, když jsou to hranolky. Jsou kulaté anebo podélné. A jedí se buď celé, nebo nakrájené na hranolky. Je to jasné. Hurá! Mám vyluštěnou hádanku. Že jsem na to nepřišel dřív.

Běží ze sklepa s bramborami v kbelíku a jásá: „Dědečku, mám vyluštěnou hádanku!“

Muž vylézá ze skleníku a než stačí cokoliv říct, tak mu Filip sděluje: „Jsou to brambory.“

„Výborně!“ chválí ho dědeček, „A jak jsi na to přišel.“

„Šel jsem pro brambory na oběd a tam mě to napadlo.“

„Jsem rád, že jsi to zvládl. Za odměnu mi budeš dělat vrchního asistenta.“

„Co to je vrchní asistent?“

„Budeš vkládat hlízy brambor do země. Naučím tě, jak to máš dělat.“

„Hurá!“ jásá Filip a běží domů.

Už na chodbě volá: „Vyluštil jsem hádanku. Jsou to brambory. A za odměnu budu dělat dědečkovi vrchního asistenta při sázení.“

Maminka přikyvuje a chválí syna: „Máš pravdu. Brambory se mohou vařit, péct v troubě i smažit třeba na pánvi. Jsou kulaté nebo podélné. A jedí se buď celé anebo nakrájené jako hranolky.“

Anička sedí jako opařená. Kdybych šla pro brambory já, tak bych to uhodla také. Mohla jsem být vrchním asistentem já.

Maminka se na ni zadívá a vážně jí říká: „Svatá Anna ti napovídala. Stačilo, kdybys nebyla líná a šla do sklepa pro brambory. Tam by tě to také napadlo. Zavinila sis to sama.“

Anička to uznává, ale napadá jí, co musí udělat, aby to alespoň trochu napravila. Proto bratrovi navrhuje: „Nemusíš brambory škrábat, já to udělám sama. A ty mně necháš alespoň na chvíli dělat vrchního asistenta.“

To se Filipovi líbí. Je rád, že už může jít sázet brambory. A k tomu ví, že když se podělí s Aničkou o toho vrchního asistenta, tak že ho za to dědeček pochválí. Už tolikrát jim přece říkal, že je krásné a správné, když se o všechno rozdělí.

**Nelinka a zajíček**

Filip pozoroval oknem dědečka, jak nejprve motykou pokopal záhon a teď jej hráběmi urovnává.

„Dědečku, co tam budeš sázet?“ volá na něho chlapec.

„Nemám žádné sazenice.“

A co máš?“

Muž vytahuje z kapsy barevný sáček. Mává jím a volá: „Teď budu číst.“

Zahradník si skutečně sedá do trávy a čte ze sáčku jako z knížky. Filip to nechápe: napřed kope, hrabe a teď si klidně čte. Musím se tam podívat.

Hoch přibíhá k záhonu a ptá se: „Co to čteš?“

Dědeček strká sáček za košili a usměje se. „Mám příběh, moc zajímavý příběh.“

„Pověz mi jej, prosím,“ žadoní chlapec.

Dědeček se nenechá dvakrát prosit a začíná vyprávět.

„Nelinka je šikovné děvčátko. Blíží se chvíle, kdy půjde poprvé do školy. Leccos už umí: kreslit pastelkami, stříhat nůžkami, lepit papír a dokonce i mamince pomáhat v kuchyni. Ale neumí něco moc důležitého: jíst zeleninu. Zvláště mrkvičku nemůže ani vidět. Odmítá ji kousat, nevezme ji do pusy, i když je nastrouhaná, a z polévky vytahuje každý kousíček této důležité zeleniny.

Maminka se na ni zlobí. Dokonce jí hrozí, že když nebude jíst mrkvičku, tak nebude moci chodit do školy.

Holčička to však nebere vážně. Dokonce mamince odpoví: ,U zápisu do první třídy mě paní učitelka pochválila a do školy mě vzala.´

,A řeklas jí, že nejíš zeleninu a dokonce ani mrkvičku.´

,Na to se mě neptala.´

,Mám to paní učitelce na tebe povědět,´ ptá se maminka a bere do ruky mobil.

,Ne, neříkej jí to, já už budu mrkvičku jíst.´

Ale nejí. A když jí maminka k jídlu nutí, tak začala natahovat, že se pozvrací.

,Bez zeleniny nebudeš zdravá,´ varuje ji tatínek a přidávají se i babička s dědečkem.

,Jsem zdravá,´ odpoví děvčátko a nevěří, že na jídlo bez zeleniny doplatí.

Nelinka kreslí stále lépe a zkouší to dokonce i s barvami. Maminka ji chválí, ale přitom upozorní, že dobře nedokresluje barevné plochy. ,Uměla jsi to lépe,´ říká jí k tomu.

,Mám to dokreslené,´ hájí se dívka.

,Tady to nemáš dobře,´ trvá na svém maminka a ukazuje ji nedotažená místa.

,Mám to pěkné.´

Maminka se poleká a mírně se zeptá: ,Ty to opravdu nevidíš?´

,Vidím to rozmazané.´

„Zítra půjdeme k paní doktorce, aby ti oči prohlédla.“

Děvče se brání, ale k očnímu lékaři jít musí. Paní doktorka vážně říká: ,Oči se nám kazí. Budeš muset nosit brýle. Měla bys jíst hodně mrkve a zeleniny.´

Maminka k tomu říká: ,Ale když ona vůbec mrkev jíst nechce.´

Paní doktorka vysvětluje Nelince, že zvláště mrkvičku jíst musí. Nakonec dodává: ,Až příště přijdeš na kontrolu, tak mi povíš, jak ses naučila jíst mrkev.´

Doma se však nic nemění. Nelinka dál nechce mrkev jíst a maminka je z toho nešťastná.

Také tatínek přemýšlí, jak naučit dceru jíst mrkvičku. Ví, že Nelinka má moc ráda zajíčky. Už tolikrát chtěla, aby jí rodiče zajíčka koupili. Proto v sobotu ráno, když se děvčátko probouzí, přihopsá k Nelinčině lůžku. Položí hlavu na její polštář a oddechuje.

,Tati, co tu děláš?´ diví se Nelinka.

,Jsem zajíček, přiběhl jsem za tebou.,

,A co bys chtěl, zajíčku?´

,Chtěl bych si s tebou hrát.´

Děvče se raduje. ,Už vstávám, budeme si hrát.´

Tatínek hraje zajíčka krásně. Hopsá a dovádí s Nelinkou, která předvádí zajíčka také.

Najednou si však sedá tatínek na zadek a smutně říká: ,Už budu muset odejít.´

,A proč?“´ ptá se Nelinka.

,Chtěl bych tu s tebou zůstat, ale musím domů.´

,Ale mám nápad. Mohl by tu přijít namísto mne opravdový zajíček. Bydlel by na dvoře a ty by sis s ním mohla hrát.´

,Opravdu, tatínku, ty mi chceš koupit zajíčka?´

,Ano. Ještě dneska mu udělám domeček a pak už může k nám přijít.´

,Já budu mít zajíčka,´ jásá Nelinka a běží to sdělit mamince do kuchyně.

,Ano,´ souhlasí s tím maminka, ,ale má to jednu podmínku.´

,Jakou? Udělám všechno, abych mohla mít zajíčka.´

,Zajíčci mají rádi mrkvičku.´

,Budu mu mrkvičku dávat.´

,A budeš mrkvičku jíst tak, jako ji chroupá zajíček?´

,Já přece mrkev nejím.´

,Kdybys nejedla mrkvičku, tak by byl zajíček smutný. A to přece nechceš.´

Nelinka odbíhá za tatínkem a ptá se ho: ,Musím jíst mrkvičku?´

,Ano. Hned jak sníš mrkev, tak začnu dělat domeček pro zajíčka.´

,A když ji nebudu jíst?´

,Tak domeček nebude. A když nebude domeček, tak nebude ani zajíček.´

Nelinka dýchá vzrušením. Tolikrát jsem o zajíčka prosila, a teď ho mohu mít. Musím tu mrkev sníst, a to hned. Tatínek pak udělá domeček, do kterého se nastěhuje králíček.

,Maminko´ zvolá děvče a běží do kuchyně, ,nauč mě jíst mrkvičku.´

,Nastrouhám ti ji, pocukruji a pokapu citronem. Bude ti určitě chutnat,´ odpovídá maminka a spěchá mrkev připravit.

Netrvá to dlouho a Nelinka sedí u stolu. Před sebou má misku s nastrouhanou a ochucenou mrkví.

,Dobrou chuť,´ přeje jí maminka a věnuje se své práci.

Děvčeti se však do jídla nechce. Musím, povzbuzuje se. Když to sním, tak mi tatínek udělá domeček pro králíčka. Nabírá trošku na lžičku a zkouší dát na jazyk. Je to docela příjemné. Vkládá si jídlo na jazyk a polyká. Nic hrozného. Naopak, je to docela dobré. Nabírá mrkvičku na lžičku znovu, pak další a další. Chutná jí to. Za chvíli je miska prázdná.

,Hurá,´ jásá Nelinka a s ní i maminka s tatínkem.

Tatínek se hned pouští do práce a domeček pro zajíčka je do večera hotový. Brzy se v něm objevuje zajíček, kterého má Nelinka moc ráda. Nosí mu k jídlu mrkev a pojídá vždy svou mrkev s ním. Pochutnává si se zajíčkem i na ostatní zelenině a oči se jí postupně uzdravují, takže může odložit i brýle. A Elenka všem vypráví, jak ji naučil zajíček jíst mrkvičku, kterou předtím odmítala.“

Dědeček končí vyprávění, vytahuje zpoza košile sáček a ukazuje jej Filipovi. Nasype si z něj na dlaň hromádku semínek. To jsou semínka mrkve, kterou teď budu zasévat.

„Já ti pomůžu,“ nabízí se Filip a dědeček mu ukazuje, jak se semínka do země ukládají. Spolu se přitom těší, jak budou v létě sklízet mrkev a křupat ji tak, jak to dělají zajíci.

**Učesaný trávník**

Krásný jarní den láká zahrádkáře, aby pokračovali v jarních pracích. Dědeček si po obědě chvíli zdřímne. Pak si vypije s babičkou kávu a než odejde na zahradu, tak si povzdechne: „To bude dřina, moc se mi do toho nechce.“

„A co budeš dělat?“ zeptá se babička.

„Hrabat trávník.“

„Nechej to mladým. Budeš z toho polámaný, rozbolavíš si záda.“

Ale dědeček je už rozhodnutý. „Mladí nemají čas. A už se to nedá odkládat.“

Zamíří do sklepa, kde si vybírá vhodné hrábě a za chvíli se pouští do práce. Vyhrabává především suchou trávu a zaschlé mechy. Vtom se objevuje Filip. Běží a skáče do nahrabané hromádky podobně, jako když na podzim padal do nahrabaného listí.

„To je bezva,“ pochvaluje si a teprve teď si dovoluje od dědečka: „Můžu znovu?“

„Pod jednou podmínkou,“ odpovídá unavený muž.

„Jakou?“

„Když mi pomůžeš hrabat. Do velké hromady se ti pak bude dobře skákat.“

„Jo, pomůžu ti,“ souhlasí Filip ochotně, „ale nemám hrábě.“

„Nachystal jsem malé hrabě hned vedle vchodu do sklepa.“

„Už pro ně běžím,“ zvolá hoch a za chvíli už dědečkovi pomáhá, jak umí. Nevydrží však dlouho. Kleká na kolena a hrabe v této poloze.

Dědeček si toho všímá. „Tak toho moc neuděláš.“

„Už nemůžu.“

„Já už toho mám taky dost,“ přiznává dědeček a lehá si do trávy vedle vnuka. Přitom si pobrukuje: „Travička zelená, to je moje potěšení, travička zelená, to je moje peřina.“

„Dědečku, proč musíme takovou protivnou práci dělat? Tráva by rostla i bez toho.“

„Rostla by, rostla, ale dopadlo by to s ní jako s Adamem?“

„Co se stalo Adamovi?“

„Měl krásné vlasy. Rostly mu rychle a měl je kudrnaté. Maminka na něho ráno volala: „Nezapomeň se učesat!“

Hoch cosi zabručel, hřebínkem si přejel vlasy, ale přitom se vůbec neučesal. A tak to bylo každý den. Navenek nebylo nic poznat, ale kučeravé vlasy vzájemně prorůstaly tak, že už je snad ani učesat nešlo.

Spolužačka Adélka se o vlasy starala poctivě. Přesto si přinesla domů vši. Maminka jí hlavu umyla a nařídila jí, že se musí česat i několikrát denně. Přesto se podařilo dvěma veškám ve vlasech udržet.

Vši však už mají toho česání dost. Když jde Adélka na oběd do školní jídelny, tak si vešky mezi sebou povídají.

,Nesmíme tu zůstat,´ varuje první veš, ,čeká nás další česání. Tentokrát už nás hřeben určitě najde a skončíme někde na zemi, kde zahyneme.´

,Musíme pryč,´ souhlasí i druhá veš.

„Ale kam?´

,Teď máme šanci, tady je hodně hlav. Až se některé vlasy přiblíží, tak do nich skočíme.

V jídelně je při čekání na oběd skutečně hodně dětí. Vši si mohou vybrat, ve kterých vlasech se jim bude dařit.

,Tady,´ vzkřikne jedna ze vší, ,tady jsou husté a neučesané vlasy. Tam se nám bude dařit.´

,Nejsou dost dlouhé. Jsou to vlasy nějakého kluka.´

,Nevadí, hřebínek už neviděly dlouho, skáčeme tam.´

Obě vši snadno skáčou do Adamových vlasů. Hned poznávají, že tady se jim bude dařit. Snadno si najdou úkryt a zanedlouho vítají nové potomky. Bez vody a bez česání se vši množí tak rychle, že se hemží po celé hlavě.

A Adama začíná pořádně svědit hlava. Drbe se prsty a naříká: ,Strašně mě to svědí.´

Vši už mají v Adamově hlavě málo místa, a tak skáčou do vlasů jiných dětí.

Paní učitelka si všímá, že se nemálo dětí drbe.

K tomu děti naříkají jeden přes druhého: ,Svědí mě to!´

Paní učitelka se podívá do vlasů jedné z děvčat a zvolá: ,Vši, máme tu vši!´

Nejvíce naříká Adam. A když se i jemu podívá paní učitelka do vlasů, tak se lekne. ,Tolik vší jsem ještě nikdy neviděla.´

Vši mají především děti, které sedí v blízkosti Adama. Celá třída tak ví, že on je přinesl do školy.

Paní učitelka neváhá a volá hned jeho mamince.

Říká jí do mobilu: ,Přijďte si hned pro Adama, má plnou hlavu vší.´

,To není možné. Češe se několikrát denně.´

,Tomu nevěřím,´ odpovídá paní učitelka, ,vypadá, jako kdyby se nečesal vůbec.´

,Musel ty vši od někoho dostat,´ hájí Adama jeho maminka.

,On donesl vši do školy a rozdal to dalším dětem.´

Adamova maminka tomu nechce věřit. Ale do školy pro syna jít musí. Když se mu pak doma podívá do vlasů, tak zaječí: ,Samé vši, hemží se ti to v hlavě jako mravenci v mraveništi. Honem do vany.´

Ani důkladné umytí hlavy však zcela nepomáhá. Ve vlasech se pořád vši drží.

Maminka volá sestře: ,Helenko, prosím tě, přijď k nám a vezmi sebou strojek na stříhání vlasů.´

Adamova teta přichází brzy. Chystá se, že synovce ostříhá.

Chlapec se brání: ,Nechci dohola. Nechci dohola.´

,Musíš dohola. Zavinil sis to sám. Měl ses česat.´

,Já už se budu česat,´ slibuje Adam.

,Vlasy ti znovu narostou a pak se o ně musíš starat.´

Adam brečí, ale nic mu tok nepomáhá. Teta Helenka nastavuje strojek na nejkratší vlasy, a tak je po přejetím strojkem hlava úplně holá. Žádná veš se tam už neudrží.

Zakrátko byl hoch šťastný, že ho přestala kůže svědit. Když šel poprvé do školy bez vlasů, tak se styděl. Ale paní učitelka i všechny děti byly rády, že na holé hlavě už nebude zaručeně mít žádné vši.

Dny ubíhaly, vlasy dorůstaly. Adam se o ně staral tak dobře, jako málokdo. Pravidelně se česal, poctivě se mydlil šampónem, když se koupal. Žádnou veš ani nenapadlo, aby na takovou hlavu skočila. A děti ve škole se už vůbec nebály, že by mohly od Adama dostat vši.“

Dědeček končí vyprávění a vyzývá Filipa: „Jdeme česat trávu.“

Filip ochotně vstává a ptá se: „Když se nečešou vlasy, tak do nich naskákají vši. Co se by se stalo s trávou, když by se nehrabala.

„Onemocněla by.“

„Jak?“ je zvědavý Filip.

„Přemnožil by se mech a trávu by udusil. Anebo by se v něm uhnízdila plíseň a museli bychom trávník oholit podobně, jako maminka s tetou oholili Adamovu hlavu. Anebo zrýt a nasít nový.“

„To by bylo práce,“ zvolá Adam, „proto jdeme hrabat, abychom měli trávník zdravý.“

**I kořínky dýchají**

Dědeček se od rána usmívá. Včera totiž pěkně zapršelo a dneska svítí sluníčko. Všechny rostliny i stromy se dobře napily a v teploučku dobře rostou.

Radost má z toho i babička, když zvolá: „Všechno je pěkně zelené, ptáčci krásně zpívají.“

„Půjdu okopat záhony,“ rozhoduje se dědeček a babička se jde starat o své květiny.

Filip už čeká venku na zahradníka, který v tak nádherném počasí určitě nebude doma. Dočká se brzy a hned se zeptá: „Dědečku, co budeš dneska dělat?“

„Vezmu si motyku a budu okopávat záhony.“

„A proč?“

„Mokrá zemina na sluníčku vysychá, ztvrdne ve škraloup a kořínky nebudou dýchat.“

„Copak kořínky dýchají?“

„Potřebují vzduch, aby dobře rostly. Pod škraloupem jsou jako ve vězení.“

Filip zkouší prohrábnout tvrdou hlínu, ale marně.

„Teď to zkus tady!“ volá dědeček vnuka, aby prohrábl prsty zeminu tam, kde ji motykou zkypřil.

„Bez vzduchu nemůžeme žít my lidé a zvířata, také rostliny by strádaly. My se bez vzduchu udusíme, rostliny bez vzduchu nerostou, až nakonec zahynou.“

„Už jsi byl, dědečku někdy bez vzduchu?“

„Jednou se mi to stalo a dodnes na to nerad vzpomínám.“

„Pověz mi o tom, prosím.“

„Teď pracuji, pomoz mi. A když budeme odpočívat, tak ti to povyprávím.“

„Jdu si pro kopačku,“ zvolá Filip a za chvíli kypří hlínu tam, kde mu dědeček ukáže.“

Pracuje se jim dobře. A když dokončí okopávku záhonu s jahodami, tak zahradník oznamuje: „Přestávka!“

Na to Filip čeká. Ve chvilce sedí na lavičce a brzy se dočká dědečka, který mu začíná vyprávět: „Jako kluci jsme měli různé zábavy. Běhali jsme, závodili na kole, schovávali se a také jsme jezdili na seně.“

„Co je to seno?“ zeptá se Filip.

„Na louce se pasou krávy, koně, kozy a ovce. Někde se však zvířata na trávu nepouští a tráva se nechává vyrůst. Celá louka se poseče a zelené rostliny se na sluníčku usuší. A takové suché trávě se říká seno. Odveze se z pole a uchová se pro zvířata na zimu. Zvířatům pak moc chutná.

Většinou se uchovávalo seno na půdě. Byly ho tam celé hromady. A my vylezli na vrchol takového kopce sena a jezdili jsme po zadku dolů. Závodili jsme vždycky dva a dva, kdo kopec na zadku sjede rychleji. Ten, kdo vyhrál, postoupil dál, až jsme měli nakonec vítěze. Rozumíš tomu?“

Filip přikyvuje a říká: „Třeba já bych závodil s Aničkou a vyhrál bych. Monča by vyhrála nad Péťou. Pak bych závodil já s Mončou. A když bych vyhrál, tak bych byl vítěz.“

„Výborně, rozumíš tomu dobře,“ chválí dědeček vnuka a odmlčí se.

Ale Filip je netrpělivý. „Povídej, dědečku, dál! Proč nemluvíš?“

„Přemýšlím, jak se jmenovali kluci, se kterými jsem závodil. Byli to… Lukáš, Standa a Pepík.“

„S kým jsi bojoval v prvním závodě?“

„Vylezl jsem nahoru na hromadu sena s Pepíkem. Dole křičel Lukáš: ,Ke startu připravit se, pozor, teď!´

A jeli jsme po zadku dolů. Zpočátku to svištělo rychle, dole jsme zpomalovali, až jsme nakonec do cíle lezli po čtyřech. Vyhrál jsem a Pepík to uznal. Ve druhém závodě porazil Lukáš Standu. Na hromadu sena jsem tedy vylezl já a..“

„Lukáš,“ doplňuje Filip správně.

„Vylezli jsme na samý vrchol kopce sena. Zespodu jsme slyšeli Pepíka, který dával povel k jízdě: ,Ke startu připravit se, pozor, teď!´

Vystartoval jsem lépe,“ vzpomíná dědeček, „Lukáš ale bojoval dobře, jel na zadku po seně jenom kousek za mnou. Dole pod kopcem jsme ještě museli kousek doběhnout. Snažil se, jak mohl, ale já jsem se také nedal. V cíli jsem byl první.“

Při vyprávění Filip dědečkovi fandil. Teď oslavuje jeho vítězství. „Dědeček vyhrál, hurá! Je vítěz. Lukáš na něho nemá!“

„Vyhrál jsem,“ vzpomíná dědeček, ale Lukáš to nechtěl uznat. Začal vykřikovat: ,Vystartoval dřív. Proto jsem prohrál.´

Já jsem se bránil: ,Startovali jsme stejně.´

Startér Pepík byl při mně a potvrdil, že start byl v pořádku. Lukáš to však nechtěl uznat a začal zuřit. My jsme se mu smáli, a to ho rozzuřilo ještě víc. Vrhl se na mne zezadu a strhl mě pod sebe. Vtom se uvolnil velký kus sena. Já jsem ležel na zádech a seno na mě žuchlo tak rychle, že jsem se nestačil otočit. Lukášovi dopadlo seno na záda, a tak se dokázal z hromady vyhrabat. Já ležel na zádech, seno nade mnou a nemohl jsem se ani pohnout. Jenom jako z velké dálky jsem slyšel křik kamarádů. Zpočátku to šlo vydržet, ale postupně mně začalo být velké horko. Těžko se mi dýchalo. Chtěl jsem se otočit a dostat se ven na vzduch. Ale váha sena nade mnou byla velká. Nemohl jsem se ani pohnout. Nakonec jsem byl už tak unavený, že jsem to vzdal. Říkal jsem si: teď tady umřu.

Pepík se Standou začali rukama seno odhazovat. Lukáše zuřivost přešla a uvědomil si, že to zavinil on. Také on začal pomáhat. Kluci se snažili hromadu sena odházet a vysvobodit mě. Poznávali však, že to sami nedokáží.

Pepík to uznal nahlas. ,Na to nemáme.´

Standa zvolal: ,On se tam udusí.´

Lukáš se přidal. ,Musíme pro pomoc!´

A právě on slezl rychle po žebříku dolů z půdy a běžel k nám do kuchyně. Tam byla maminka. Křičel na ni: ,Jeník je na půdě. Spadlo na něho seno. Udusí se.´

Tatínek nebyl doma. Byl na poli. Proto utíkala k sousedům. Pan Valeš pracoval v továrně a právě se vrátil domů. Maminka na něho vyhrkla: ,Jeník je na půdě. Spadlo na něho seno. Udusí se pod ním.´

V té chvíli jsem cítil, že pomalu umírám. Dýchal jsem už pomalu, víc jsem nemohl. Potil jsem se slabostí. Z náboženství jsem věděl, že v nebezpečí smrti máme prosit Pána Boha za odpuštění všech hříchů. A tak jsem zašeptal: ,Pane Ježíši, prosím, odpusť mi…´

Ale to už pan Valeš byl na půdě. Vzal si velké vidle a nabral velkou kupu sena, pak další a další. Nakonec odhazoval seno rukama, aby mě vidlemi nepropíchl. Našel mě v bezvědomí, bledého. Čerstvý vzduch mě probral. Otevřel jsem oči a všichni propukli v jásot. Maminka mě objímala a děkovala Panně Marii za záchranu.“

Dědeček se odmlčí a Filip ho vyzve: „Jdeme kopat, ať se nám rostlinky nedusí.“

Pracují s chutí. A když jsou hotovi, tak jsou šťastni, že jahodám i květinám je dobře.

Dědeček k tomu říká: „Podívej se dobře a zítra poznáš, o kolik všechno ve zkypřené půdě vyrostlo.“

Filip si vybírá jednu jahodu. Změří si ji a na druhý den zajásá, když vidí, o kolik je větší. Díky sluníčku, vodě v zemi a také proto, že ji s dědečkem tak dobře okopali.

**Když neprší**

Blíží se večer dalšího krásného jarního dne. Jakmile Filip s Aničkou spatří dědečka s konví, tak jsou za chvíli na zahradě.

„Já budu zalívat, já budu zalívat,“ volají jeden přes druhého.

Už včera se totiž hádali, kdo bude zalévat malou konví. Nakonec je dědeček urovnal: museli se v polévání střídat. A jak to bude dneska?

Anička se hlásí: „Já budu zalévat první.“

„Já budu první,“ nedá se Filip.

Do hádky se vkládá dědeček. „Nikdo nebude první a nikdo nebude ani druhý!“

Děti se polekají. Je to trest za to, že se hádají? Anebo včera špatně zalévali? Je pravda, že je dědeček musel opakovaně napomínat: „Nedělejte rybníky!“ Ale když ono to tak svádělo nalévat vodu do jednoho místa.

Anička proto slibuje: „Já už nebudu dělat rybníky.“

Přidává se i Filip. „Já už neudělám žádný rybník.“

„To je dobře,“ chválí dědeček obě děti a něco před nimi tají, když má ruce za zády.

Filip ho zatahá za jednu ruku, Anička za druhou. A to už podává dědeček každému novou konvičku. „To máte ode mne, abyste se nehádali. Anička má jako holka růžovou a ty, Filipe, máš zelenou.“

„Hurá,“ jásají děti a mazlí se se svými novými konvičkami.

Dědeček je však zve na lavičku a zeptá se jich: „Proč musíme zalévat?“

„Protože neprší,“ odpovídá děvče.

„A proč neprší?“

„Protože pořád svítí sluníčko,“ odpovídá Filip.

„A proč pořád svítí sluníčko?“

„Protože není na obloze žádný mrak.“

„Výborně!“ chválí dědeček vnučku za odpověď, kterou chtěl slyšet.

„Ano, obloha je jako vymetená, žádné mraky. Občas se objeví nějaké bílé mraky, ale to je málo. K dešti potřebujeme mraky velké a tmavé, nejlépe šedé až černé. Takové dešťové mraky vyhlíželi už několik dnů dva trpaslíci, kteří měli kolem svého domečku krásnou zahrádku.

Trpaslík Dlouhán vychází ráno ven, vzhlédne k obloze a povzdechne: ,Kdyby tak zapršelo!´

Za ním se batolí z domečku Tlouštík, který se podívá ke sluníčku a brblá: ,To bude zase vedro! Nemohlo by ses alespoň na chvíli schovat a ulevit nám všem?´

Dlouhán stoupá na špičky a zahledí se do dálky. ,Nějaký mráček vidím.´

,A jaký je?´

,Malý a bílý.´

Tlouštík je zklamaný. ,Z toho pršet nebude.´

Dlouhán se i tak z mráčku těší. ,Alespoň na chvíli zakryje sluníčko a nebude takové vedro.´

Zatímco trpaslíci zalévají zahrádku, tak mráček k nim dopluje a zastíní slunce. Ale odpočinek od žhoucích paprsků netrvá dlouho. Brzy je znovu až nesnesitelné vedro.

Dlouhán se znovu rozhlíží po obloze a jásá: ,Vidím další mráčky.´

,Jaké jsou?´

,Bílé jako sníh.´

,Jenomže sníh v nich není.´

,Proč nejsou černé?´ přemýšlí Dlouhán nahlas.

,Protože jsou malé. Kdyby se mráčky spojily, tak by vznikl velký mrak, který by zčernal, a začalo by pršet.´

,Já mám nápad,´ zvolá radostně Dlouhán.

,Ven s ním!´

„Co kdybychom ty mráčky spojily? Uděláme tak velký mrak, ze kterého nám krásně zaprší.´

,A jak to chceš udělat?´

,Přivoláme si kamarády a ti nás vynesou k mrakům.´

Kamarádi jsou ptáci, které v zimě trpaslíci živí. V létě jim zpívají a chytají po záhonech škůdce. Už tolikrát se trpaslíkům nabízeli, že jim pomůžou.

A to už si oba trpaslíci i udělali z dlaní trumpety a volali na všechny strany: ,Naši kamarádi, přileťte, potřebujeme!´

Ve chvíli se snáší k zemi tolik ptáků, že se na střechu a stromy nemohou ani vlézt. Trpaslíci je žádají: „Vyneste nás k oblakům!“

„Tak vysoko jsme ještě nebyli,“ odpovídají smutně ptáci.

Kos se trpaslíků zeptal: ,A proč chcete letět až k oblakům?´

,Chceme spojit dohromady malé bílé mráčky v jeden velký černý mrak.´

,Mraky vás neposlechnou,´ vysvětluje jim kos.

Dlouhán i Tlouštík jsou smutní. Ptákům jich je líto, a proto se slétly a radili se, jak by trpaslíkům pomohli. Kos navrhuje, aby všichni donesli ze studánky v zobáčcích vodu a zalili tak záhony.

Sýkorkám se to nelíbí. ,Sotva vodu doneseme a vylejeme na záhon, tak ji slunce vysuší.´

Skřivánek má nápad: ,Vzlétneme a budeme vedle třepotat křídly a zakryjeme tak sluníčko.´

Hejno vrabců mu odpovídá: ,Na jednom místě umíš stát akorát ty. My umíme jenom létat a stát ve vzduchu nedokážeme ani chviličku.

O slovo se přihlásil drozd. „Mraky dává dohromady vítr. Teď žádný vítr nefouká. Musíme udělat vítr a nahnat mraky k sobě. Vznikne tak černý mrak a bude pršet.´

,To je dobrý nápad,´ jásají všichni ptáci, ,budeme plácat křídly a uděláme silný vítr, kterým naženeme mraky k sobě.´

A skutečně: ptáci nejprve letí za nejbližší mrak a mávají křídly tak, že ho ženou ke druhému mraku. Mezitím připlouvá další mrak.

,K němu!´ velí drozd a všichni ptáci letí za ním.

Mávají křídly tak, že donutí mrak plout ke spojeným mrakům. Ze tří mraků tak vzniká mrak jediný, který už není bílý, ale šedý.

„A teď uděláme vítr, aby nám mrak neodplul,“ vyzývá drozd ostatní ptáky, kteří ho poslouchají.

Pak ženou ptáci k velkému mraku ještě další dva, takže vzniká velký mrak, který je už černý.

,Prší, prší,´ volají šťastní trpaslíci, ,to je nádhera!´

Drozd se všemi ptáky se starají, aby mrak neodplul, ale pustil všechnu vodu na zahrádku. Trpaslíci jásají a ptákům děkují.“

Dědeček vstává a děti s ním. Berou do rukou své konvičky a jdou polévat záhony. Přitom se dívají k nebi a volají na ptáky: „Udělejte mrak, ať nemusíme zalévat.“

Ptáčci jim však nerozumí a mrak s deštěm tak nepřichází. Ale dětem to nevadí, protože zalévají moc rádi a dědečkovi tak moc pomáhají.

**Pod hučícím stromem**

Filip s Aničkou koukají oknem ven a marně hledají dědečka na zahradě. Nevidí ho na záhonech, nepochází po trávníku, není ho vidět ani ve skleníku. Na lavičce nesedí, s pejskem si nehraje.

Filip volá na maminku: „Dědeček se ztratil!“

Anička se přidává: „Dědeček není na zahradě.“

Obě děti volají maminku, aby se přišla podívat. Také ona dědečka nevidí a uklidňuje děti. „Šel si asi odpočinout.“

Děti si jdou hrát, ale i přitom na dědečka myslí. Proto mamince oznamují: „Dědeček pořád ještě na zahradě není.“

„Půjdeme se tam podívat,“ rozhoduje maminka a spolu s dětmi sestupuje po schodech dolů a spěchá na zahradu. Přitom utrousí: „Snad se mu něco nestalo.“

Pátrání po dědečkovi však netrvá dlouho. Za chvíli zvolá Filip: „Tady je!“

A je tomu tak. Dědeček sedí spokojeně na židli pod rozkvetlou jabloní a zve pátrače k sobě. „Pojďte a poslouchejte!“

„Co to hučí?“ ptá se Anička.

„Mám moc práce,“ říká maminka a zanechává děti na zahradě.

Filip se jí však ptá: „Co to hučí?“

„To není moje hádanka,“ odpovídá maminka a spěchá domů.

Pod stromem to však hučí stále více. Děti se toho bojí a přitisknou se k dědečkovi, který je uklidňuje: „Nebojte se, nic zlého se vám nestane.“

Filip se snaží hádanku vyluštit. „Hučí to jako letadlo, ale letadlo to není.“

„Napovím vám. Když je někde velký hluk, tak se řekne: „Hučí to jako v úle.“

„A v úle jsou včely,“ zvolá Anička.

„Výborně,“ chválí ji dědeček, „včeličky kmitají svými křidélky. A protože jich je tady moc, tak to pořádně hučí.“

Děti vzhlédnou do koruny stromu a volají jeden přes druhého: „Tam letí… tam další.“

„Proč tu včeličky létají?“ ptá se Filip.

„Navštěvují jeden květ za druhým. A potom z nich vyrostou jablíčka.“

„Bez včeliček by jablíčka nevyrostla?“

„Ne, ani jedno. Včeličky se přitom namlsají slaďoučké šťávičky a květy opylují. A můžeme se těšit na dobrá jablka.“

„Ty včeličky jsou moc hodné, že nám opylují jabloně.“

„Jsou hodné.“

„Ano, včeličky jsou moc užitečné, ale mohou být i nebezpečné.“

„Proč?“ nechápe Anička.

„Když se někoho včely polekají, tak se brání. Píchnou ho, a tak ho zaženou.“

„A píchla tě někdy včela?“

„Píchla. A ne jedna. Jeli jsme tehdy na návštěvu ke strýcovi a tetě. Byl jsem už tehdy o hodně starší než vy. A moc rád jsem lezl po stromech. Stromy u nás na zahradě i v okolí jsem znal dobře. Ale tady u strýce a tety byly stromy jiné, než u nás doma. A já jsem si chtěl na ně vylézt. Zvláště se mi líbila jedna jabloň, která byla v rohu zahrady. Chystal jsem se, že si na ni vylezu.“

Strýc mně to však zakázal. „Jabloň krásně kvete, je plná včel. Kdybys na strom vylezl, tak bys je mohl poplašit a ony by tě popíchaly.“

„Polezu opatrně, včely si mě ani nevšimnou,“ namítal jsem strýcovi.

Ale můj tatínek se ke strýcovi přidal a zakázal mi na stromy vylézat. Ale já jsem jim nevěřil. A zvláště strom v rohu zahrady mě lákal nejvíc. Čekal jsem, až dospělí odejdou ze zahrady. Ještě jednou jsem se rozhlédl, jestli mě někdo nepozoruje. A když jsem nikoho neviděl, tak jsem přistoupil ke stromu. Hučelo to v něm tak, jak to slyšíte tady. Ale já jsem se nebál.

Vyhoupl jsem se na první větev, chytil se další větve. Včely létaly kolem mne, a já jim vůbec nevadil. Chytil jsem se další větve, abych vystoupal ještě výš. Přitom se mi stalo, že jsem přibral malou větvičku, na které byla včela. Zmáčkl jsem ji dlaní a ona se bránila tím, že mě píchla.

Zakřičel jsem: „Jau, jau!“ a mával jsem bolavou rukou.

To jsem neměl dělat. Včely se mě polekaly a začaly výhružně létat kolem mne. Odháněl jsem je a ony se mě začaly ještě více bát. Bránily se, nalétávaly na mne a já ucítil několik píchanců.

„Jau, jau!“ křičel jsem a rychle jsem slézal dolů.

Včely se bránily dál a píchaly mne. Seskočil jsem z poslední větve na zem a prchal jsem pryč. Včely mě ještě chvíli pronásledovaly a píchaly. Já volal o pomoc a běžel jsem k rodičům.

Tatínek mě slyšel a vyběhl mi naproti.

Křičel jsem: „Pomóóóc!“

„Co se stalo?“ ptal se tatínek.

„Včely mě popíchaly.“

Přiběhl i strýc. Stáhli ze mne oblečení a chladili mi tělo vodou. Přitom zjistili, že jsem dostal moc žihadel. Opatrně mi je vytáhli z kůže a přitom mě umyli.

„Musíme hned do nemocnice,“ zvolal strýc a tatínek mě popadl do náruče a spěchal se mnou do auta.

Do nemocnice jsme jeli strašně rychle. Tam se pan doktor zhrozil a dal mi hned první injekci a pak ještě další. Sestřičky mě hned uložily do postele a mně bylo zle. Všichni měli strach, že umřu. V noci byla u mne maminka a stále znovu volala k Pánu Bohu, aby mě uzdravil. Stále znovu prosila: „Panno Maria, zachraň ho.“

Sestřička mě občas budila, hladila a slyšel jsem, jak pošeptal jiné sestře: „To nevypadá dobře, asi umře.“

Přišel pan farář, modlil se za mne a mazal mě olejem nemocných. Přitom prosil Pána Boha, abych se uzdravil.

Ráno jsem se probral a bylo mi trochu lépe. Přišel pan doktor, prohlédl mě a řekl mi: „Neboj se, bude to dobrý.“

A bylo. Cítil jsem se stále lépe a za několik dnů mě propustili z nemocnice. Teprve teď mně tatínek velmi vážně řekl: „Chybělo velmi málo k tomu, abys umřel. Zavinil sis to sám. Neposlechl jsi mne i strýce.“

Přikývl jsem a slíbil: „Už budu vždycky poslouchat.“

Filip se hned zeptá: „A poslouchal jsi?“

Myslím, že ano. A když jsem někdy zase chtěl neposlechnout, tak mi tatínek nebo maminka připomněli: „Vzpomeň si na včely a buď poslušný!“

„Mně se také někdy nechce poslechnout,“ přiznává Filip.

„Poslouchat je správné. Rodiče to s tebou myslí dobře a chrání tě. Také Pán Ježíš poslouchal svého nebeského tatínka. I Panna Maria poslechla anděla, když jí přinesl poselství od Pána Boha.“

„Budu poslouchat,“ rozhoduje se Anička a Filip se k ní přidává.

**Sakury**

Venku je opět den prozářený sluncem. Filip se zadívá z okna na zahradu, a když tam nevidí dědečka, tak se zeptá: „Mami, půjdeme na procházku anebo na výlet?“

„Ano, půjdeme ven…“ přidává se sestra.

„Půjdete ven, ale ne se mnou,“ odpovídá maminka.

Filip nepřemýšlí a hned se zeptá: „S tatínkem?“

„Copak nevíš, že je ještě v práci?“

„Tak půjdeme sami na zahradu.“

„Kdepak! Dnes si vás zamluvil dědeček, že vám něco krásného ukáže.“

„A co?“

„To nevím. Dědeček má rád hádanky, a tak je i vycházka s ním tajemstvím. Ani já nevím, kam půjdete. Až se vrátíte, tak mi to povíte.“

„Už klepe! Je tady,“ zvolá Anička a běží ke dveřím.

„Kam půjdeme?“ ptá se hned Filip dědečka.

„Zahrajeme si na Japonce. Žijí od nás daleko. I letadlem se tam letí od rána do večera. Ale my tam budeme za chvíli.“

„Poletíme rychleji než letadlo?“

Anička se noří do říše pohádek a navrhuje: „Dědečku, poletíme na létajícím koberci. Pěkně se do něho zabalíme a nebude nám zima.“

„Nepoletíme vůbec,“ odpovídá muž, „vystačíme si s nohama. Půjdeme pěšky.“

„Ale to je daleko,“ zafňuká Anička.

„Není to daleko, nebudete unaveni a jdeme hned,“ rozhoduje dědeček a děti tak upokojí.

Projdou několika ulicemi a dorazí do parku, kde vydechnou údivem. Je tu sad stromů, které jsou obsypány růžovými květy.

„To je nádhera,“ zvolá Anička.

Filip se ptá: „Už jsme v Japonsku?“

„To ne, ale jsme v parku, kde rostou Sakury jako v Japonsku. Tam jsou parky mnohem větší. Lidé se v nich shromažďují, povídají si tam i jedí. Ti, co se spolu hádají, tak se usmiřují. Říká se tomu piknik. Odcházejí, až stromy odkvetou.!“

„Uděláme si také piknik,“ zvolá Filip.

Dědeček přikyvuje, ale tašku nechává zavřenou. Začíná však vyprávět.

„Dva japonští kluci Kamin a Masaki se pohádali.“

„To jsou divná jména,“ skáče Anička dědečkovi do řeči.

„Pro nás jsou divná. Ale v Japonsku normální. A dokonce něco znamenají. Kamin znamená plný radosti, Masaki je vysoký strom. Krásná jména, ale oba naštvaní kluci měli ke kráse daleko.“

„Proč byli škaredí, proč se pohádali?“ zeptá se Filip.

„Jako kluci,“ odpovídá dědeček, „hráli fotbal. Masaki bránil, Kamin útočil a blížil se k brance. Kamin udělal kličku a chtěl soupeři uprchnout. Masaki mu balón vypíchl. Útočník přitom spadl a křičel: ,Faul, to byl faul! Musí být penalta.´

Masaki se bránil: ,Žádný faul, ani jsem se tě nedotkl.´

Kamin vstal, chytl soupeře za tričko a zuřivě volal: ,Jsi lhář, kopl jsi do mne.´

,To není pravda,´ bránil se Masaki a strčil do soupeře.

Kamin si to nenechal líbit, podrazil Masakimu nohy a vrhl se na něho. Začala tak rvačka, která skončila, až je starší kluci od sebe odtrhli. I potom křičeli jeden na druhého a třeli si boule, které ve rvačce obdrželi. Zápas se dohrál, kluci se rozešli. Kamin s Masakim se ještě nějakou dobu hádali a pak také odešli domů.

Na druhý den ve škole spolu vůbec nemluvili. Hněvali se na sebe, a když to trvalo i v další dny, tak jim paní učitelka domlouvala: ,Kamine a Masaki, usmiřte se!´

Oba hoši však sklonili hlavy a ani se na sebe nepodívali. Když si nedali říct, tak je paní učitelka rozsadila. Kamin zůstal v první řadě u okna, Masaki se odstěhoval do řady u dveří.

V tělocviku se třída na závěr hodiny rozdělila a hrál se fotbal. Kamin hrál proti Masakimu. Při prvním souboji se kluci tak pokopali, že je učitel vyloučil. Vztekle ze hřiště odešli a nepromluvili spolu ani slovo.

Kamin měl sestru Akinu, což česky znamená Jarní květina. Sestra Masakiho se jmenovala Hotaru, česky světluška. Obě dívky byly o dva roky starší než jejich bratři. Byly moc dobrými kamarádkami. Mluvily spolu ve škole a scházely se i odpoledne a také o svátcích. Obě holky moc mrzelo, že jejich bratři si nedovedou odpustit a jsou na sebe zlí.

Akina si kamarádce postěžovala: ,Už tolikrát jsem Kaminovi říkala, aby se s Masakim usmířil. A víš, co mi posledně řekl? Trénuji, abych měl silné svaly, a pak ho zbiju.´

Hotara povzdechla. ,Můj brácha už mi zakázal o Kaminovi mluvit. A když nepřestanu, tak zbije mne.´

Akině vstoupily slzy do očí. ,Nenávidí se. A to kvůli nějakému faulu při fotbale.´

Hotaru přikývla a neměla také k pláči daleko.

,Víš, co nás může zachránit?´ zeptala se Akina.

,Vím,´ odpověděla Hotaru, ,kvetoucí sakury. Kdo tam vstoupí, musí se usmířit. Tam nesmějí být hádky a nenávist už vůbec ne. Ale jak je tam k sobě dostaneme?´

,Nevím. Když je tam pozveme my, tak tam nepůjdou. Vědí, že tam by se nemuseli usmířit.´

,Mám nápad, mám nápad zvolala náhle Hotaru, ,ale nikdo se to nesmí dozvědět.´

Akina hned nastavila ucho, aby jí to mohla kamarádka pošeptat.

Pak si dlouho spolu šeptaly a nápad se jim zdál stále lepší. Doufaly, že se kluci brzy usmíří. Shodly se, že Kaminovi se líbí Kana, což česky znamená krásná. Masaki si rád povídá s Izumi, česky fontána, studna.

A protože sakury už rozkvétaly, dostali hned na druhý den oba nepřátelé pozvánky na piknik pod sakurami: Kamin od Kany a Masaki od Izumi.

Oba se z toho radovali a hned slíbili, že na piknik přijdou.

Sakury rozkvetly za dva dny. Svítilo k tomu sluníčko, a tak byl park se sakurami plný lidí. Oba pozvaní nepřátelé přišli zavčas. Teprve na místě zjistili, že Kana a Izumi pořádají piknik spolu. Teď už se odejít nedalo. Nemohli odmítnout, když si všichni navzájem podávali ruce. Obě dívky pozorovaly Kamina a Masakiho, jak si podávají ruce. Než začali jíst, tak Kana vyzvala oba kluky, aby si odpustili a usmířili se.

Kana předříkávala Kaminovi a on to po ní opakoval: ,Masaki, všechno ti odpouštím a prosím, abys mi podal ruku na usmířenou.´

Izumi předříkávala Masakimu: ,Kamine, všechno ti odpouštím a prosím, abys mi podal ruku na usmířenou.´

Piknik se povedl a kluci při něm úplně zapomněli, že se nenáviděli. Stali se z nich opět kamarádi.

Dědeček končí vyprávění a modlí se: „Pane Bože, prosíme tě, odpusť nám, co jsme udělali zlého tobě i lidem. Kéž se máme všichni rádi.“.

Teprve nyní může piknik začít. Dědeček vytahuje z tašky jednu dobrotu za druhou, aby společně oslavili smíření s Bohem i s bližními.

**Vůně jasmínu**

Anička pobíhá po zahradě, zastavuje se a nasává vzduch. Přitom se ptá sama sebe: „Kde to voní?“

Cítí totiž omamnou a příjemnou vůni a ráda by věděla, odkud se nese až k ní. Je to nějaký strom, keř anebo se někomu rozbila voňavka?

„Bony!“ volá k sobě psa a pak se ho ptá: „Hledej! Musíš to přece cítit.“

Pes skutečně začíná hledat. Ne však zdroj vůně, ale balónek. Když jej najde, přináší ho v tlamě a nabízí děvčátku, aby mu míček hodila a on jej mohl chytit jako zajíce.

„To ne!“ okřikuje Anička psa, který se uraženě odplíží do boudy.

Anička mu však nedopřeje klidu, když jej hubuje: „Vyčucháš každou myš, ptáčci před tebou nejsou v bezpečí. Ale nádobku s voňavkou neumíš najít!“

Na zahradu přichází dědeček a volá na vnučku: „Copak Bony provedl, že se na něho tak zlobíš?“

„Co je to za psa, když neumí najít voňavku?“

Dědeček nechápe, a proto se vnučky zeptá: „Jakou voňavku?“

„Ty to necítíš? Voní to tady všude.“

Ještě chvíli se dívá dědeček na Aničku nechápavě, ale pak se ťukne do čela a zvolá: „Už chápu, co ti tak voní. Pojď, ukážu ti to.“

Vnučka jde poslušně za ním. Za jabloní v rohu zahrady je schován rozkvetlý keř, který omamně voní.

„To je on!“ jásá děvče, když přičichne k jednomu z květů.

„Jasmín voní snad nejvíce ze všech květů a je ho cítit po celé zahradě.“

„Já se navoním,“ jásá děvče a trhá několik kvítků, které si vplétá do vlasů.

Anička s navoněnou hlavou běží za maminkou a hned mezi dveřmi volá: „Mami, hádej, co mám za voňavku!“

„Jasmín, jasmín,“ zvolá maminka a bere si květy z dceřiných vlasů a vplétá do svých kadeří.

Aničce to nevadí. „Já si utrhnu nové, je jich tam hodně!“

Běží znovu do zahrady, ale ke keři jasmínu nedoběhne. Usedá na lavičku vedle dědečka, který začíná vyprávět.

„Adélka bydlí v pěkném domku na okraji vesnice. Ráda chodí na zahradu a hraje si s psem Bobíkem.

Maminka ji však vícekrát varovala: ,Bobík je tulák. Nechoď s ním ven! Ani neotevírej branku v plotě. Proklouzne ti pod nohama, uteče a nedohoníš ho.´

Adélka je poslušná, a proto mamince vždy slíbila: ,Neboj, mami, budu si s ním hrát jenom na zahradě.´

Také dnes hází psovi balónek, on jej chytá a přináší v tlamě. Je to hezká hra a líbí se děvčeti a psovi. Na zahradě je přitom krásně, je provoněná jasmínem.

,Cítíš, jak to voní?“ ptá se děvče Bobíka, který si však chce hrát.

,Chyť!´ volá Adélka na psa a vyhazuje míček do výšky.

Pes balónek dobíhá a nastavuje tlamu, aby jej chytil. Neodhadne to však přesně, míček se mu odráží od zubů a letí přes plot ven ze zahrady na přilehlou louku. Adélka se dívá, zdali jej neuvidí. Ale marně. Zato pes kňučí a štěká. Dává tak najevo, že odražený míček snadno najde. Chce si tak vynutit otevření branky.

Adélka váhá. Ví, že nesmí psa ven pustit. Ale balónek sama nenajdu. Bobík ho bude mít hned a můžeme si zase hrát.

Volá si psa k sobě a ptá se ho: ,Neutečeš, když otevřu branku?´

Pes vrtí ocasem, otevírá tlamičku a rychle dýchá. Vypadá, jako by se smál.

,Neutečeš, viď, neutečeš,´ ujišťuje se děvče.

Přitom dává psovi povel, na který je zvyklý: ,Bobíku, dones! Bobíku dones!´

Otevírá branku a věří, že se pes brzy vrátí i s balónkem.

Bobík skutečně běhá po louce s čumákem u země a brzy má míček v tlamě jako vzácnou kořist.

,Ke mně!´ volá Adélka tak, jak je zvyklá.

Pes se na ni ohlédne, jenom chvíli váhá, ale pak se rozběhne k blízkému lesu.

,Bobíku, ke mně!´ volá Adélka opakovaně, ale marně.

Musím za ním, nebo se ztratí, rozhoduje se děvče, i když ví, že by ji maminka do lesa samotnou nepustila.

Běží po cestě směrem k lesu. Zná to tu dobře, často tu s rodiči chodívají na procházku. Jenomže teď je tu sama a na prvním rozcestí na kraji lesa se musí rozhodnout: napravo anebo nalevo?

,Bobíku, Bobíku!´ volá na psa, ale bez odezvy.

Přece nemůže být daleko. Proč se mi neozývá? Ztratil se a neví, jak se dostat domů. Musím ho najít. Půjdu doprava, a kdyby to bylo špatně, tak se vrátím.

Děvče běží a volá stále znovu Bobíka. Cesta se mění v pěšinu, která se najednou ztrácí. Otočím se a musím nazpět. Ale tu žádná cestička není. Možná je tamhle anebo o kousek dál.

Adélka hledá, jak se vrátit k rozcestí, ale stále více se zamotává. Celá zpocená, žíznivá a unavená usedá na pařez a musí si přiznat, že zabloudila.

Napadá jí, že Bobík ji odtud vyvede. On má přece dobrý čich a půjde po stopě. ,Bobíku, Bobíku, kde jsi?´

Děvče volá několikrát. Ale marně. Zůstává samo uprostřed lesa. Má hlad, žízeň a už nemá ani sílu, aby hledalo cestu domů. Ještě že začíná foukat větřík. Je příjemný, osvěžující a voňavý. Ano, cítí se jako na jejich provoněné zahradě. Je to jasmín! Vítr přináší až do lesa vůni z jejich zahrady. Ukazuje mi tak cestu domů. Když si to namířím proti větru, tak dojdu k našemu domku. To je pomoc z nebe, jásá děvče a posílá pusinku vzhůru ke svatým ochráncům. Zvláště pak Panně Marii, kterou v lese několikrát prosila o pomoc.

Děvče se vydává proti větru, fouká jí tak do tváře. Nejde po pěšince, a tak musí překonávat vysokou trávu, hrboly, doliny, vyhýbat pařezům, stromům i porostům malin či ostružin.

,Musím, musím,´ povzbuzuje sama sebe a nedává pozor pod nohy.

Sklouzne a padá mezi nějaké trnité rostliny.

,Jau, jau!´ zaúpí a rozpláče se.

Mezi vzlyky naříká: ,Já už nemůžu, já už nemůžu.´

Ale když se vypláče, tak se přece jenom modlí: ,Panno Maria, pomoz mi. Moc prosím.´

Cítí se opět silnější. Vstává, aby pokračovala v cestě. Vítr jí příjemně ovívá tvář a je plný vůně, jasmínové vůně. Zahrada nemůže být daleko.

Netrvá to dlouho, les řídne. Ještě je třeba podlézt pár keřů a děvče vylézá z lesa, jenom kousek od jejich domu. Pláče štěstím, je zachráněna. Díky Tobě, Panno Maria. Díky tobě, jasmíne, teď už tě cítím naplno. Dám si tě do vlasů a budu tancovat, že jsem šťastně doma.“

Anička si vydechne, že příběh dobře dopadl. Zamyslí se a říká dědečkovi: „Adélka si to zavinila sama. Neposlechla maminku.“

Dědeček přikyvuje. „Vždycky, Aničko, poslouchej především Pána Boha a pak i rodiče, učitele. Ten, kdo poslouchá, nezabloudí a jde po cestě do nebe.

**Nejlepší večeře**

Anička s Filipem povečeřeli a mohou si teď chvíli hrát. Hoch však odbíhá k oknu a spatří dědečka, jak sedí na lavičce.

Hned se zeptá: „Mohu jít za dědečkem na zahradu?“

Maminka se podívá na hodiny a přikývne. „Trochu se proběhneš a budeš dobře spát.“

„Já jdu taky,“ hlásí se Anička a spěchá za bratříčkem.

Hned jak děti přiběhnou za dědečkem, tak se ho Filip zeptá: „Už jsi po večeři?“

„Kdepak! Budu jíst později.“

„A nemáš hlad?“

„Ne. Jídám vždycky později.“

„A co budeš mít dneska k večeři?“

„Budu mít slavnostní večeři.“

„A co to bude?“

„To jídlo mám nejraději.“

“A co máš tak rád?“

„Hádej, můžeš třikrát.“

„Chléb s šunkou.“

„To je moc dobrá večeře, ale nejlepší jídlo to není.“

„Tak třeba smažená vajíčka.“

„Moc dobré jídlo, ale ještě mám něco raději.“

„Nevím,“ přiznává hoch a vybízí sestřičku: „Hádej ty!“

Anička chvíli mlčí a jenom přemýšlí. Nakonec dědečka vyzve: „Napověz mi, prosím.“

„Dobře,“ souhlasí muž a pak prozrazuje: „Roste to na zahradě.“

„Teď to tady roste?“

„Ano, teď,“ odpovídá zřetelně dědeček a dodává: „Víc vám už nenapovím. Oběhněte si zahradu a pak mi povíte, na jakou večeři se dneska těším.“

Děti běží spolu. Nejprve nakouknou do skleníku. Salát, kedlubny i ředkvičky jsou už sklizené a papriky, okurky jsou dosud malé. K večeři je určitě dědeček mít nebude. Rajčátka jsou zelená a mrkev také teprve roste.

„Už to mám,“ zvolá Anička, když se zastaví u záhonu jahod, které už pěkně červenají.

Filip běží k lavičce a volá: „Budeš mít jahody.“

Dědeček přikyvuje, chválí obě děti, pohladí si bříško a říká: „Jahody s mlékem, to je největší pochoutka. Těším se na ni celý rok.“

Anička běží k jahodám a utrhne si jednu z nich, která není od hlíny, Vloží si ji na jazyk a slastně povzdechne: „To je dobrota.“

Dědeček se zamyslí. Znám jeden krásný příběh o jahodách.“

„Povídej, dědečku, povídej!“ zvolá Anička a Filip se připojuje.

„V jednom království žila princezna Eliška, která měla moc hodné rodiče. Byli na svou dceru tak laskaví, až ji rozmazlili. Vybírala si v jídle. Zeleninu i ovoce odmítala a dorty a jiné zákusky by jedla pořád. Král s královnou jí to dovolovali. Nejedla zdravě a také dobře nevypadala. Byla hubená a bledá jako bílá křída.

Rodiče stárli a rádi by si už od kralování odpočinuli. Přijížděli princové, aby si vzali Elišku za ženu a převzali kralování. Ale jakmile nápadníci spatřili Elišku, tak se polekali. Průsvitná tvář prozrazovala, že dívka není zdravá. Slabou a bledou princeznu nikdo za ženu nechtěl.

Naposledy takto přijel princ Vladislav ze sousedního království. Chtěl si vzít Elišku za ženu a přivezl jí krásné dary: zlatý náhrdelník, prsten s drahým kamenem a stříbrnou čelenku. Ale když vstoupila do sálu Eliška, tak pošeptal svému panošovi: ,Je bledá jako sníh a ten je studený. Je shrbená jako stařenka, která se pomalu naklání do hrobu. Princezna také brzy zemře a já chci slavnou svatbu a ne pohřeb s bílou rakví.´

Princ rychle schoval náhrdelník, prsten i čelenku do koženého pouzdra. Uklonil se královi a královně a chystal se odejít. Král si ho však zavolal stranou a zeptal se ho: ,Proč nechceš naši dceru za ženu? Nelíbí se ti?´

,Líbí,´ odpověděl princ, ,ale je bledá, nezdravá. Chybí jí ruměnec ve tváři.´

Princ Vladislav odjel a nešťastný král dal vyhlásit v celém království: ,Hledá se lékař, který vrátí ruměnec do tváře princezny. Bude štědře odměněn a stane se královským lékařem.´

Do královského zámku se hrnulo mnoho doktorů. Předepisovali léky, radili, dávali návody. K ničemu to však nevedlo. I nadále byla princezna bledá, pokašlávala a většinou posedávala, protože byla slabá.

Král vydal nový přípis: ,Kdo uzdraví princeznu, může si ji vzít za ženu a stát se králem namísto mne.´

I nyní přicházeli muži, kteří se chtěli stát králi. Ale nikdo princezně nepomohl. Naopak: její stav se zhoršoval a královští rodiče se obávali, že brzy svou dceru pochovají do hrobu.

Nešťastná princezna sedává na lavičce v zámeckém parku a těší se z květin, které jí přináší mladý zahradník Prokop. Na záhonech se červenají jahody, a tak jí Prokop nabízí misku těch nejnádhernějších plodů. Princezna se však odvrátí a řekne: ,Jahody já nejím.´

,To je škoda. To mě mrzí,´ říká na to zahradník.

Princezna má však Prokopa ráda a je jí líto, že je zahradník z ní smutný.

,Počkej!“ zvolá na něho, ,dej sem ty jahody.´

Když jí zahradník podává misku nádherně do červena vybarvených plodů, tak řekne: ,Když sním jahodu, tak mi dáš pusinku na mou tvářičku.´

,To si přece nemohu dovolit. Nejsem žádný princ, ale obyčejný zahradník.´

,Mám tě moc ráda, Prokope. A než zemřu, tak chci vědět, že máš rád i ty mne.´

Princezna si vybírá jednu z jahod a sní ji. Přitom říká: ,Ta je dobrá.´

Nastavuje tvář a Prokop ji políbí.

Brzy tak sní princezna celou misku jahod. Přitom za každou jahodu dostává na tvář hubičku od Prokopa, kterého má ráda.

Na druhý den přichází princezna do zahrady dříve než jindy. Zahradník se jí omlouvá. ,Ještě nemám pro vás kytičku.´

,Nechci květiny, ale velkou misku jahod. A bude to jako včera. Za jednu jahodu dostanu jednu pusinku.´

Děje se tak celý týden. Princezna je šťastná, protože miluje svého prince, který však princem není. Je však princem jejího srdce. Červené jahody mění její tvář. Už není bledá, ale krásně do červena vybarvená, zdravá a prozářená radostí. Princezna totiž nejí jenom jahody, ale všechnu zeleninu, kterou jí dává Prokop z královské zahrady.

Král je šťastný, že se jeho dcera uzdravuje. Ptá se jí: ,Kdo tě uzdravil?´

Princezna přivádí Prokopa a oznamuje: ,Mám ho ráda a chci si ho vzít za muže.´

Rodiče jejich sňatku nebrání, i když Prokop není princ. Vystrojí velkolepou svatbu a při ní korunují ženicha za krále své země.“

Filip s Aničkou už musí domů, protože je volá maminka. Ale než odejdou, snědí několik jahod, aby se jim tváře červenaly a zahnaly bledost, která bere zdraví i radost.

**Kytička pro radost**

Jaro se pomalu přehupuje do léta. Už rána bývají teplá a přes den sluníčko stále více pálí. Aničku a Filipa to táhne k vodě a také se už párkrát koupali. Ale i tak nezapomínají zaběhnout na zahradu, kde je dědeček přivítá a vede je k záhonu brambor. „Podívejte, jak vyrostly!“

Filip se staví vedle brambořiště a dlaní měří výšku natě. „Mám je až po pás.“

„Rostou jako z vody,“ zvolá Anička tak, jak to říkává maminka o svých dětech.

„Však také pěkně zapršelo. A roste úplně všechno. Ale není to jenom z vody.“

Filip přemýšlí jenom chvilku. „Roste to také z hlíny a ze sluníčka.“

„Výborně,“ chválí ho dědeček, který dětem nedávno vysvětloval, co potřebují rostliny, aby pěkně rostly.

Anička však neobdivuje brambory, ale a raduje se z krásných květů. „Jsou krásné, červené a bílé.“

Také Filipovi se líbí a ptá se: „Jak se jmenují?“

„Jsou to růže. Až vykvetou všechny, budou květy ještě žluté, růžové a oranžové.“

Anička hladí bílou růži a říká: „Ta je nádherná.“

Filip si vybírá červenou a chce si ji přiklonit k nosu, aby zjistil, jak voní. „Jau, jau!“ vzkřikne a hladí si bolavý prst.

Dědeček se usmívá a vysvětluje: „Každá růže má trny.“

„Proč?“ nechápe Filip.

„Brání se. Je moc krásná, lidé by ji brzy otrhali.“

„A jak se utrhne, aby to nebolelo?“

„Chvíli počkejte,“ říká dědeček.

Odchází a za chvíli se vrací s nůžkami v ruce, na kterých má nasazeny rukavice. Za chvíli drží v ruce kytičku ze tří nejkrásnějších bílých růží.

„To máš pro babičku?“ ptá se Filip.

„Babička kytičku nepotřebuje. Má květiny na zahradě.“

„Pro koho ji máš?“

„Pro ženu, která si ji nejvíce zaslouží. A bude mít z růží radost.“

Děti jmenují všechny ženy, které znají. Ale neuhodnou.“

Dědeček rád dává hádanky a dlouho napíná, než řekne řešení. Také tentokrát neprozradí, komu bude patřit kytička. „Kdo půjde se mnou, uvidí, komu ji dám.“

„Já, já!“ volají děti jeden přes druhého.

Maminka dětem pátrání dovolí, a tak vycházejí s dědečkem objevit ženu, která dostane kytičku. Jdou svižným krokem a brzy vcházejí na náměstí.

Filip se zeptá: „Jdeme do kostela?“

Dědeček přikyvuje a mlčky vede vnuky do chrámu, kde je teď velebné ticho. Pokloní se Pánu Ježíši ve svatostánku a zamíří do jeskyňky, kde stojí socha Panny Marie. Je tu plno květin, ale jedna vázička je prázdná. Do ní vkládají děti kytičku bílých růží.

„Panno Maria,“ modlí se dědeček, „přinesli jsme ti první růže. Máme tě moc rádi a věříme, že jsme ti udělali radost.“

Anička se zadívá do tváře Matky Boží a zašeptá: „Má velkou radost.“

Filip pozoruje sošku děvčete, které se dívá na Pannu Marii.

„Kdo to je?“ zeptá se dědečka.

„Bernadetta.“

„Ona se modlí?“

„Ano. Ale nemodlí se sama, ale s Pannou Marií.“

„A copak to jde?“

„Bernadetta byla chudé děvče, často nemocné Žila v městečku Lurdy v malém domečku. Na konci zimy byla stále doma zima. Maminka zavolala svou dceru a řekla jí: ,Zajdi do pro nějaké klacky, abychom si mohli trochu zatopit.´

,Ano, půjdu hned,´ odpověděla Bernadetta.

A skutečně za chvíli vyrazila ještě se dvěma kamarádkami. Šli podél řeky Gávy, až dorazily na okraj lesa. Bernadetta si potřebovala trochu odpočinout, proto zůstala na okraji jeskyně u řeky a kamarádky poslala sbírat klacky do lesa.

Osaměla, a když rozhlédla po jeskyni, spatřila krásnou paní. Byl oblečená tak, jak vidíte tady. Byla to Panna Maria, která se jí takto zjevila. Bernadetta byla nevýslovně šťastná. A když zjevení skončilo, těšila se, že Matku Boží zase uvidí.

Lidé však většinou nevěřili, že viděla skutečnou Pannu Marii. Posmívali se jí a dokonce ji zatkli i policajti a chtěli ji uvěznit. Panna Maria ji však chránila a v dalším zjevení jí řekla, ať vyhrabe v zemi důlek a napije se vody. Děvče poslechlo a pak se snažilo napít vody, která se tam objevila. Lidé se jí smáli. Byla totiž celá špinavá od hlíny.

Pramen však sílil a brzy byla v jeskyni studánka a voda z ní uzdravovala.

Kousek od domku, kde bydlela Bernadetta, žila rodina, která měla malé nemocné děťátko. Často se dusilo a nic nepomáhalo. Jednoho dne bylo dítě celé modré, protože nemohlo dýchat. Bylo zřejmé, že umírá. Jeho maminka plakala a modlila se, aby se miminko uzdravilo.

,Umírá, umírá,´ šeptali si mezi sebou lidé, kteří viděli nemocné dítě.

Vtom maminka děťátko vzala do náruče a vyběhla z domku. Utíkala k jeskyni, kde se zjevovala Panna Maria. Ženy utíkaly za ní a volali: ,Chyťte ji, zbláznila se!´

Matka s umírajícím miminkem doběhla do jeskyně a ponořila nahé dítě do ledové vody.

,Zbláznila se,´ volali lidé, kteří doběhli za ní.

,Ona to dítě v té ledové vodě zabije!´ řekla s hrůzou jedna z žen.

,To je jedno, stejně umírá,´ odpověděli jí lidé.

Miminko zprvu v ledové vodě zachrčelo, ale pak ztichlo.

,Už je po něm, bude pohřeb,´ sdělovaly si navzájem přítomné ženy.

Maminka však vytáhla miminko z ledové vody a zabalila do teplé peřinky. Přitulila si děťátko k sobě a vracela se domů. S nikým nemluvila, aby nerušila miminko, které krásně usnulo. Donesla je domů a tam zjistila, že její dítě nejenom neumřelo, ale zcela se uzdravilo.

Kolem domu se shromáždil zástup lidí. Maminka vzala uzdravené miminko a ukázala je lidem.

Všichni začali volat: ,Stal se zázrak. Panna Maria uzdravila umírající dítě.´

Brzy lidé uvěřili, že Bernadettě se skutečně zjevuje Panna Maria. K oné jeskyni na břehu řeky Gávy začalo putovat mnoho poutníků. Velké množství nemocných se tam uzdravilo, když se ponořilo do vody, která vytryskla tam, kde se ukázala Panna Maria. Dnes tam stojí veliký kostel a do Lurd putuje každoročně velké množství poutníků, kteří se tam modlí a věří, že i je může Panna Maria uzdravit.“

Dědeček končí příběh o zjevení Panny Marie v Lurdech. S dětmi poklekne a společně s nimi se pomodlí „Zdrávas Maria“.

Než odejdou, tak ještě sám říká: „Panno Maria, děkujeme ti, že ses zjevila Bernadettě a že jsi s námi i tady, když se k tobě modlíme. Chráníš nás a vedeš k Pánu Bohu do nebe.“

Doma pak děti ještě před usnutím myslí na Pannu Marii, Bernadettu i miminko, které se v ledové vodě uzdravilo.

**Sladká dobrota**

Jahody dětem moc chutnaly. Postupně všechny vysbíraly. Nyní marně nadzvedávají keříčky, aby našly sladké dobroty. Zklamané se vracejí k dědečkovi.

Anička se ptá: „Co budeme nyní zdravého mlsat?“

Filip se přidává: „Nenašel jsem ani jednu jahůdku. Ale snědl bych jich aspoň deset.“

Dědeček se zamyslí a pak tajemně říká: „Sladkým hodům na zahradě není konec. Právě nám dozrávají sladké náušnice.“

„Co?“ nechápe Anička a chytá se za boltce uší tam, kde ji zdobí slušivé náušničky.

Dědeček přikyvuje. „Ano, náušnice zdobí uši. A právě takové ozdoby nám dozrávají na zahradě.“

„Já je nevidím,“ přiznává Filip.

„Já také ne,“ přidává se Anička.

„Já je sice také odtud nevidím, ale vím, že na zahradě jsou.“

„Ukaž nám je,“ žadoní Filip.

„Dobře,“ souhlasí dědeček, „ale napřed vám k tomu povím příběh z jednoho království.“

„Povídej, povídej!“ volají děti jeden přes druhého a usedají vedle dědečka na lavičku, z každé strany jedno.

„V jednom království měli velmi krásnou a milou princeznu,“ začíná dědeček vyprávět, a když se hluboce nadechne, tak pokračuje: „Byla krásná a milá na první pohled. Měla totiž ráda všechny lidi. Chodívala na procházky a bavila se se všemi lidmi, které potkala. Zvláště si zamilovala stařenku, která bydlela na okraji královského města. Za tou často chodívala a s ní se o všem radila. ˇ

Jednou se jí zeptala: ,Babičko,´ tak ji oslovovala, ,co je nejdůležitější na světě?´

Stará žena se dlouho nerozmýšlela. ,Nejdůležitější na světě je dojít do nebe. A do nebe dojde ten, kdo miluje Pána Boha a všechny lidi.´

,Chci jít po cestě do nebe!´ zvolala nadšeně princezna a děkovala stařence za dobrou radu.

Od té doby byla ještě milejší, protože opravdu milovala Pána Boha a v srdci měla vždycky místo pro lidi kolem sebe a myslela i na ty, kteří potřebovali pomoc. Také se rozhodla, že si vezme za manžela jenom takového muže, který se bude řídit stejnou životní zásadou jako ona.

Jednoho dne jí rodiče řekli: ,Syna nemáme. Staneš se tedy královnou ty. Jsme staří a kralování už nás unavuje. Je třeba, aby přišel princ, který se stane králem.´

Princezna hned odpověděla: ,Vdám se jenom za toho, koho budu chtít.´

,Samozřejmě,´ odpověděli oba rodiče, ,do žádné svatby tě nebudeme nutit.´

Brzy přijíždí na královský hrad první nápadník – bohatý princ ze sousedního království. Vchází do vyzdobeného sálu, uklání se královským rodičům i princezně. Přináší jí krásný dar – zlatou růži. Přitom oslovuje královnu s králem: ,Ucházím se o ruku vaší dcery, princezny Viktorie.´

Královna odpověděla za oba manžele: ,Jsme nakloněni tomuto sňatku. Ale poslední slovo má sama princezna Viktorie.´

Princezna se ukloní a prohlásí: ,Jste mocný a bohatý princ. Než si vás vezmu, potřebuji znát odpověď na následující otázku: Co je nejdůležitější na světě?´

Princ odpovídá bez rozmýšlení: ,Bohatství a moc.´

Princezna po této odpovědi zklamaně povzdechne: ,Neodpověděl jste podle mého srdce. Nebyli bychom spolu šťastni. Proto si vás za muže nevezmu´.´

Princ se naštvaně otáčí a bez úklony opouští sál.

Královna se naklání k dceři a zeptá se jí: ,Co měl princ odpovědět?´

,Je to tajemství mého srdce. Můj nastávající muž musí odpovědět také ze svého srdce. Proto neprozradím, co bych chtěla slyšet.´

Poté přijíždějí do královského paláce další nápadníci. Ale ani jeden z nich neodpoví, že nejdůležitější na světě je dojít do nebe. A že do nebe vejde jenom ten, kdo miluje Pána Boha a všechny lidi.

Když odjel poslední nápadník, tak se už král rozzlobil: ,Těžká je tvoje hádanka. Dalšímu nápadníkovi ji už položit nesmíš. Můžeš však zadat jasný úkol. A kdo jej splní, stane se tvým manželem a králem.´

Princezna se leká, že si bude muset vzít někoho, s kým nebude šťastně žít. Spěchá rychle do chaloupky za stařenkou a svěřuje jí, co rozhodl její otec.

Moudrá žena se zamyslí a pak řekne. Dej si tuto podmínku: ,Nápadník musí přijít do konce měsíce června, ne později. A musí s sebou přinést náušnice, které budou nejlevnější ze všech, budou co nejvíce červené, a když je lidé uvidí, zatouží mít podobné náušnice také.´

Princezna se zprvu ulekne a zvolá: ,Ani já nevím, jak mají takové náušnice vypadat.´

,Takto,´ odpovídá stařenka a věší si požadované náušnice na ušní boltce.

Princezna tleská radostí. ,Ano, takový úkol musí splnit můj nastávající muž.´

Hned na druhý den vyjíždějí královští poslové a všude vyhlašují, kdo se může stát ženichem nastávající královny.

Brzy přijíždějí princové s náušnicemi ze zlata tence vykovanými a s červenými kamínky ze skla, aby nebyly drahé. Líbí se všem, jenom ne princezně.

Král se už zlobí a dceři slibuje: ,Jestli si do konce června nevybereš ženicha, tak ti ho vyberu sám.´

Princezna běží za stařenkou do chaloupky na okraji města a už ve dveřích volá: ,Tatínek mi určí ženicha a já ho nebudu chtít. Ale budu muset poslechnout.´

,Viktorko,´ říká tiše stařenka, ,máš někoho, koho nosíš v srdci a koho bys měla ráda za svého muže?´

,Ano, miluji Kubíka. Ale on není princem, a tak mu nemohu nikdy říct, že ho mám ráda.´

Stařenka se usměje a praví: ,Dala jsi svému otci podmínky, které musí tvůj budoucí muž splnit. A není tam nic o tom, že musí být princem. Pošli Kubíka za mnou a já mu poradím.´

To není pro princeznu nic těžkého. Kubík má na starosti koně v královské konírně a připravuje pro princeznu bělouše, se kterým jezdí na každodenní vyjížďku.

Je poslední den v červnu. Král sděluje dceři: ,Jestli si dnes nevybereš ženicha, tak zítra ti ho vyberu já.´

Ale za hodinu poté vjíždí na koni do sálu Kubík a princezně zavěšuje na uši po dvojici nádherně vybarvených třešní, které jsou zajisté nejlevnějšími náušnicemi, jsou celé červené a všichni by je rádi ochutnali.

,Ano,´ zvolá princezna a podává ruku Kubíkovi, aby jim rodiče požehnali.“

Dědeček končí vyprávění, ale Eliška se zeptá: „A nevadilo králi, že Kubík nebyl princ?“

„Vadilo,“ odpovídá dědeček, ale požadované náušnice Kubík donesl a královské slovo platí. Ale teď už hurá na třešně, není jich na malém stromku moc, ale je jich tam dost.“

A když za chvíli děti třešně jedí, tak jenom slastně říkají: „Sladká dobrota, ještě sladší než jahody.“

**Kyselé, ale moc dobré**

Při prohlídce zahrady si všímá Eliška visících trsů červených bobulek. Jsou sladké? Musím to zkusit. Ale pozor! Bobulky mohou být jedovaté. Maminka říkává, že když něco neznáme, tak to nemáme jíst. Ale dědeček na zahradě určitě nepěstuje něco jedovatého. A z jedné kuličky se určitě neotrávím.

Eliška utrhne kuličku z trsu a vkládá si ji na jazyk v ústech. Zvolá: „Brr, to je kyselé!“

Lekne se. Co když je to opravdu jedovaté? Neumřu z toho?“

Běží k dědečkovi, který okopává jahody, a ptá se ho: „Neotrávila jsem se?“

„Tady na zahradě?“

„Tam u plotu. Rostou tam červené bobulky a je jich tam hodně! Zkusila jsem jenom jednu. Ale sladké nejsou vůbec!“

„Jsou kyselé, viď!“

„Ano, hrozně kyselé.“

„Neboj, jedovaté kuličky určitě nejsou. Je to červený rybíz. Na kyselost si zvykneš a sníš celý trs najednou.“

Přichází Filip, který slyšel ječení sestry až nahoře. „Co se ti stalo, Eliško?“

„Pojď ochutnat,“ zve Eliška chlapce a běží před ním k rybízu. Přitom ho varuje: „Je to hrozně kyselé!“

Filip to zkouší s jednou kuličkou. Pak jí další a ještě jednu. „Jé, to je dobré.“

Přitom trhá celý trs bobulek, strká si jej do pusy a protáhne mezi zuby tak, že mu zůstávají všechny kuličky v puse. „Brr, je to kyselé, ale dobré.“

Také Eliška to dělá jako bratr, otřepe se a zvolá: „Brr, je to kyselé, ale dobré.“

Dědeček to dělá stejně jako děti. Napodobuje vnoučata, když mezi zuby procedí: „Brr, je to kyselé, ale dobré.“

Pak usedá do trávy a vnoučata vedle něho. „Povím vám pověst o osamělém pánu starého hradu. Žil tam sám a vůbec odtud nevycházel. Živil se tím, co mu na políčku vyrostlo, anebo uzrálo na vysokých stromech. Rodiče varovali své děti: ,Do hradu nesmí nikdo vstoupit. Kdo by tam přece jenom vešel, tak se živý nevrátí.´

I Josífkovi to maminka vyprávěla a on ji poslechl a nikdy do hradu nevstoupil, i když ho to tam moc lákalo. Ale teď už se cítí dost velký a silný a navíc se kamarádí s Lojzíkem, který se tak touží do hradu podívat.

Jsou prázdniny a měsíc je v úplňku. Hoši se domlouvají, že dnes uskuteční to, co už dlouho plánují. Ví, kde jsou hradby pobořené a tudy plánují vejít dovnitř objektu. Doma jdou jakoby nic spát. Ale v noci se scházejí na rozcestí, odkud zarostlá cesta vede ke hradu. Na věži hradní kaple odbíjí jedna hodina po půlnoci, když se průrvou v hradbách dostávají na území hradu.

Josífek se nahlas modlí: ,Panno Maria, ochraňuj nás, ať se nám nic zlého nestane. Promiň nám, že jsme neposlušní a pomoz nám odhalit tajemství hradu.´

Kluci chtějí být co možná nejdříve u zdi hradu. Je to tu však tak zarostlé tak, že se jenom stěží orientují, aby nezabloudili a směřovali přímo k cíli.

,Jau, jau,´ zakřičí Lojzík, když se zamotá do nějaké rostliny, která má ještě větší a ostřejší trny než růže.

,Bolí tě to moc?´ ptá se starostlivě Josífek.

,Moc, moc,´ odpovídá kamarád.

Chvíli ještě naříká, ale jeho hlas slábne, až úplně zmlkne.

Jedovatá rostlina, pochopí Josífek. Tak proto se odtud nikdo nevrátil. Nesmím se nechat popíchat těmi trny, abych usnul jako Lojzík. Nehnu se z místa a počkám, co se bude dít. Pokud bych šel dál, určitě bych se zapletl do trní.

Je teplá noc, a tak nevadí, že se hoch uloží do trávy a přespí tak do rána.

Vzbudí ho mužský hlas. ,Tady seš, nebožátko, havran měl pravdu. Cos tu hledal? Brzy zemřeš a já tě pochovám k hradní zdi mezi ostatní oběti.´

Josífek rychle vstává, a když spatří tajemného muže, tak zvolá: ,Jsem tu ještě já. Nedám vám svého kamaráda!´

,Ale, ale,“ diví se pán hradu, ,ty jsi tady ještě živý?´

,A nenechám se popíchat vašimi rostlinami.´

,Nejsou moje, chlapče, já jsem je tu nevysázel. Jsem zde zajatcem havraního krále a pouze pochovávám ty, kteří tady zemřou.´

,A co když se popícháš ty?´

,Havraní král mi dal lék, ale já ho ještě nikdy nepoužil. Umím chodit mezi rostlinami tak, že se nikdy do trní nezapletu.´

,A jaký je ten lék?´

,Je to marmeláda z červeného rybízu.´

,A máš tu marmeládu?´

,Nemám. A neumím ji ani udělat, proto dávám pozor, abych se nepopíchal. Zůstaň na místě a nehýbej se, vypletu z trní tvého kamaráda a pak pro tebe přijdu, abych tě přivedl bezpečně k hradu.´

Josífek pozoruje, jak šikovně dostává hradní pán z trní Lojzíka. Dívá se, jak ho vleče za sebou a pak čeká, až se pro něho tajemný muž vrátí. Dočká se a pak ho následuj po klikaté pěšině, kterou se dostává bezpečně k hradu. Tam přikleká k ležícímu kamarádovi a rozpláče se.

,Není ještě mrtvý,´ prozrazuje mu hradní pán, ale pokud mu nepodáme lék, tak už se neprobudí a zítra ho pochováme.´

Josífek zvolá: ,To se nesmí stát. Jdeme vařit marmeládu. Dělal jsem ji s maminkou. Vím, jak se to dělá.´

Hradní pán ho vede na zahradu, kde právě dozrává červený rybíz. Trhají jej do misky a spěchají do hradní kuchyně. Je dobře vybavená. Najde se v ní mlýnek, kterým vymačkají šťáva. Pak ji vaří na plotně, přidávají do ní cukr a v komoře najdou i pektogel, který se musí do tekutiny přidat. Marmeláda je hotová. Brzy chladne a tuhne.

,A teď honem za Lojzíkem,´ zvolá Josífek a za chvíli vsunuje lžičkou rybízovou marmeládu do úst spícímu kamarádovi.

Hoch se probouzí, síla jedu pomíjí a tím i zlá moc havraního krále. Hoši se šťastně objímají. Všechny jedovaté rostliny náhle schnou a hradní pán šťastně zvolá: ,Jsem zbaven zlé moci, mohu klidně umřít a jít do nebe.´

Hradní pán uléhá do trávy a umírá. Josífek s Lojzíkem ho pochovávají a potom už spěchají domů. Podávají zprávu všem vesničanům, kteří osvobozený hrad čistí a upravují tak, aby tam mohli přijít turisté a slyšet pověst o tom, jak dva kluci pod ochranou Panny Marie zvítězili nad zlou mocí.“

Dědeček končí vyprávění a říká dětem: „Zajděte pro misky, pro každého jednu!“

Za chvíli do nich Filip s Aničkou trhají červený rybíz, aby z něj mohla babička uvařit marmeládu. Může se mazat na chleba, ale také se přidává do cukroví anebo do pečiva.

Děti trhají rády rybíz do pusy i do misek. Znovu poznávají, že plody jsou kyselé, ale přitom tak dobré.

**Upečený rybíz**

­

Cestička k červenému rybízu je za poslední dny vyšlapaná. Děti trhají do pusy, ale také do misek, neboť maminka vaří marmeládu. Zvláště Anička se zajímá, jak to maminka dělá. Co kdyby se dostala do pohádky, kde by potřebovala červený rybíz zpracovat.

Dneska je vedro a osvěžení z červeného rybízu je příjemné. Filip si plní pusu bobulkami, když se lekne. Rybíz je totiž černý. Vyplivuje jej z pusy a běží za dědečkem. Už zdálky na něho volá: „Červený rybíz nám zčernal.

Dědeček se směje. „Myslíš, že se v tom vedru upekl?“

Hoch krčí rameny a nastavuje dlaň s černými plody. „Může se to jíst? Neotrávím se?“

„Vždyť je to rybíz! Je to jenom jiný druh s černými plody, proto se mu říká černý rybíz. Ochutnej, je sladší a jemnější než červený.“

Filip si pokládá na jazyk nejprve jednu kuličku, ale pak si strká do pusy další a další. „Jé, to je dobré. Ten černý je opravdu lepší než červený.

Anička navrhuje: „Řeknu mamince, aby udělala černou marmeládu.“

„Černá by nebyla,“ vysvětluje dědeček, „černá je totiž slupka, dužina uvnitř je tmavě červená. Babička udělá z černého rybízu výbornou šťávu a dá vám, kolik vypijete.“

„Už se na ni těším,“ zvolá Anička.

Filip se na lavičce posouvá k dědečku a poprosí: „Vyprávěj nám k tomu nějakou pohádku.“

„Pohádku nevím, ale jeden příklad bych v hlavě našel.“

„Výborně, dědečku, vytáhni ten příběh z hlavy.“

Dědeček pokládá ruce dlaněmi na svou hlavu, přejede jimi vlasy a začíná vyprávět.

„Na chalupě paní Aničky se sjelo deset vnoučat. Jména vám neřeknu, protože je stejně nevím. Bylo tam pořádně veselo. Děti spolu dováděly, honily se, soutěžily anebo jenom povídaly. Hned v první večer babička po modlitbě říká: ,Zítra hned po snídani mám pro vás velkou soutěž?´

,Jakou? Jakou?´ ozývá se ze všech stran velkého pokoje.

,Soutěž o krásnou cenu.´

,Jakou? Jakou?´

,To je tajemství, ale můžete mi věřit, že ta cena je moc zajímavá, pěkná a dokonce i lákavá.´

Děti naléhají na babičku, aby jim prozradila, o jakou cenu budou soutěžit. Ale nic jim to nepomůže. Tajemství zůstává tajemstvím.

Ráno hned po snídani jde babička s dětmi na zahradu k zadnímu plotu. Ukazuje vnukům celou řadu stromků, které jsou obsypány černým rybízem. Vysvětluje jim, že kuličky se musí z větvičky utrhnout a pak teprve vložit do nádoby.

,Cenu dostane ten, kdo odevzdá co nejvíce rybízu, ale v misce nesmí být listí ani větvičky nebo jiné předměty. Misky jsou stejné, takže zjistíme vítěze velmi rychle. Vyhraje ten, kdo bude mít nejtěžší misku.´

Pak už babička přiděluje dětem keře, na kterých budou trhat. A soutěž může začít.

Téměř v rohu trhají Lidka s Lukášem. Na první pohled nepatří k nejlepším. Také proto se jim soutěž nelíbí.

Lidka brblá: „To se nedá! Ani se mi nechce trhat, když stejně nevyhraji.“

Lukáš se přidává: „Nejraději bych toho nechal. Ale babička by se zlobila.“

„To máš pravdu. Kdybychom se na to vykašlali, tak bychom to od ní slízli.“

,Takže trhám jenom to, co musím. Vůbec nezávodím.´

Lidka přestává pracovat, udělá pár kroků k sousedovi a šeptá mu do ucha: ,Mám nápad, jak vyhrát soutěž.´

Lukáš zprvu mávne rukou, ale přesto pozorně naslouchá, co mu Lidka šeptá. ,Budeme trhat co nejvíce. Ty budeš ze své misky přisypávat mně. Budu mít nejvíce ze všech. Vyhraji a získám cenu. Rozdělíme se o ni, každý budeme mít polovinu.´

,A nebude se babička zlobit?´

,Nebudeme se tím chlubit. A kdyby se na to přišlo, tak to nevadí. Máme natrhat co nejvíc. Nikdo nám neřekl, jak to máme udělat. Nikdo nám nezakázal, že si nemůžeme pomáhat.´

Všichni se snaží, aby vyhráli. Babička je spokojená, že bude mít rybízy otrhané. O půl jedenácté je svačina a je to zároveň i konec soutěže. Nejstarší Radka odevzdává jako první a nikdo nemá zatím více. Už oslavuje svoje vítězství. Zbývají totiž jenom Lidka s Lukášem. A nikdo nečeká, že by mohl jeden z nich vyhrát.

Lukáš odevzdává vůbec nejméně ze všech. Babička ho napomíná: ,Mohl ses více snažit. Jsi poslední a dostaneš také nejmenší zákusek ke svačině.´

Přichází Lidka, její miska je plná.

Babička ohlašuje: ,Tak máme vítěze! Liduška je ze všech nejlepší. Získává cenu pro vítěze´

Lidka jásá: ,Hurá, vyhrála jsem!´

Dívá se přitom na Lukáše, bez něhož by určitě nezvítězila. Všichni napjatě čekají, jaká je hlavní cena.

Babička ji slavnostně ohlašuje: ,Liduška teď hned odjede se mnou do Glóbusu a tam si vybere cenu za dnešní vítězství v soutěži.´

Některé děti jí to přejí, jiné trošku závidí. Lukáš je pobouřený. Také jsem vyhrál, a všechno shrábne Lidka. Mám to na ni říct? Ne, musím mlčet. Přece jsem to dělal s ní. Zasloužím si také cenu. Ale když to požaluji na ni, tak to požaluji na sebe.

Lidka odjíždí s babičkou do hypermarketu a nezavadí o Lukáše ani pohledem. Řeknu to na ni, umiňuje si hoch. Až přijede a bude se chlubit cenou, tak prozradím, jak vyhrála. Zaslouží si to, když všechno shrábla pro sebe.

Oběd je dnes naplánován kvůli cestě do Glóbusu na druhou hodinu. Svačina byla vydatná, a tak to nikomu nevadí. Děti si pod dohledem dědečka hrají různé hry. Volají přitom mezi sebe Lukáše. Ale on odmítá. Je nakvašený, protivný, s nikým se nebaví. Spřádá plány, jak se Lidce pomstí za to, že všechno shrábla pro sebe.

Konečně je babička s Liduškou tu. Děti se shluknou kolem auta, aby uviděly cenu, jakou si vítězka soutěže vybrala. Děvče vystupuje z auta a drží v ruce velkou tašku.

Holky i kluci na ni dorážejí: ,Ukaž nám, co sis koupila!´

Babička však oznamuje: ,Liduška se mi přiznala, že jí pomáhal k vítězství Lukáš. Sama uznala, že si cenu nezaslouží. A tak vybrala cenu pro vás všechny. Jsou to kuželky. Dědeček vám to smontuje a budete si moci hrát. Myslím, že je to bezva hra.´

Děti jsou překvapené. Některým se chce na Lidušku i Lukáše nadávat. Ale nakonec všechny strhne jásot z nádherné hry, kterou přebírá dědeček, aby ji namontoval.

Ještě v ten den navečer se hraje první hra. A pak další a další až do setmění. Liduška s Lukášem patří k nadšeným hráčům. A jsou rádi, že jim babička odpustila a jejich pochybení v dobré obrátila.“

Také Filip s Aničkou jsou rádi, že příběh nakonec dobře dopadl. Běží za babičkou pro misky, aby při trhání černého rybízu mezi sebou soutěžili. A jaká bude cena pro toho, kdo natrhá víc? Jako první se napije ze šťávy, kterou babička udělá.