**O fotbalu s Pánem Ježíšem**

S Matějem se Jakub skamarádil o prázdninách. Jeho rodina se přistěhovala a po nedělní mši svaté se spolu honili v přilehlém parku, zatímco rodiče si před kostelem povídali. Viděli se ještě vícekrát a domluvili se, že si spolu sednou ve škole do jedné lavice.

Paní učitelka to hned schválila. Byla ráda, že nový žák v její páté třídě má kamaráda.

O přestávce se Jakub svého nového souseda zeptá: „A proč tu vlastně nechceš ministrovat?“

„Už jsem ministroval dost.“

„Nebaví tě to?“

„Všechno už umím, je to pořád stejné.“

„Náš pan farář říká, že mše svatá je vždycky stejná, ale my jsme pokaždé jiní: radostní, naštvaní, bolaví… A proto není mše svatá nikdy nuda.“

Matějovi se stýská po třídě, do které chodil do prázdnin. Kluci ho tam brali, protože i po škole hrávali fotbal a on dával hodně gólů. Tady nikdo nesportuje, hraje se jenom na počítači.

Při nedělní mši si stěžuje Pánu Ježíši, že tu nejsou fotbalisté. „A já nemůžu dávat góly.“

Ale ministrovat můžeš, napadá ho. A budeš tam mít kamarády. Tady v lavici si podáváš ruku jenom s dospěláky.

Příští neděli jde do sakristie s Jakubem. Pan farář o tom ví, a tak ho vítá mezi pět dalších kluků. Hned mu také dává ministrantskou službu. Po mši svaté si Matěj prohlíží nástěnku. Hned ho upoutává plakát s nápisem: Fotbalový turnaj ministrantů.

Čte jej stále dokola, až si toho všímá pan farář. „Hraješ rád fotbal?“

„Moc. A umím dávat góly.“

„Otec Václav dává dohromady družstvo. Jestli chceš, tak tě přihlásím.“

„Chtěl bych. Moc bych chtěl,“ vyhrkne Matěj.

Příští sobotu je v sousední farnosti trénink. Při něm poznává otec Václav, jak výbornou posilu získal do útoku. Další sobotu je už turnaj. A Matěj v něm snadno získává titul krále střelců, když dává pět gólů.

V neděli pak při mši svaté se mu stále vracejí všechny situace, ze kterých vstřelil góly. Matěj ví, že to není správné, a proto se soustředí na proměňování… Otče náš… Beránku Boží a hlavně na svaté přijímání. Při něm se však už nijak nebrzdí a přehrává Pánu Ježíš góly a k tomu i všechny zdařilé kličky. Sděluje mu i to, jak se už těší na příští trénink u otce Václava. Naplno tak prožívá, že mše svatá je pokaždé stejná, ale my jsme vždycky jiní: radostní, naštvaní, bolaví, ale i fotbaloví.

**Pootevřené dveře**

Matěj v létě oslavil jedenácté narozeniny a mezi ministranty se začal řadit k těm starším. Doma je však ze tří sourozenců daleko nejmladší.

Večer při společné modlitbě se ptá rodičů: „Proč se Bára a Honza s námi nemodlí?“

„Chtějí si to zkusit sami. Ale já myslím, že se alespoň někdy vrátí,“ odpovídá chlapci tatínek a dodává: „Začíná měsíc říjen, my s maminkou se budeme modlit celý růženec, s tebou alespoň desátek.“

Matěj neodporuje, ale radost z toho nemá. Bára s Honzou se to určitě nemodlí.

Rodiče ho nechávají předříkávat, ale opakovat zdrávasy ho netěší, ještě že to uteče a je tady „Sláva Otci…“ a po krátké modlitbě i konec desátku.

Po večerním čtení ho maminka popohání: „Běž už spát, my ještě růženec dokončíme.“

„A vás to baví?“ ptá se hoch.

„Růženec se rád modlí ten, kdo se ho modlí. Proto s tebou začínáme alespoň jedním desátkem, aby ses jednou modlil rád celý.“

Matěj jde rychle spát, ale než usne, tak ho napadne škaredé podezření. Zprvu je zahání, ale nakonec si je připustí. Modlí se rodiče opravdu ten dlouhý růženec, anebo to před ním jenom hrají? Nemůže kvůli tomu spát. Otevírá tedy co možná nejtišeji dveře, aby slyšel hlasy z kuchyně. „Zdrávas Maria…,“, zaznívá tlumeně a pak znovu a znovu.

Brzy usíná, i když se stydí, že rodiče špehoval. Přiznává se k tomu mamince hned ráno.

„Copak jsme ti někdy lhali?“ zeptá se trochu smutně maminka a Matěj ví, že to na sebe musí říct ve zpovědi.

Ke svátosti smíření přistupuje před večerní mší svatou. Pan farář je z jeho hříchu smutný, ale nakonec mu řekne: „Je dobře, že jsi to přišel na sebe Pánu Ježíši říct. Budeš mít zase pokoj v duši.“

A Matěj je po zpovědi lehký jako pírko a má radost po celý večer. S chutí pak předříkává desátek růžence. A když jde spát, tak schválně nechává pootevřené dveře. Ne, že by rodiče znovu podezříval, ale chce slyšet, jak se spolu modlí.

Ke konci měsíce jedou s rodiči na pouť k Panně Marii. Po mši svaté mu moc chutná svačina venku na lavičce. Tatínek navrhuje: „Je krásně, mohli bychom se pomodlit tady.“

Jako vždy se první desátek modlí společně. Po jeho skončení Matěj ví, že může běžet ke studánce pro vodu a vybrat si v obchůdcích dárek z pouti. Ale on sedí dál na lavičce a s rodiči se modlí: druhý, třetí desátek, až nakonec celý růženec. Poprvé prožívá to, co mu říkala maminka: Růženec se rád modlí ten, kdo se ho modlí.

**Ne, to nedokáži**

Už je to více než měsíc, co se to stalo a Honza od té doby nepřistupuje ke svatému přijímání. Štve ho to, ale změnit to nemůže. Považte…

Čekali tehdy ve třídě na vyučování náboženství. Pan farář nepřišel ani pět minut po zazvonění. Honza mohl zaběhnout na faru, která je kousek od školy. Ale sám neví, co do něho tehdy vjelo: když nebude nábožák, mám čas si v klidu sednout doma do křesílka a vyzkoušet si novou hru v mobilu. Dostal ji dnes ráno od Lukáše a vydržel se na ni nepodívat celé vyučování. A teď můžu. Zvolal: „Pan farář dneska nepřijde, jel na pohřeb.“

Všichni chválenému ministrantovi uvěřili, dokonce i všechny holky. Vyřítili se ze třídy a Honza s nimi. Dělal, že nevidí, když zahlédl kněze vycházet z fary.

Ke svatému přijímání nejde Honza ani na svátky zemřelých. Ale copak mohu jít ke zpovědi? Přiznat se panu faráři, že jsem lhal spolužákům ve třídě, a také jemu, když to vyšetřoval? Ne, to nedokážu. Ke zpovědi půjdu před Vánoci, když přijedou cizí zpovědníci.

Na hřbitov jde hned druhý den ještě před vyučováním. Pomodlí se u jejich hrobu a pak spěchá do opačného rohu hřbitova, kde je pochován jeho vedoucí Mirek z „turisťáku“. Nevrátil se z dovolené, měl bouračku někde na dálnici. Dělá kříž a modlí se za jeho duši, aby mohla do nebe. Ale myšlenky mu utíkají a on vzpomíná na všechny výšlapy, výlety. Je to jako zrychlený film, který se náhle zastaví a on se dívá do očí Mirkovi, který ho prosí, aby šel za něho ke svatému přijímání. Myslí na to od chvíle, kdy pan farář v kostele ohlásil, že teď o svátcích zemřelých můžeme pro někoho vyprosit cestu do nebe, když přijmeme svátost smíření, přistoupíme ke svatému přijímání a na hřbitově se za něho pomodlíme.

Myslí na to i teď, když u hrobu na Mirka vzpomíná. Nechodil do kostela, ale když na výšlapu vylezli na kopec, tak se nejednou k němu naklonil a řekl: „Ten Pán Bůh je šikula, když to tak krásně udělal.“ A vždycky to zařídil tak, aby v neděli mohli jít on s Bárou a Lenkou na mši svatou.

Honza stojí u hrobu a bojuje. Stále znovu opakuje: Ne, to nedokáži. Ale pak se to láme. A když spěchá ze hřbitova, ví, že to pro Mirka musí udělat.

Večer se celý chvěje, když vstupuje do zpovědnice. Udělá kříž a pak nic. Nemůže ze sebe dostat ani slovo. Rozbrečí jako dítě, i když je už šesťák. Ale kněz mu pomáhá, a když je konečně pravda venku, tak se mu uleví jako snad ještě nikdy v životě.

Z kostela běží na hřbitov k Mirkovu hrobu. Modlí se za něho a věří, že právě teď Mirek vchází do nebe a říká: „Pane Bože, věděl jsem, že jsi šikula, ale to nebe se ti povedlo ještě víc než celá země, to je nádhera.“

Honza se usmívá. Je šťastný, že milovanému vedoucímu pomohl ke štěstí v nebi.

**Vánoce s kadidelnicí**

„Konečně je to tady,“ šeptá si Honza, když spěchá na ranní mši svatou.

Totéž říká pan farář, když vítá věřící v kostele a dodává: „Opět jsme se dočkali krásné adventní doby a máme dnes první ze čtyř nedělí.

Honza se přitom dívá upřeně na rozsvícenou svíci na adventním věci. Snaží se nemrknout, a tak se mu obraz rozmazává v nádhernou souhru barev. Díval by se dál, ale vyrušuje ho hlas kostelníka: „Misál!“

Vyplašený hoch vzhlédne ke knězi, který se na něho usmívá a nezlobí se na svého nepozorného ministranta. Honzu to motivuje, rychle s knihou přiskočí a tentokrát mu ze vstupní modlitby kněze neunikne ani slovíčko. Přitom mu pevně utkvěla v paměti prosba: „Posiluj naši vůli, ať konáme spravedlivé skutky a připravujeme se na setkání s ním.“

„Spravedlivé skutky…“

Ví o jednom skutku, který by měl udělat. Ale do spravedlnosti se mu nechce, dokonce ji až dosud odmítá. Matěj mu už několikrát říkal, že by chtěl jít ke sváteční mši svaté s kadidelnicí. Pokaždé ho až dosud odmítl: „Neumíš uhlí nažhavit jako já. Pan farář mě vždycky pochválí.“

Je to pravda, hájí se v duchu Honza, vždyť Matěj to také nakonec uzná. Ale je to spravedlivé? Svědomí mu stále zřetelněji tvrdí, že to spravedlivé není. A dodává jasné argumenty: Je stejně starý jako ty a tajemství dobře rozdělaného ohně mu můžeš prozradit.

Honzovi advent rychle ubíhá a blíží se oslava Božího narození. Jak se těší na slavnostní bohoslužby. Pan farář ho onehdy ještě více nabudil, když mu řekl: „Koupil jsem velmi dobrá kadidlová zrna. To budou nádherná oblaka a parádní vůně.“

Od té chvíle jsou všechny výčitky svědomí pryč. Pan farář se mnou počítá. Nikdo jiný mu uhlí na nádherná oblaka nepřipraví.

Na poslední schůzce před Vánocemi si bere domů kadidelnici, aby ji vyčistil a naleštil.

Matěj se ho zeptá: „Můžu ti s tím pomoci?“

Honza ho nepotřebuje, zvládne to sám. Ale jeho svědomí si ho tentokrát pohlídá, a tak mu přikývne. Čistí krásnou kadidelnici spolu. Matěj je šťastný a přitom se Honzovi svěřuje: „Taťka mě lákal, že mě vezme o Vánocích na hory. Strašně jsem chtěl, ale nakonec jsem mu řekl, že půjdu s maminkou do kostela.“

Honza polkne naprázdno, tak ho to vzalo. A je mu jasné, že na to musí odpovědět. „Půjdeš na půlnoční s kouřem. Naučím tě, jak máš správně nažhavit uhlí.“

„Doopravdy?“ zeptá se Matěj pro jistotu.

A když Honza přikývne, tak už ani trochu nelituje, že na hory nepojede.

**Studené ruce**

Před dvěma lety byl Tomáš ve třetí třídě. Připravoval se na první svaté přijímání a otec Jan mu nabídl ministrantskou službu. Přijal to s nadšením. Sloužil u oltáře nejenom v neděli, ale často i ve všední den, a kněz i kostelník ho chválili nejenom za horlivost, ale i za příkladné chování.

I letošní školní rok začal dobře, ale postupně se přizpůsobil v docházce ostatním a po vánočních prázdninách se objevuje u oltáře jenom v neděli.

Zima je však letos parádní. Všude leží vrstva sněhu, k tomu mrzne, a tak jsou kopečky ve městě plné dětí. Ministranti Tomáš s Martinem táhnou své boby na sjezdovku za sídlištěm. Martin využívá příležitosti a ptá se kamaráda: „Proč chodíš tak málo ministrovat?“

Tomáš nechce přiznat, že se mu nechce, že ho to přestalo bavit, a tak se vymlouvá: „Je tam hrozná zima. Strašně mě tam zebou ruce.“

„A tady tě nezebou?“

„Mám teplé palčáky.“

„A vloni ti nebylo zima na ruce?“

„Vloni mi to nevadilo.“

„A proč ti to vadí letos?“

Tomáš váhá, zdali to má Martinovi říct, ale pak říká: „Holky ze schóly se mi smějí.“

„Holky ze schóly? A proč?“

„Že prý mám prsty červené jako Karkulka.“

Martin přikyvuje. „Od zimy. To máme všichni. A to ti vadí?“

„Jo. Vysmívají se mi.“

„A ony nemají červené prsty?“

„Mají rukavice. Těm je hej.“

Martin neříká nic, ale klíčí v něm nápad. Na sobotní schůzku ministrantů přichází jeho dědeček a měří všem klukům jejich ruce. Nikdo neví proč, má to být překvapení. Za týden přichází krejčí znovu a z tašky vytahuje kupu bílých rukavic.

Otec Jan ho chválí: „Takové krásné rukavice jsme neměli ani v semináři.“

V neděli nastupují ministranti k oltáři v rukavicích. Je v nich parádně teplo. Holky, když to vidí, málem přestávají zpívat. Pak si šeptají, jak to klukům sluší.

I po mši svaté děvčata rukavice obdivují. A Tomáš v té chvíli ví, že z ministrování neodejde. Zdánlivá maličkost – teplé bílé rukavice – mu pomohla znovu objevit, jak krásné je být u oltáře, kde bílá plachta, korporál, purifikatorium, lavabo a nakonec i bílá hostie ukazuji na krásu Ježíše, který ministranty potřebuje.

**Určitě přijede**

Venku nemůže být snad horší počasí. Po krásné zimě, kdy napadla spousta sněhu, přišla obleva. Všude bylo plno vody jako na jaře, i když je začátek února. A dnes do rána to zmrzlo.

Petr se na lesklou plochu dívá z okna. Připadá si jako na zimáku, kde mantinely jsou domy.

„Běž si ještě lehnout,“ nabádá ho maminka, „venku spadneš a zlomíš si nohu.“

„Neboj, mami, nespadnu ani jednou. Budu klouzat až do kostela.“

„Pan farář stejně nepřijede.“

„Namontuje si na kola řetězy a dojede. A když nepřijdu já, tak nebude mít ministranta.“

„Poslouží mu kostelník.“

„Ten dneska nevyleze. Bojí se, že spadne. Říká, že potřetí mít zlomenou nohu nechce.“

Maminka už na to neříká nic a jde připravit svému dvanáctiletému synovi malou snídani. A brzy na to ho pozoruje z okna, jak „bruslí“ ztichlou ulicí.

Petr si dává pozor na každý krok, chytá se zdí a dopravních značek. Nemusí přitom dávat pozor na auta, protože žádná nejedou. Poprvé zapochybuje: přijede skutečně pan farář? Chvíli přitom nedává pozor, uklouzne a padá na hladký led. Tře si čelo. To bude boule! Co mu řekne paní Mrázková, až ho uvidí. Dá mi určitě dva bonbony namísto jednoho. Ale bude v kostele? A bude vůbec někdo v kostele, když jsem nepotkal dosud ani jednoho člověka?

Dává si pozor, párkrát je to na hraně, ale už nepadá. Těší se, že za rohem už uvidí rozzářená okna kostela. Ale nic takového nespatří. Kostel ano, ale jeho okna jsou tmavá až černá. Až se takového pohledu poleká. Uklidňuje se. Pan farář se zpozdil, když nasazoval řetězy. Ale než dojdu ke kostelu, tak tam určitě bude.

Ale není. Pro jistotu chytá Petr za kliku od hlavních dveří, pak ještě od sakristie. Je zavřeno, všude tma, nikde ani živáčka. Hoch se ptá sám sebe: mám se vrátit domů? Ne, odpovídá. Pan farář určitě přijde, pomohu mu nachystat věci ke mši svaté.

Vrací se k hlavnímu vchodu. Vklíní se do rohu, ale tady cítí chlad z velkého mrazu. Rozhoduje se, že si bude sloužit mši sám pro sebe tak, jak ji sloužíval doma, když byl malý. Je u proměňování, když ztuhlý mrazem nemůže ani zvednout ruce tak, jak to dělá kněz.

Přijíždí auto s řinčením řetězů, vystupuje z něho kněz a doklouzává k chlapci, který nemůže udělat krok, ale vztáhne k němu ruce. Silný muž ho jednou rukou obejme a druhou odemyká dveře. Vtahuje ho dovnitř a pak ho nese v náručí do sakristie. Pokládá ho tam do křesla a rychle spouští naplno elektrické topení.

Po chvíli rozmrzající hoch říká: „Sloužil jsem bez vás. Teď už bude otčenáš.“

Kněz přikývne a nahlas se modlí „Otče náš…“ a děkuje Bohu, že se nakonec rozhodl přijet, i když všechno bylo proti, a že šťastně dojel, aby věrného ministranta zachránil.

**Otevřít své srdce**

Postní doba a ministrantská skupina? Kluci chodí častěji sloužit při mši svaté, zúčastňují se křížové cesty, postupně přistupují ke svátosti smíření.

„To je všechno dobré,“ chválí je pan farář, „ale abychom se opravdu přiblížili v postní době k Pánu Bohu, tak je třeba otevřít své srdce.“

Pan farář to ještě dál vysvětluje, ale čtvrťák Honza kněze nechápe.

Doma se pak zeptá: „Mami, co to znamená otevřít srdce?“

Maminka se zamyslí a říká: „Představ si, že někdo u dveří zvoní, my mu otevřeme, pohostíme ho a děláme všechno pro to, aby se u nás cítil dobře. Otevíráme mu náš dům, náš domov. Jestliže na někoho myslíš, pomáháš mu a modlíš se za něho, otevíráš mu své srdce.“

„Chlapec však spokojený není. „Pan farář to říkal ještě jinak. Ale už nevím jak.“

Postní dny ubíhají v pošmourném počasí. Na víkend však hlásí sluníčko. Ráno to má přimrzat, přes den svítit slunce.

„Pojedeme na hory,“ zvolá tatínek a všichni se radují.

Na horách je opravdu nádherně. Honza tam sjíždí prudký kopec, který má dole dlouhou rovinku na dojezd, kde se pohybuje hodně dětí. Tam mu snad při desáté jízdě vběhne do cesty jedno z nich. Honza prudce zatočí, aby do něj nevjel. Neudrží rovnováhu a ve velké rychlosti padá. Udělá několik přemetů a zůstává ležet. Tatínek není naštěstí daleko, a tak vše vidí. Lekne se, když syn nevstává. Vydává se co nejrychleji k němu. Zjišťuje, že nedýchá, má zřejmě vyražený dech. Dává mu první pomoc. Úspěšně. Hoch se probouzí, ale postavit se na nohy nedokáže. Tatínek ho bere do náruče a zamíří s ním k horské chatě.

Je to však poměrně daleko a Honza není žádný střízlík. Navíc hned usíná, a proto nijak nespolupracuje. Jeho táta je silný muž, ale teď se potí, rychle dýchá, cítí, že mu docházejí síly. Ale stále znovu si opakuje: „Musím ho tam donést, musím…, musím…“

Už je to snad posledních třicet metrů a tatínek mele z posledního. Honza se probouzí.

„Musím…., musím…,“ slyší jedním uchem a druhým vnímá rozběhnuté srdce, které ve velké námaze buší.

Honza se začíná orientovat v situaci. Vnímá, co táta pro něho dělá. Jeho bušící srdce v něm probouzí úzkost, aby tatínek vydržel.

Na chatě ukládají zraněného chlapce do lůžka. Třese jím zima a moc ho bolí noha. Naštěstí brzy přijíždí sanitka s lékařem, který hocha ošetřuje a nařizuje odvoz do nemocnice. V sanitce a potom i v nemocnici chlapec opakovaně usíná a zase se probouzí. Přitom v něm stále znovu ožívá vzpomínka na tatínkovo bušící srdce, které se pro něho tak namáhalo. Teď už nepotřebuje vysvětlovat, co znamená otevřít srdce. Je třeba, aby bylo jako srdce tatínkovo.

**Velikonoční hádanka**

Když v létě dozrává obilí, tak se zemědělci důkladně připravují na jeho sklizeň, protože brzy nastanou žně. Obchodníci mají také svoje žně, je to období před Vánocemi, kdy se nejvíce nakupuje. Jakmile nastane zima a napadne sníh, mají svoje žně i vlekaři na horách. Také ministranti mají svoje žně. Jsou to obřady ve Svatém týdnu, na které je třeba se důkladně připravit a dění u oltáře nacvičit.

Otec Petr na schůzce říká ministrantům. „Celá postní doba a také Květná neděle, Zelený čtvrtek, Velký pátek i Bílá sobota se liší od Velikonoc v jedné malé skutečnosti. Je malá, dokonce se vejde do jednoho slova, ale je hodně důležitá. Při velikonoční vigilii patří k vrcholům této slavnosti. Ví to někdo z vás?“

Nehlásí se nikdo. A tak kněz vyhlašuje soutěž. „Kdo první hádanku vyřeší, bude na Velikonoce u misálu.“

Tuto službu by chtěl každý, proto hned také všichni soutěží. A protože takových klání mají ministranti za rok více, znají nepřekročitelná pravidla: nikoho se neptat, nehledat odpověď na internetu.

Jmenovec pana faráře, páťák Péťa, si marně láme hlavu, když si opakuje zadání: je to malé, ale důležité, vejde se to do jednoho slova, patří k vrcholům velikonoční vigilie.

Misál je dovolený, proto se o něj kluci hned po schůzce tahají. Péťa volí jinou cestu – jde zamyšlený domů. Přehrává si v mysli postní dobu, která je na konci a srovnává s Velikonocemi, o kterých dneska otec Petr na schůzce mluvil. Ale těch rozdílů je tolik, že je nemožné vměstnat je do jednoho slova. Pomalu se vzdává. Ne, to nevyřeším. Kluci už beztak v misálu našli řešení. Ale tak rád bych o Velikonocích u misálu stál. Vím, jak najít tři hlavní modlitby. Umím najít prefaci. Dovedu obracet listy v eucharistické modlitbě. Snadno nalistuji modlitbu Otče náš. Neudělal bych žádnou chybu. Pan farář by nemusel nic opravovat.

Je už doma, sedí v pokoji a přemýšlí. Ještě to nikdo nevyřešil, protože SMS o konci soutěže dosud nedorazila. Sám na to nepřijdu, vzdává se Péťa. A co dovolený pomocník? Kancionál! Hurá, to je nápad. A už prolistovává postní písně. Zatím jenom jejich názvy. A teď písně velikonoční. Hned ta první: „Aleluja! Živ buď nad smrtí slavný vítěz.“

„Už to mám!“, vzkřikne Péťa, „je to aleluja.“

Rychle píše SMS a vzápětí dostává odpověď: „Správně. Jsi vítěz soutěže.“

Péťa prožívá letos obzvlášť krásný Svatý týden. Slouží s ostatními ministranty při důkladně nacvičených obřadech. Ale přitom se těší na neděli, na slavné aleluja, které bude tolikrát slyšet vedle pana faráře při misálu u oltáře.

**Třída v kostele**

Jozífek je nadšený ministrant. Ví to o něm celá jeho 5. třída. Netají se tím. Například měl každý ze žáků říct, co bylo o prázdninách jeho největším zážitkem. On bez váhání odpověděl: „Když jsem ministroval v katedrále svatého Víta, Václava a Vojtěcha v Praze.“

„A jak ses tam dostal?“ divila se paní učitelka.

„Vešel jsem do sakristie, pozdravil a zeptal jsem se, jestli tady mohu ministrovat. ,A budeš to tady umět?´ zeptal se mě otec biskup. Přikývl jsem a za chvíli jsem šel k oltáři.“

Nela se zeptala: „A co je to ta sakristie?“

Vstoupila do toho paní učitelka. „Zajdeme do kostela a Jozífek nám sakristii ukáže.“

Vítek je proti. „Do kostela nechci.“

„Půjdeme všichni, každý vzdělaný člověk by měl vědět, co je v kostele.“

Jozífek nadšeně souhlasil. Několikrát to paní učitelce připomínal, až se konečně dočkal.

Je květen a třída dochází ke kostelu. Čeká ji tam pan farář, který ji uvádí do chrámu a vysvětluje, co je namalováno na krásných obrazech.

Nela si pamatuje, co chtěla po Jozífkovi, a proto se ptá: „Kde je ta sakristie?“

„Tam!“ zvolá ministrant a jde do místnosti vedle oltáře.

Všichni jdou za ním a Jozífek tam vysvětluje, nač věci tam uložené slouží.

Vítka to nezajímá a zvolá: „Ve třídě je to hezčí než tady.“

„Však už jdeme,“ rozhoduje paní učitelka a vede děti ze sakristie ven.

Jozífek je nešťastný. Tak chtěl holkám a klukům ukázat kostel, který má rád. A jim se tady nelíbilo. Je pravda, že sakristie není nejhezčí. Ale jsou tu i nádherná místa. Musím jim je ukázat. Mariánský oltář, napadá ho. Teď v květnu je moc krásný. Ten jim ukáži.

Předbíhá všechny a přesvědčí paní učitelku, aby ještě zašli k mariánskému oltáři. Pan farář pohotově oltář osvětluje.

Na děti tak vzhlíží líbezným pohledem Panna Maria v záplavě bílých květů.

„Ta je krásná,“ zvolá Nela, „kdo to je?“

„Je to socha Panny Marie,“ vysvětluje kněz a vypráví dětem o Matce Boží, o narození Ježíška v Betlémě, o útěku do Egypta.

Děti poslouchají, a když skončí, tak v tichosti odcházejí. Mnozí se otáčejí, aby Pannu Marii ještě uviděli a s ní se tak rozloučili.

Teď už je Jozífek šťastný. Ukázal třídě kostel, který má rád. A holky i kluci kolem něho poznali Pannu Marii, která je může dovést k jejímu synu Ježíši.

**Přiznaná ruka**

V kostele svatého Vavřince jsou věřící zvyklí na to, že v neděli vyrukuje s otcem Janem k oltáři patnáct ministrantů. Také ve všední den se služebníci oltáře střídají, takže kněz nikdy není bez ministranta.

Pan farář se ministrantům věnuje, má s nimi pravidelné schůzky a vždycky v červnu s nimi vyrazí na výlet. Tentokrát nocují na velké faře v blízkosti farního kostela svatého Mikuláše. Místní pan farář otec Jakub je přivítá a pak říká: „Nemám žádného ministranta a těším se, že budete v neděli u oltáře se mnou.“

„Proč nemáte ministranty?“ ptají se kluci.

„Děvčata zpívají ve schole a kluci ministrovat nechtějí.“

Kluci jsou z toho smutní. „Těšili jsme se, že si zahrajeme s vašimi ministranty fotbal.“

„V kostele bývá několik šikovných kluků. Pozvěte je na utkání s vámi,“ vyzývá je kněz.

Hostující ministranti poslechnou a po nedělní mši svaté zvou místní kluky k fotbalovému utkání. Odpoledne pak s napětím čekají na hřišti, zdali někdo přijde. Dočkají se. Přichází osm kluků. Je z toho zápas na menším hřišti. Na každé straně stojí proti sobě šest hráčů v poli a jeden brankář.

Základ domácího týmu jsou tři sourozenci Kovářovi, kteří hrají závodně v místním klubu. A je to na hře vidět. Ministranti mají mezi sebou také výborné hráče, a tak je zápas vyrovnaný. I skóre je před koncem nerozhodné: 7 : 7. Domácí se snaží strhnout vítězství na svou stranu. Útočí a při centru z pravé strany zahrává ministrant Marek rukou. Rozhodčí to nevidí, ale domácí kluci volají: „Ruka!“

Hra je přerušena. Marek ruku přiznává. Nikdo ze spoluhráčů mu za to nenadává, i když dostávají z penalty rozhodující gól.

Na farní zahradě je večer opékání vuřtů. Všichni domácí hráči jsou tam také. Při debatě kolem ohniště Filip, nejstarší z fotbalových sourozenců, říká: „Jste fakt dobří ministranti. Marek přiznal ruku a nikdo jste mu nenadávali. Ani jste na něho nebyli naštvaní. To se fakt nevidí.“

V pondělí jdou s ministranty na výšlap i kluci Kovářovi. Prožijí spolu krásný den a večer se těžko loučí.

„Přijeďte zase,“ zvou je všichni tři bratři.

„Přijedeme,“ slibují ministranti a těší se, že si příště zahrají proti ministrantům.

Kovářovi kluci se totiž rozhodli, že se stanou také ministranty.