**Radost s Pánem Ježíšem**

Je první zářijová neděle. Při mši svaté děkují farníci s otcem Josefem za prázdniny a prosí o Ducha svatého pro nastávající školní rok. V ohláškách pak kněz zve děvčata do scholy a kluky mezi ministranty.

Na první svaté přijímání se letos bude připravovat také František, který cestou z kostela říká tatínkovi: „Chtěl bych se stát ministrantem.“

Tatínek přikyvuje. „To je hezké. Ale nechci, abys byl ministrantem jenom na ozdobu.“

„Co to znamená,“ nechápe chlapec.

„Na ozdobu jsou ministranti, kteří se ukáží u oltáře jenom v neděli, ale jinak je kněz celý týden ani neuvidí. A když něco pan farář potřebuje, tak nemají čas.“

„Nechci být ministrantem jenom na ozdobu,“ zvolá hned František.

Tatínek má ze syna radost, ale přesto rozhoduje: „Necháme tvé rozhodnutí nějakou dobu uzrát a pak uvidíme.“¨

Uprostřed týdne oznamuje ráno tatínek Františkovi: „Dnes večer máme mši svatou za mého dědečka. Mohl bys jít s námi do kostela.“

Chlapec neříká nic, ale už teď ví, že nepůjde. Chce se dívat na fotbal.

Když rodiče se sestrou navečer odcházejí, tak zakroutí hlavou, že zůstane doma.

„Fotbal je ti přednější,“ podotkne k tomu tatínek, ale víc ho nenutí.

Po návratu ze mše svaté jsou rodiče i Liduška veselí, zatímco František je mrzutý. Jeho mužstvo sice vyhrálo, ale on cítí, že se nerozhodl dobře.

Tatínek to na něm vidí a říká mu: „Dneska jsi byl ministrant na ozdobu.“

Za týden se situace opakuje. Tatínek se vypravuje do kostela a synovi ani neříká, aby šel s ním. Chlapec bojuje mezi kostelem a domácím pohodlím. Ale zároveň nechce být znovu ministrantem na ozdobu. Nakonec volá: „Tati, půjdu s tebou.“

V kostele je rád, že se rozhodl pro Pána Ježíše. Má radost, kterou si přináší domů. Tentokrát ho tatínek chválí: „Dneska jsi nebyl ministrant na ozdobu.“

„Tati, já mám mnohem větší radost, než kdybych zůstal doma.“

„Když se člověk překoná a jde za Pánem Bohem, tak má z toho radost. Přátelství s Ježíšem je mnohem víc, než cokoliv na světě.“

Hned příští neděli jde František po mši svaté do sakristie za otcem Josefem. Hlásí se mezi služebníky oltáře a slibuje: „Nebudu ministrantem jenom na ozdobu.“

V sobotu vstává na první ministrantskou schůzku. Nechce se mu. Ale má radost, když vstane a překoná se. Tatínek má pravdu. Budu dobrým ministrantem, rozhoduje se znovu. Ví totiž, že radost s Pánem Ježíšem je mnohem víc, než pohodlí a zábava.

**Hádka na chodníku**

V říjnu se v kostele modlí věřící každý den růženec. Střídají se přitom různé skupiny: zpěváci ze sboru, uklízečky, mládež, schóla atd. Na řadu přicházejí také ministranti.

Otec Petr zve služebníky oltáře. Někteří slibují, že přijdou, ale Vašek sděluje: „Já se růženec nemodlím.“

„A proč?“ ptá se kněz.

„Modlím se jinak a lépe mi to vyhovuje.“

„To je v pořádku,“ říká na to kněz, „ale když se modlíme dohromady, tak to jde nejlépe s růžencem.“

Více však dvanáctiletého hocha nepřesvědčuje, a tak Vašek na společnou modlitbu růžence nejde.

Zato na ministrantskou schůzku v tělocvičně se dostavuje mezi prvními. Kluci tam hrají mezi sebou florbal a Vašek se svou bojovností patří k nejlepším. Hoši pak dohrávají zápas i venku na chodníku, když vášnivě diskutují o sporných situacích. Přitom Vašek žduchne do soupeře, který ho chytil za mikinu pod krkem. S hrůzou přitom zjišťuje, že se blíží auto a Matěj couvá přímo pod něj. Zavírá oči. Slyší výkřiky kluků, kvílení brzd a pak je naráz ticho. Otevírá oči a vidí Matěje ležet na kraji vozovky, auto stojí o kus dál.

Přibíhá řidič a dává zraněnému první pomoc. Otec Petr volá záchranku. Je tu během několika minut a odváží chlapce do nemocnice. Policisté nehodu vyšetřují a teprve potom mohou ministranti odejít. Jsou otřeseni, nikdo z nich nemluví. Přesto je otec Petr zve do kostela. „Pojďme se za Matěje modlit, ať to s ním dobře dopadne.“

V kostele se kněz pokloní Pánu Ježíši a prosí ho o pomoc pro zraněného ministranta. Pak jde k mariánskému oltáři, vytahuje z kapsy růženec a začíná se modlit. Ministranti se k němu všichni připojují. Až na Vaška, který zůstává sám uprostřed kostela. Chce se modlit po svém, ale bodají ho trýznivé myšlenky: Já jsem ho žduchl… jsem jasný viník… jestli umře, tak jsem ho zabil. Zmůže se na jednu větu: „Pane Ježíši, prosím tě, zachraň ho!“

Přichází k němu kněz a tiše mu říká: „Pojď se modlit s námi.“

Chce protestovat, ale pak poslechne. Zprvu neříká nic, ale pomalu se k modlitbě připojuje. Jména Ježíš a Maria se střídají v rytmu modlitby. Vaška to uklidňuje a postupně se v něm probouzí důvěra v pomoc Syna Božího i jeho Matky. Ani ho nepřekvapuje zpráva z nemocnice, že Matěj nemá žádné vážné zranění a zřejmě vyvázl jenom s otřesem mozku.

Kluci odcházejí domů. Otec Petr zůstává, aby se modlil další růženec. Není přitom sám. Odpovídá mu Vašek, který se tak cítí blízko Pánu Ježíši, který Matěje zachránil.

**Konec večerního strachu**

Opět po roce jsou tu svátky zemřelých. Krása hřbitova vyniká ještě více večer, když vyzdobené hroby ozařují hořící světýlka. Ke svému hrobu přichází rodina Váchova. Rodiče ponechávají jedenáctiletého Martina i o rok starší Klárku, aby zapálili přinesené svíčky. Ale než se připraví k modlitbě, tak už je chlapec mimo na svém mobilu.

Tatínek ho napomíná: „Ani na hřbitově nemůžeš být bez toho?“

„Můžu. Jenom využívám čas, když tu není co dělat.“

„Nevymlouvej se,“ okřikuje ho sestra, „jsi závislák jako málokdo.“

„A co na to řeknou babi s dědou, když se na jejich hrobě bavíš s mobilem?“ napomíná ho maminka.

Martin se podiví: „Copak v nebi nemají mobily?“

Sestra se chytá za hlavu, maminka povzdechne. Pouze tatínek zachová klid a synovi odpovídá: „Oni tam mobily nepotřebují.“

„Jak to?“ nechápe hoch.

„Mají Pána Boha a on je milionkrát chytřejší než nejlepší počítač.“

Takové vysvětlení Martina usadí, vkládá mobil do kapsy a vzápětí se už s rodinou modlí za jejich drahé zemřelé.

Cestou ze hřbitova však chlapec přemýšlí a pak se zeptá: „A rychlá auta, letadla a rakety v nebi také nemají?“

„Nepotřebují je,“ odpovídá mu tatínek hned, „Pán Bůh je mnohem rychlejší, než je rychlost světla. A proti světlu se pohybují naše rakety jako hlemýždi.“

Tatínkovo vysvětlení na Martina velmi působí. Až dosud byl jeho milovaný mobil nejlepší věcí na světě. Modlitba i rozhovory mu připadaly nezáživné a tajně při nich dokázal ťukat do mobilu. Dnes večer při modlitbě „Otče náš“ si představuje, že Bůh o jeho prosbě okamžitě ví, i když je třeba vzdálen miliony světelných let. Přemýšlí, jak je Bůh úžasný.

Kolikrát večer před usnutím se bál smrti. Zapínal si mobil, aby takovou myšlenku zahnal. Dnes ho to zase napadá. Po mobilu však nesahá, ale sedá si na parapet okna a pozoruje měsíc a hvězdy. Přitom si představuje, jaké to bude, až jednou umře. Vyletí odtud k Pánu Bohu a bude hned vědět všechno, co potřebuje znát. Setká se s Pánem Ježíšem, Pannou Marií a se všemi, na které jenom pomyslí - třeba s prvními lidmi Adamem a s Evou. A pak s Pelém, nejlepším fotbalistou všech dob. Zeptá se, jestli ho v nebi fotbal ještě baví. A když se bude chtít podívat na Mars, tak tam bude rychleji, než když ráno běží na zastávku autobusu.

Prostě dnes večer se Martin smrti nebojí. Namísto strachu sní o tom, jak krásné bude nebe. Přitom se modlí se za všechny zemřelé, kteří jsou dosud v očistci, aby co nejrychleji mohli do nebe.

**Bušící srdce**

Adam je třeťák a ministruje prvním rokem. Na začátku adventu se ptá pana faráře: „Co jsou to roráty?“

Kněz mu odpovídá: „Při rorátních mších svatých se budeme s Pannou Marií připravovat na Vánoce, kdy budeme znovu prožívat narození Ježíška.“

„A proč má Panna Maria srdce na hrudi?“

„Láska jde ze srdce. A její neposkvrněné srdce nás miluje nezměrnou láskou.“

„A proč jde láska ze srdce?“

„Když se setkáme s někým, koho máme rádi, tak se nám rozbuší srdce. Například čekáš na nádraží na příjezd tatínka. Když se objeví, tak mu padneš do náruče a rozbuší se ti srdce. Panna Maria nás miluje, proto její srdce bije pro nás.“

„Ale moje srdce nebuší, když se na ni dívám, anebo se k ní modlím.“

„Tak to máme všichni, nejenom ty. Vždycky nedokážeme prožívat lásku k Panně Marii tak, jak bychom chtěli a měli. Ale jsou chvíle, kdy se nám při písni, hudbě nebo na pouti srdce z lásky k Panně Marii rozbuší.“

Adam je smutný, že mu dosud nikdy nebušilo srdce z lásky k Matce Boží. Na roráty však chodí poctivě. V polovině adventu nevynechal ještě ani jednou. A protože roráty jsou s Pannou Marií, tak se vždycky při příchodu do kostela u její sochy zastaví. Má ze setkání s ní v modlitbě radost. Zároveň ho mrzí, že mu srdce přitom nebuší.

Jednoho rána sněží. Čas je to spíše ke spaní než ke vstávání. A proto Adam zaspí. Probudí se půl hodiny před začátkem rorátů. Je to pozdě, ale chlapec to nevzdává. Znamená to úprk do koupelny, zhltnout nachystanou snídani, co nejrychleji se obléct, vyběhnout z domu a spěchat do kostela.

Kostelník už rozžíhá světla, když vbíhá Adam do kostela. Je to dobré. Mám ještě trochu času. Ale za Pannou Marií dnes už jít nemohu. Ne, neodbudu ji. I tak to ještě stihnu. Kleká u Matky Boží s neposkvrněným srdcem, které tluče pro nás. Ale co to? Chlapec se zajíká štěstím. I jeho srdce bije jako zvon. Chvíle, na kterou čekal tak dlouho, je tady. Nechce se mu odtud. Ale musí. Vbíhá do sakristie. Jeho tvář je plná radosti.

Kněz si toho všímá a ptá se: „Raduješ se ze sněhu?“

„Moje srdce bije pro Pannu Marii,“ odpovídá ministrant a navléká na sebe oblečení.

Nikdo se ho už na nic neptá. A on je rád. Když vychází s knězem k rorátní mši svaté, zadívá se k bočnímu oltáři. Srdce mu stále buší. Ví, že tluče pro ni.

**Nový začátek**

Na Nový rok bývají lidé v kostele unavení, ospalí. Ale otec Jan k nim nepatří. V kázání s nadšeně mluví o Panně Marii. „Je matkou Pána Ježíše a je také matkou nás, Božích dětí. Volá každého z nás – například Aničko, Eliško, Petře, Jakube – dnes začíná nový rok, je to čas nového začátku.“

Jedenáctiletý Štěpán tomu moc nerozumí, proto se po mši svaté kněze ptá: „Otče, co je to nový začátek?“

„Štěpo,“ odpovídá mu kněz, „mluvil jsem s tvou maminkou. Chtěl jsi psa. Dostal jsi ho, ale nemáš pro něho čas. Ale na mobil čas máš. Nový začátek znamená, že začneš ode dneška nově, jinak. Ve svém volném čase odložíš mobil a půjdeš se psem na procházku.“

Je to tak, uznává Štěpán. Kolikrát Alan kňučí, že chce jít ven. Ale já mám rozehranou hru. Nevšímám si ho a vím, že s ním půjde Ela, mamka nebo taťka.

„Tak co, Štěpo, bude nový začátek?“ ptá se ho kněz a povzbuzuje ho svým úsměvem.

„Bude,“ odpovídá chlapec, který má kněze moc rád, „každý den s ním půjdu ven a mobil nechám doma.

A dodržuje slovo. Když přijde z kostela, pohladí kňučícího Alana a jde s ním na dlouhou procházku. Vrací se domů až těsně před obědem.

Všichni ho chválí. A on jim odpoví: „Mám nový začátek.“

Sestra mu moc nevěří. Proto podotkne: „Jen aby ti to vydrželo!“

„To víš, že vydrží. Každý den s ním půjdu,“ zvolá hladový hoch a zhltne oběd s takovou chutí, že mu maminka dvakrát přidává.

Na druhý den je souboj s mobilem daleko těžší, než na Nový rok. Nakonec se psem jde, ale brzy se vrací. Další den vyslyší sice Alanovo kňučení, ale jde s ním ven s mobilem . Třetí den je vše při starém, až kňučení Alana vyslyší Eliška.

V neděli se ho pan farář ptá: „Tak co nový začátek?“

„Začal jsem, ale brzy jsem skončil,“ odpovídá ministrant provinile.

„Chtěl jsi toho naráz moc. Pro začátek ber psa ven, co druhý den. A pošli mi o tom zprávu.“

V pondělí svírá Štěpán mobil v ruce a pes marně kňučí. Ale tu se chlapec lekne. Co napíši panu faráři? Že se mi nechtělo a hrál jsem na mobilu hry? Tak to ne! Jdu a hned.

Kvůli panu faráři odkládá mobil i pozítří a popozítří. V neděli se pak raduje, že splnil své předsevzetí. Takto Štěpán s panem farářem nastartoval nový začátek. Po měsíci začal čas s mobilem zkracoval kvůli psovi každý den. A nový začátek se stal každodenní samozřejmostí.

**Záplava sněhu**

„Únor bílý, pole sílí,“ tvrdí známé přísloví. Zemědělci mají z únorové sněhové nadílky skutečně radost. Pole se totiž zavlaží a zjara všechno dobře poroste.

Radost však nemá Adam, na kterého tento týden vychází úklid sněhu kolem kostela. Brblá: „Celou zimu žádný sníh nebyl a zrovna teď musí napadat.“

Ale mám rýmu, uvědomí si. Vlastně jsem nemocný. A kdybych se dřel s odhrnováním sněhu, tak bych mohl dostat zápal plic. Dobře ví, že je to výmluva. S rýmou je mu venku lépe než doma. Avšak nechce se mu, a tak se stává výmluva pro něho omluvou.

Bere do ruky mobil a volá panu faráři: „Jsem nemocný, nemohu přijít na sníh.“

„Dobře,“ odpovídá kněz, „uzdrav se, abys mohl v neděli do kostela.“

„Za tři dny budu zdravý,“ ujišťuje Adam kněze a ví, že mu přidává starost.

Svědomí mu to vyčítá: pan farář je už starší člověk a Lukáš to sám nezvládne. Ale otec určitě někoho sežene, uklidňuje si Adam svědomí. A s mobilem v ruce si sedá do křesla.

Pan farář skutečně obvolává všechny ministranty, ale nikdo nemůže přijít. Vzdává to, ale nedokáže se jenom dívat na Lukáše, jak sám zápasí se záplavou sněhu. Musím mu pomoct, rozhoduje se. Brzy vychází z fary a volá: „Lukáši, jdu za tebou.“

„Otče, ne! Máte nemocné srdce.“

„Neboj se, srdíčko to vydrží,“ odpovídá kněz a vzápětí už odhazuje sníh u sakristie.

Ale zadýchává se, musí přestat a uklidnit rozdivočelé srdíčko. Pouští se znovu do práce, ale brzy se musí opřít o hrablo, protože se mu dělají mžitky před očima. Ne, nepůjde to, musí uznat. Shrbený se opírá o zeď kostela. Lukáš to vidí a lekne se, jak pan farář vypadá. Všímá si toho také Eliška, která se vrací z hudebky.

„Otče,“ zvolá, „nechejte toho, já Lukášovi pomůžu.

Je to jeho spolužačka v 8. B třídě. Bere knězi z rukou hrablo a pouští se do práce. Jde jim to s Lukášem dobře a ještě před setměním jsou hotovi.

Kněz je volá na faru ke svačině, kterou připravil. Přitom je chválí a děkuje. „Sníh je odhrnutý, večer se lidé dostanou do kostela.“

„Jsem ráda, že jsem mohla pomoci,“ odpovídá děvče a zakusuje se do krajíce chleba se šunkou.

Otec Martin si povzdechne. „Ministranti si na schůzce odhlasovali, že holky mezi sebe nechtějí. Ale nejenom dneska to vypadá, že by děvčata potřebovali.“

„Otče, já bych ani mezi ně nechtěla. Jsem šťastná ve schole.“

„Ty jsi šťastná ve schole, v hudebce i doma, když pomáháš mamince. Jsi šťastná proto, že děláš všechno s radostí. A radost je Boží dar, je to ovoce Ducha svatého.

**Kříže kolem nás**

*V cisterciáckém klášteře v peruánské Limě visí v klášterním sále na stěně kříž. Sestrám se velmi zalíbil během jedné dovolené v Evropě. Přemýšlely, jak ho z Evropy do nově budovaného kláštera převezou. Byl totiž tak velký, že se nevešel do žádného zavazadla. A tak ho vzaly jen tak do ruky.*

*Sestry z kláštera v Německu jim řekly: „Doprovodíme vás na letiště. Kdyby vám nedovolili vzít kříž na palubu letadla, tak ho vezmeme zpět do kláštera.*

*Kříž kvůli nadměrné velikosti neprošel ani skenerem. Dohlížející paní ho nedovolila vzít do letadla. Marně ji řádové sestry prosily, že kříž není nijak nebezpečný.*

*Úřednice byla neoblomná. Řádovým sestrám sice věřila, ale předpisy jsou jasné. Všechny věci i lidé musejí projít kontrolou. Do všeho je totiž možné ukrýt zbraně či drogy.*

*Sestry se už pomalu smiřovaly s tím, že kříž se vrátí do německého kláštera. Ale znenadání se objevil příslušník policie, nejvyšší hodnost z celého letiště. Řekl: „Beru si to na zodpovědnost, že kříž může do letadla. Zaručuji se, že je vše v pořádku.“*

*Sestrám dal písemná doporučení pro další kontroly, aby neměly problémy. Pak vzal kříž do rukou a nesl před sebou jako v procesí. On v uniformě a sestry za ním v hábitu kráčeli letištěm. Kam však uložit kříž v letadle? Ukázalo se, že když Pán Ježíš cestuje, tak zařídí všechno. Hned vedle sester bylo nečekaně volné místo. A tak měl Pán své vlastní sedadlo, a to dokonce u okénka. Letuška navíc přikázala: „Kříž musí být připoután.“*

*Také proto doputoval kříž bez poškození do peruánského kláštera. Dle sester byl zmíněný pán od policie anděl.*

Řeholní sestry milovaly Pána Ježíše. Měly v úctě i kříž, na kterém Spasitel zemřel. Pán Bůh jim pomohl, aby krásný kříž převezly do svého domova. Dodnes se před ním rády modlí.

Máme také v úctě kříž, který visí u nás doma? Víme o tom, kde je v našem kostele kříž? Pohlédneme alespoň někdy na kříž, kolem kterého třeba chodíme denně?

V postní době máme obnovit, zlepšit svůj vztah k Pánu Ježíši. Můžeme si přitom pomoci tím, že si budeme všímat, kolik křížů máme kolem sebe. A když se na některý kříž zadíváme a prohlédneme si ho, tak se můžeme u něho pomodlit třeba takto: ***„Pane Ježíši, moc ti děkuji, že jsi za nás umřel. Připomíná nám to i tento kříž. Vlož mi do srdce podobnou lásku, jakou jsi měl ty. Kéž i já si všímám toho, co lidé kolem mne potřebují. A dokáži podat pomocnou ruku, i když to nebude pro mne lehké, a mohu pocítit bolest jako ty.“***

**Štěpánovy Velikonoce**

Štěpán už ministruje třetím rokem. Ráno na Velký pátek se mu těžko vstává. Dlouho vylehává v lůžku a vstává až tehdy, když maminka zavolá: „Přijdeš pozdě na schůzku!“

Proč i nyní vstává hoch pomalu a bez nálady, když v minulých letech se na nácvik velkopátečních obřadů tak těšil?

Předevčírem pochovali dědečka a Štěpán se od jeho smrti neusmál. Tatínkova tátu měl moc rád. Je mu smutno, když nemůže seběhnout po schodech a popovídat si s ním.

Maminka ho povzbuzuje: „Čekají tě krásné obřady, dědeček se na tebe bude dívat shora.“

Štěpán na to nic neříká, mlčky vypije kakao se suchým chlebem, jak to v den velkého postu dělá celá rodina,

„Jdu na schůzku,“ oznámí smutně za chvíli a maminka si bolestně povzdechne.

Také mezi ministranty se nijak neprojevuje. Dokonce si ani neříká o službu, když jindy se dovede i pohádat o každou ministrantskou práci.

Se sklopenou hlavou a bez zájmu prožívá i nácvik před velikonoční vigilií. Otec Matouš mu přiděluje nesení svíce při přenášení Nejsvětější svátosti z Božího hrobu. Jindy by takovou službu zvládl s chutí a bez problémů. Dnes však všechno kazí a teprve napotřetí zdárně nácvik zvládne.

Pan farář ho pochválí, ale pomyslí si: Štěpán je duchem u dědečka.

Po schůzce se hoch vytrácí mezi prvními a kněz ho nevidí ani hrát si s ostatními za kostelem. Musím za ním, potřebuje mě, rozhoduje se otec Matouš a spěchá na faru pro kolo.

Nemusí ministranta dlouho hledat. Už zdálky ho vidí u dědečkova hrobu. Blíží se k němu tak, aby ho chlapec nespatřil. Štěpán klečí na obrubníku hrobu, hladí navršenou zeminu přikrytou květinami a pláče.

Ne, do toho vstupovat nesmím, rozhoduje se kněz a nepozorovaně odchází ke kněžskému hrobu. Dočká se tu svého ministranta, když se vrací domů. Oči má opuchlé od pláče a na úsměv pana faráře odpovídá skloněním hlavy.

Otec Matouš přistupuje k němu a zeptá se: „Mohu jít s tebou k dědečkovu hrobu?“

Štěpán přikyvuje a vede mlčky pana faráře na místo, kde před chvílí usedavě plakal. Rozpláče se i nyní. Kněz ho přitiskne k sobě a tiše mu říká: „Pán Ježíš o tobě ví a pláče s tebou.“

Přitom i otec Matouš neudrží slzy a Štěpán si toho všímá. Uklidňuje ho to a šeptá s knězem „Otče náš“ a pak s ním opouští hřbitov.

Při jásavém aleluja ve velikonoční noci se kmitne na Štěpánově tváři úsměv. Raduje se se zmrtvýchvstalým Ježíšem, který s ním na Velký pátek plakal.