**Panna Maria, Uzdravení nemocných**

První den ve škole po prázdninách začíná slavnostním shromážděním na školním dvoře. Potom jdou žáci do svých tříd, kde je s nimi třídní učitelka. Šesťáci si mohou nejprve spolu volně povídat a potom má každý říct, co pěkného prožil o prázdninách. Děti se vesměs chlubí tím, kde byly na dovolené: v Řecku, Chorvatsku, Itálii nebo dokonce v Karibiku. Někteří byli na horách, jezdili po památkách.

Když je na řadě Anička, tak řekne: „Já jsem byla skoro celé prázdniny u babičky. Je nemocná, a tak jsme každý den chodily ke kapličce Panny Marie, Uzdravení nemocných. Nabírala jsem do hrnku vodu ze studánky a babičce ji nosila. Také jiným lidem jsem vodu podávala.“

„A pomohla ta voda babičce?“ ptá se Kamil posměšně naladěným hlasem.

„Bylo jí každý den o trochu lépe.“

„Stejně bude muset jít na operaci a tu jí Bůh neudělá.“

Mnozí se zasmějí, učitelka je napomene a pak další žák vypráví o dovolené v Turecku.

O přestávce se cítí Anička sama. Někteří šli domů, zbytek čeká na oběd. Sdělují si zážitky z prázdnin, zatímco Aničce se stýská po babičce. Uzdravila ji už Panna Maria?

„Já jsem také byla o prázdninách u babičky,“ oslovuje ji Maruška a sedá si vedle ní.

„Bydlí daleko?“

„Jede se tam dvě hodiny vlakem.“

„A měla ´s tam hezké prázdniny?“

„Mám tam kamarádky a babička je také moje kamarádka.“

„Také s ní chodíš ke studánce?“

„Ne, tam žádná studánka není. Ale je tam hezká kaplička. Když tam nesla babička květiny, tak jsem šla vždycky s ní. Také jsme kapličku spolu uklízely.“

Ke dvojici se přibližuje Kamil a vyzývá Aničku: „Ukaž, jak jste se s babičkou modlily!“

Maruška vstává na její obranu. Kamil se lekne a prudce ustoupí dozadu, naráží na židli, převalí se přes ni a padá na hlavu. Zůstává bezvládně ležet.

Anička rychle vstává a běží k umyvadlu. Napouští do kelímku vody a spěchá k ležícímu spolužákovi. Vychrstne mu studenou vodu na obličej a přitom se modlí: „Panno Maria, Uzdravení nemocných, prosím tě, ať se Kamil probudí.“

Všichni v úzkosti sledují počínání Aničky a slyší její hlasitou modlitbu. Vidí, jak se Kamil probouzí do skutečnosti. Brzy je při sobě a sedá si na židli. Přejede si dlaní vlasy a diví se, že je mokrý.

Jeho kamarád Lukáš mu vysvětluje: „Polila tě Anička a přitom se modlila, aby ses probral z bezvědomí.“

„Díky,“ hlesne Kamil a ví, že kvůli náboženství se už spolužačce nikdy posmívat nebude.

**Růženec s babičkou**

Terezka se často chodívala s babičkou modlit růženec. Ale když začala chodit do sedmé třídy, tak jí jednou řekla: „Už se s tebou modlit růženec nebudu.“

„Ale pročpak?“ diví se babička, která se moc ráda s vnučkou modlí.

„Protože se mohu modlit i jinak a lépe.“

„Myslíš?“

„Vím to. Mohu říkat Pánu Bohu, co chci, a nemusím pořád opakovat Zdrávas Maria.“

„Při modlitbě Zdrávas Maria otevíráš srdce Pánu Ježíši a Panně Marii. A to je nejvíc, co můžeš při modlitbě udělat.“

Ale vnučka oponuje: „Sednu do zahrady a budu říkat Pánu Ježíši, co cítím, co mě bolí a z čeho mám radost.“

„Dobře,“ odpovídá babička, „když to tak dokážeš, tak se tak modli.“

„Dokáži to, je to lehké,“ říká Terezka s jistotou a odchází do zahrady, aby se tam pomodlila podle svého.

Skutečně si sedá na pařez v zahradě a modlí se: „Pane Ježíši, mám tě ráda, ty mě máš také rád. Pomoz mi s učením ve škole, protože mám problémy v matematice…“

Říká Pánu Ježíši všechno, co cítí. Když skončí, tak udělá kříž a jde domů. Cestou se zastaví u babičky a diví se, že je teprve u druhého desátku. Se svou modlitbou je spokojená. Je krátká a hezká.

V neděli jedou s několika dalšími rodinami na pouť. Když přijdou do poutního chrámu, tak mají ještě do začátku mše svaté víc než půl hodiny času. Terezka si spolu s ostatními kleká a říká Pánu Ježíši všechno, co cítí a co mu chce říct. Pak se svěřuje se vším i Panně Marii. Je to krásná modlitba, ale když ji děvče skončí, tak je ještě půl hodiny času do mše svaté. Rozhlíží se kolem sebe. Nikdo už neklečí a děti si šeptají s rodiči, dospělí mezi sebou. Některé děti i dospělí začínají mluvit nahlas a je z toho nejprve šum a pak začíná i hluk. Je to divná pouť, pomyslí si Terezka. Přišli jsme se sem modlit a namísto toho se tu spolu bavíme.

A tu se jedna z přítomných žen udělá kříž a začíná modlitbu růžence. Přidávají se k ní ostatní přítomní. Nikdo se už nebaví, všichni se modlí. Terezka je moc ráda, že se může růženec modlit. Přitom cítí, že je blízko Pánu Ježíši i Panně Marii.

Po příjezdu z poutě spěchá za babičkou do jejího pokoje.

„Babi,“ zvolá, „přinesla jsem ti srdce z pouti.“

„Děkuji moc,“ zvolá babička a je šťastná, že na ni vnučka myslela.

„Babi,“ pokračuje děvče, „já se budu zase s tebou modlit růženec.“

„To budu moc ráda.“

„Budu se i nadále modlit sama, říkat Pánu Ježíši, co cítím a co mu chci říct. Ale dohromady s někým je růženec nejlepší modlitbou.“

„Je dobře, že si na to přišla,“ chválí babička vnučku a dodává: „Ještě jednu výhodu má růženec. Jsme při něm s Pánem Ježíšem a s Pannou Marií delší dobu. Jsme prostě s nimi a oni jsou s námi. Nikam přitom nespěcháme, protože jsme se pro modlitbu růžence rozhodli a víme, že bude nějakou dobu trvat.“

„Budu se ráda s tebou, babičko, růženec modlit,“ říká nakonec Terezka, „budu přitom s tebou a spolu budeme s Pánem Ježíšem a s Pannou Marií.“

Babička přikyvuje a je šťastná, že se takto Terezka sama rozhodla.

**Ke hrobům s láskou**

Ema a Anežka jsou kamarádky od první třídy, kdy se poprvé uviděly. Sedí tak už spolu ve škole sedmý rok. Moc si navzájem rozumějí a dovedou si spolu dlouho povídat. V jedné věci se však liší. Ema je vychovávaná bez Boha, zatímco Anežka prožívá svou víru opravdově a upřímně.

Asi před rokem zemřela Anežce babička. Vnučka ji měla moc ráda, a proto z toho byla velmi smutná. Ema s ní cítila a snažila se ji potěšit. Od té doby ji doprovází na hřbitov, kam její kamarádka chodí často. Nosí na babiččin hrob květiny, zapaluje vždycky svíčku a také se za ni modlí. Ema se sice k modlitbě nepřipojuje, ale jinak jí návštěva hřbitova připadá pěkná a přirozená.

Také Ema svou babičku miluje. Ta je však už delší dobu nemocná a nijak se to nelepší. Anežka se za ni modlí, aby se uzdravila. Přesto však jednoho dne přichází její spolužačka do školy ubrečená, protože babička jí zemřela. Byla na to připravená, dalo se to čekat. Nejvíce jí však teď vadí, že dědeček chce nechat svou zemřelou manželku spálit a popel rozprášit na louce.

Ema brečí, když své kamarádce sděluje: „Chci chodit za svou babičkou tak, jak ty navštěvuješ tu svou. Chci, aby byla pochovaná v hrobě a já jí mohla nosit květiny a zapalovat svíčky.“

„Tak to dědečkovi řekni,“ radí jí Anežka.

„Už jsem mu to říkala. Ale je to marné.“

Anežka se rozhoduje hned. „Budu s tebou chodit k té louce.“

Emu to nepotěší. Odmlčí se a není s ní po celé vyučování žádná řeč. Při obědě odloží příbor a bojovně řekne: „Já si to vybojuji.“

„Myslíš, že to dokážeš? Dospělí si nenechají od dětí poroučet.“

„Dědeček mě má moc rád. Nikdy neodolal, když jsem něco chtěla. Nebudu nic vynucovat, ale budu prosit. Budu ho pořád znovu a znovu prosit.“

Když s tím Ema před dědečkem začne, sklidí jasné a zřetelné: „Ne!“.

Jeho vnučka se však nedá. Dokonce ho i nahlodá, když mu připomene: „A kam budeš za babičkou chodit?“

Sice hned neodpovídá, ale po chvíli rozhodně prohlásí: „Nežije! Tak proč bych za ní chodil?“

Ema zprvu zmlkne. Přemýšlí, co by na to řekla. Cítí to v srdci, ale neumí to vyjádřit. Nakonec se jí to přece jenom podaří. „Ale její láska neumřela. Je s námi pořád.“

Na to jí dědeček neříká nic. Večer za ní přichází a oznamuje: „Změnil jsem názor. Babičku pochováme do hrobu.“

Ema vyskočí radostí a dědečka obejme kolem krku. „Budu za ní chodit a nosit jí květiny, protože ji mám pořád ráda.“

Po pohřbu chodí nerozlučné kamarádky na oba hroby spolu. Nosí květiny, zapalují svíčky. Anežka se navíc na obou místech modlí. Ema to nedělá. Ale stále více je přesvědčená, že její babička je i po smrti živá.

Anežka občas říkává: „Těším se, až se jednu s babičkou uvidím.“

Ema to nahlas nevysloví, ale už si myslí totéž. Takto má k víře už jenom krůček, který s Anežkou jednou udělá.

**Stačí otevřené srdce**

Lukáš se dlouho dopředu těšil na advent. Je už šesťák, a tak si pamatuje, že v adventu jsou v jejich farnosti každé ráno roráty. V kostele se zhasnou světla a v průvodu se jde se svícemi k oltáři. Přitom se zpívá krásná píseň: „Ejhle, Hospodin přijde…“ Následuje mše svatá, na adventním věnci se postupně po týdnu rozsvěcují jedna až čtyři svíce.

Lukáš nevynechává ani jedny roráty a z kostela chodívá přímo do školy.

Uprostřed adventu se ho zeptá jeho soused v lavici: „Jak to děláš, že nejsi ráno ani trochu naštvaný a směješ se jako meloun?“

Ministrant chvíli mlčí, ale pak se osmělí a řekne: „Chodím do kostela, a proto mám radost.“

„To vám tam vyprávějí vtipy?“

„To ne,“ směje se Lukáš, „ale je to tam prostě hezké.“

„A můžu se tam podívat?“

„Jasný. Do kostela může každý.“

Matyáš touží mít od rána dobrou náladu, a tak neváhá. Hned na druhý den ráno se souká v kostele do poslední lavice a pozoruje, co se kolem něho děje. Líbí se mu plamínky svíček, které prorážejí temnotu.

„Pojď s námi,“ uslyší vedle sebe.

Ohlédne se a spatří kněze, který ho zve do průvodu.

„Neumím to, nevím, co mám dělat,“ omlouvá se Matyáš.

„Nemusíš nic umět, stačí, když máš otevřené srdce.“

Matyáš přemýšlí, zdali má otevřené srdce, ale to už jde v průvodu a dělá to, co ostatní. Přitom lehce zamává, když ho pozdraví Lukáš v ministrantském oblečení. Hra světel se mu líbí. Pak se rozzáří lustry v kostele a on se vrací na své místo. Zajímá se o dění při mši svaté, i když mu nerozumí.

Po skončení bohoslužby čeká zprvu na Lukáše, ale když nejde, tak odchází z chrámu sám. U východu zápasí z vraty stará paní s berlemi. Přiskakuje, bere za kliku a pomáhá ženě přes práh vchodu.

„Chlapče, mockrát ti děkuji, jsi moc hodný,“ zvolá žena a s vděčností se na pomocníka usměje.

Matyáš cítí, že se mu rozbuší srdce. A přitom cítí takou radost, že do školy hopsá jako rozverný koník. Ptá se sám sebe: Že by se mi otevíralo srdce? U vchodu do školní budovy potkává učitelku z nižšího stupně. Má ruce plné pomůcek a marně se snaží otevřít dveře. Rychle přiskakuje, otevírá jí dveře a pomáhá jí s pomůckami až do třídy.

„Děkuji ti, jsi moc hodný,“ chválí ho učitelka a chlapci se opět rozbuší srdce.

Běží do šatny a na cestě do třídy si s holkami vykládá „blbosti“. Usedá do lavice a vytahuje si věci. Přichází Lukáš, jako vždycky s dobrou náladou.

Matyáš se na něho usměje a říká: „Dneska mám také otevřené srdce. A je to moc fajn. A do kostela půjdu zase.“

A Lukáš má při těch slovech ještě větší radost než jindy. Vydrží mu až do konce vyučování, kdy se s Matyášem domlouvají, že na sebe ráno počkají a půjdou do kostela spol

**Sbírka pro Ježíška**

Začíná nový rok. Jako obvykle s Tříkrálovou sbírkou. Pokolikáté už? Jirka

vzpomíná: začal ve druhé třídě. Tehdy maminka řekla: Jste tři brášci, budou z vás tři králové.“

Teď už je osmák, bude to tedy sedmé koledování. Ale bude jiné než doposud. Jednak hodně povyrostli, a tak mají zbrusu nové oblečení. A jsou to vskutku královská roucha. A také koruny mají pevné, nespadnou ani při poryvu silného větru. A navíc jim při požehnání koledníkům pan farář řekl: „Nejde jenom o to vybrat peníze, ale svědčit o tom, že to děláte pro novorozeného Ježíše.“

A tak kluci při příchodu do domu říkají: „Tři králové Kašpar, Melichar a Baltazar přinesli Ježíškovi do Betléma zlato, kadidlo a myrhu. Také my vybíráme dary, které přineseme Ježíškovi do Betléma.“

Lidem se jejich svědectví líbí. Je to jiné než minulé roky. Kasička se pěkně plní, králové i maminka mají radost.

Odpoledne přicházejí na konec ulice, kde jejich putování skončí. Zvoní u branky velkého domu. Domácí je zvou dovnitř, kde se shromažďuje celá rodina. Za všechny dává peníze do pokladničky tatínek dvou kluků.

Když se skupinka má k odchodu, tak starší z obou sourozenců Matyáš řekne: „Stejně vám nevěřím, že nesete peníze Ježíškovi. Vždyť ten se narodil před 2000 lety. Peníze donesete do Charity, tam se vysypou do společného koše. Takže s tím Ježíšem kecáte.“

Jirka zprvu neví, co říct. Ale pak ho něco napadá. Proto brzy odpoví: „Nekecáme, peníze opravdu přineseme Ježíškovi do Betléma.“

„Nevěřím vám, půjdu s vámi.“

„Pojď, přesvědčíš se!“

Maminka polekaně pohlédne na syna. Ano, peníze mají pro Pána Ježíše. Ale donesou je do Charity, kde se vysypou a přidají k celkové sbírce. Jak to chce Jirka udělat? Už chce něco říct, ale syn ji zarazí přísným pohledem, takže raději mlčí.

Tři králové vycházejí z domu a Matyáš jde s nimi. Maminka se potí úzkostí. Jak to dopadne? Jirka však zamíří ke kostelu. Staví se na faře pro klíče a brzy celá skupinka vchází do chrámu. Mladší z bratrů Kuba běží do sakristie rozsvítit betlém.

„To je krása!“ vydechne Matyáš údivem.

Jirka bere do rukou od maminky kasičku s penězi a klade ji vedle jesliček. Přitom slavnostně pronáší“ „Ježíšku, my tři králové ti přinášíme dary od lidí. Máme z nich radost a věříme, že i tobě udělají radost.“

Matyáš je v kostele poprvé. Také betlém ještě neviděl. Maminka mu vypráví celý příběh o narození Krista až po příchod tří králů. Chlapci se to líbí a dává za pravdu Jirkovi, že nekecali a peníze skutečně dali Ježíškovi.

Loučí se před kostelem. Matyáš děkuje, že mu všechno ukázali a že mohl být poprvé v kostele.

Tři králové se vracejí domů. Maminka chválí Jirku za šťastný nápad. Všichni jsou rádi, že splnili přání pana faráře: „Nejde jenom o to vybrat peníze, ale svědčit o tom, že to děláte pro novorozeného Ježíše.“

**Zkoušky lásky**

Jirka je už páťák, ale od první třídy se naučil psát úkoly hned, jak přijde za školy. Je tomu tak i dnes, když ve škole začalo druhé pololetí. Udělá si tedy úkoly a pak povzbuzuje sám sebe: Ještě pocvičím na klavír a mohu na hodinu na tatínkův tablet.

Na počítači si pak nevyhledává žádnou hru ani nějaké zprávy, ale proklikává se lehce na stránky našich ptáků. Ví, kde včera skončil, dnes jsou na řadě sýkorky. Chlapci se moc tito malí ptáčci líbí. Jsou krásné, jedna je hezčí než druhá. Kterou si namaluji? Tady tu: sýkoru modřinku.

Za hodinu ukazuje výkres mamince, která ho chválí: „Krásná sýkorka, ta se ti povedla!“

„Půjdu za dědečkem, on mi ji rozezpívá,“ oznamuje chlapec a spěchá po schodech dolů.

Dědeček se podívá na obrázek, pochválí jej a pak napodobí sýkorku, jak nejlépe umí. Pak se vnuka zeptá: „Máš rád ptáky?“

„Moc, stýská se mi po jejich zpěvu, a tak si je každý den kreslím.“

„Dobře. Ale já si tvou lásku k ptáčkům dvakrát vyzkouším. Chceš něco pro ně udělat?“

„Já přece dělám. Když je zima, tak jim dávám krmení.“

„Namaloval jsi sýkorku, ale my ji na zahradě neslyšíme. Uděláme spolu budku, aby se nám sem nastěhovala.“

Jirkovi se zprvu moc do práce nechce, ale dědeček ho nadchne, a tak za týden oba připevňují na strom budku pro sýkorku.

„A jaká bude druhá zkouška mé lásky k ptáčkům?“ ptá se vnuk dědečka.

„To ti řeknu až na jaře, když budou ptáci zpívat. Ale nebude to lehká zkouška.“

Jirka je zvědavý, ptá se na zkoušku skoro denně. Ale nakonec se dočká, když mu dědeček vysvětluje: „Ptáci zpívají nejkrásněji ráno ještě před východem slunce. Abys je uslyšel, vstaneš hodně brzy a půjdeme spolu do zámeckého parku.“

„Ale já strašně nerad vstávám. Maminka mě musí vytahovat z postele.“

Dědeček přikyvuje. „Vím, ale když vstaneš v noci, tak dokážeš, že máš ptáky moc rád.“

Pro Jirku je to nelehká výzva. Nakonec po několika dnech přikyvuje a v sobotu skutečně v noci vstane. V parku s dědečkem usedají na lavičku a čekají na prvního zpěváčka.

„To je rehek,“ prozrazuje dědeček, „začíná zpívat hodinu a dvacet minut před východem slunce. Chválí tak Pána Boha, který ho stvořil.“

„A kdo zpívá teď?“ ptá se Jirka, když se po dlouhé pauze ozve jiný hlas.

„To je červenka,“ zpívá padesát minut před východem slunce.

A pak následují v rychlém sledu kos, strnad, budníček, vrabec, hrdlička….

Když se ozvou špačci, tak dědeček odhaduje: „Za čtvrt hodiny vyjde slunce.“

A je tomu tak. Sluníčko pak vítají stovky ptáků. Dědeček je nadšený. „To je symfonie.“

„Co je to symfonie?“

„To je hudební skladba, kde hraje hodně nástrojů a jde jim to spolu dohromady. Zpěv ptáků je symfonií mnoha druhů. A slyšíš, že jim to dohromady jde dobře. Je to skladba k oslavě Boží, který ptáky tak nádherně stvořil.

Jirkovi se domů z parku nechce. Tak se mu zpěv ptáků líbí. A kromě toho ho hřeje vědomí, že vstal, zatímco ostatní děti teď ještě spí. Splnil i druhou dědečkovu zkoušku a dokázal, že má ptáky skutečně rád.

**Boží ptáček**

Eliška má moc ráda ptáky všeho druhu. Zvláště v zimě se jí po nich stýská.

„Tati, kdy přiletí ptáčci k nám na zahradu?“ ptá se jednoho pošmourného zimního dne.

„Na jaře v březnu je uvidíš a uslyšíš. Ale v posledních letech jich ubývá.“

„Proč?“

„Podívej se na okolní zahrady. Všude lidé vykáceli ovocné stromy a ptáci nemají kde hnízdit. Proto se stěhují tam, kde mohou přivést na svět svá mláďata.“

„To je smutné, já bych chtěla plnou zahradu ptáčků.“

„Něco bychom mohli pro to udělat.“

„Co? Udělám pro to všechno.“

„Když mi pomůžeš, tak se do toho dáme. Třeba ještě dnes.“

„Ano, tati, pomůžu ti.“

„Tak pojď,“ zve tatínek dceru k počítači, kde najde stránku s ptačími budkami.

Z tiskárny vybírají brzy vytištěné plánky ptačích budek pro sýkorky a rehky. Pak jdou spolu do dílny, kde na desky nakreslí jednotlivé díly ptačího domečku. I když je Eliška holka, tak občas vystřídá tatínka a řeže pilkou. Jednotlivé části pak spojují hřebíky. Ty zatlouká děvče samo, i když někdy hřebík zkřiví anebo se kladívkem klepne do prstu. Než jdou na večeři, tak mají dvě budky hotové: jedna pro rehky, druhá pro sýkorky.

Na druhý den přidržuje Eliška žebřík a tatínek z něho obě budky připevňuje: pro rehky na stěně domu, pro sýkorky do stromu jabloně.

Tatínek k tomu říká: „Rehci přiletí až na jaře, ale sýkorky zkusíme k budce nalákat už teď.“

„A jak to uděláme?“ chce vědět Eliška.

Tatínek jde do sklepa a vynáší odtud dvě podivné kuličky v síťce. „To je zobání pro sýkorky, mají to moc rády.“

Uprostřed ledna se Eliška dočká. „Už jsou tady,“ zajásá děvče, když z okna pozoruje párek sýkorek, jak si obhlížejí nově objevený domeček.

Od té doby se sýkorky na zahradu vracejí. Kuličky musel tatínek nahradit novými, neboť ty původní už sýkorky sezobaly.

Zima přece jenom ubíhá a jednoho večera na konci února tatínek říká: „Zítra je Popeleční středa. Ráno půjdeme do kostela na popelec. Půjdeš Eliško s námi?“

Děvče už chodí pátý rok do školy, ale se vstáváním má pořád problémy.

„To je moc brzy,“ odpovídá děvče, „půjdu do kostela až v neděli.“

Tatínek posmutní, ale nechce dceru nutit. Přináší však papír a pastelky. Nejprve kreslí strom s ptačí budkou. Píše k němu: domov pro ptáčky.

Eliška se z obrázku raduje. „Krásně jsi to namaloval.“

Tatínek pokládá na stůl čistý papír a píše nadpis: Domov pro křesťany.

„Namaluj domov pro křesťany,“ vybízí poté dceru.

Eliška zprvu neví, ale když jí tatínek trochu napoví, tak namaluje kostel.

„Výborně, pěkně jsi náš kostel nakreslila.“

Děvče se hned ptá: „A co má kostel společné s budkou po ptáčky?“

„My jsme udělali budku a zavěsili ji na strom. A teď se radujeme, že sýkorky přilétávají a budka se stává jejich domovem. Pán Ježíš má také připravený kostel, domov pro křesťany a raduje se, když my do něho přicházíme. Zvláště zítra na začátku postní doby se na nás těší.“

Eliška na to tiše říká: „Já jsem takový ptáček Boží a zítra přiletím do jeho domečku.“

Tatínek radostně přikyvuje a je moc rád, že jeho „ptáček“ se objevil v kostele nejenom na Popeleční středu. Přilétává totiž po celou postní dobu nejenom v neděli, ale i ve všední dny: ve středu a v pátek, kdy chodí do domu Božího také tatínek.

**Janin nápad**

Je Svatý týden. Středě se v něm říká škaredá, protože v ten den zradil Jidáš Pána Ježíše. Pro babičku Kovářovou je to však i den slavnostní. Jedou se synem Janem a vnučkou Janou do zahradnictví pro hortensie, které budou zdobit Boží hrob.

U zahradníka zjišťují, že jsou nádherně vypěstované. Babička je šťastná, že budou mít letos v kostele nádhernou výzdobu. Květináče s květinami dovážejí domů, protože pan Kovář musí urychleně odvézt nějaké věci k zákazníkovi. Až se vrátí, zaveze květiny do kostela.

Babička se zálibně podívá na hortensie krásně uložené pod pergolou a říká vnučce: „To je krása, viď. Pán Ježíš to bude mít v Božím hrobě nádherné.“

Syn se však u zákazníka zdržel, s tak své mamince zavolal, že květiny zaveze do kostela až zítra.

„To nevadí,“ odpověděla mu zbožná žena, která se už mnoho let stará o květinovou výzdobu kostela.

Přes noc se však nečekaně vyjasnilo. Předpověď počasí nevyšla, a tak se citelně ochladilo. Babička s lekla, když ráno z okna spatřila všude bílou trávu.

„A co hortensie?“ zvolala s úzkostí a doufala, že mráz snad nebyl tak velký a květiny to pod pergolou nezasáhlo.

Ale když spatří hortensie zničené mrazem, tak se hlasitě rozpláče. Hned k ní přibíhá celá mladá rodina. Všichni jsou s babičkou nešťastni.

Syn hned své mamince slibuje: „Zajedu koupit nové. Byla to moje chyba.“

„Hortensie teď nikde neseženeš, musí být dopředu objednané,“ namítá babička.

„Zkusím to,“ slibuje mladý muž, ale nedoveze domů ani jednu.

Babička naříká: „Boží hrob bez hortensií, to si vůbec nedovedu představit. A co na to řekne pan farář a lidé, když Boží hrob bude bez bílých květů?“

Janě je také líto, že Boží hrob bude letos pustý. Navíc cítí s babičkou, která je nešťastná a uplakaná. Co by se dalo udělat, přemýšlí děvče. Ale nic nenapadá ji ani nikoho z rodiny.

Je hodina po poledni, když Jana zavýskne radostí a vzápětí běží za tatínkem do dílny a volá: „Mám nápad, mám nápad!“

„Jaký?“ diví se tatínek.

„Mám nápad, jak sehnat hortensie.“

„Opravdu? Ven s ním.“

„Tati, napadlo mě, že ve všech kostelích mají hortensie k Božímu hrobu. Když nám v každé farnosti jednu dají, tak jim neubude. A když objedeme všechny kostely, tak budeme mít květin dost.“

„To je nápad?!“ zvolá tatínek, „startuji auto a jedeme.“

S první várkou květin přijíždějí ještě na Zelený čtvrtek. Další květináče s hortensiemi si vyprosí na Velký pátek dopoledne. Odpoledne už může šťastná babička zdobit Boží hrob.

Mráz řádí ještě na Bílou sobotu ráno, ale na květiny v kostele nemůže. Přes den se otepluje a Boží hrob je ozářený přes okna sluncem.

Na Hod Boží velikonoční se hortensie stěhují k hlavnímu oltáři, aby podtrhly slávu a krásu zmrtvýchvstalého Krista, kterého křesťané oslavují jásavým zpěvem „aleluja“.

**Krásná tvář Panny Marie**

Maruška chodí s Evou do stejné šesté třídy, ale jinak se s ní více nekamarádí. Přesto si všímá, že třídní smíšek je v poslední době zamlklý: žádné vtipy, nedělá blbosti, netančí ani nikoho neprovokuje. Ne, to není Eva, jak ji zná celá třída.

Marušce to nedá, a tak se jí zeptá: „Co je s tebou?“

„Nic.“

„Tak proč neděláš blbosti?“

„Nechci dostat poznámku.“

„Ale tančit bys mohla.“

„Nemám náladu.“

„Maminka mi včera ukázala bezva otočku. Mám ti ji ukázat?“ nabízí se Maruška.

„Nemám na to náladu.“

„A co tě zajímá?“

„Strašně chci je na dovolenou k moři.“

„Rodiče nechtějí jet?“

„Je to jenom na mně,“ přiznává Eva, „ale já to nezvládám. Vždycky se s bráchou pohádám. Leze mi na nervy. Mamka řekla, že s námi na dovolenou nepojede. Nechce tam poslouchat hádky.“

„A to fakt nejde s hádkami přestat?“

„Slíbím si, že se s Ondrou hádat nebudu. Zamknu si pusu. Ale stejně jsme za chvíli v sobě. Prostě mi na něm všechno vadí.“

„Ale já znám Ondru ze zoo kroužku. Je docela fajn kluk,“ namítá Maruška.

„Jsem blbá, ale nemůžu si pomoct.“

„Ale ty jsi také bezva holka.“

Eva přiznává: „Nevím, proč to je. Prostě se nesnášíme. Vytočí mě i úplná blbost. Třeba on nezavře dveře a já to musím udělat za něho. Řvu po něm, jako kdyby mě praštil.“

„Já jsem také něco takového měla. S Ančou, mou sestrou. Ale už je to v pohodě.“

„A jak jsi dokázala s tím přestat?“

„Víš, to není pro tebe. Nechodíš do kostela.“

„To tě tam v kostele odnaučili se hádat s Ančou?“

„To ne. Poradila mně to babička. Je tomu akorát rok. V květnu se zdobí v kostele mariánský oltář. Chodila jsem se k němu modlit. A Panna Maria mi pomohla, prostě mě uzdravila z toho vzteku.“

„Kdo je to Maria?“

„Matka Pána Ježíše. Je moc krásná.“

„Chci jít za ní. Doveď mě k ní.“

„V šest je májová. Ale předtím se modlí růženec. Šlo by to v půl šesté?“

„V půl šesté jsem u kostela,“ slibuje rozhodně Eva.

Holky se skutečně v danou dobu u kostela setkávají. Jdou spolu k mariánskému oltáři. Krásná socha Matky Boží je osvětlena v záplavě květin. Maruška si před oltářem kleká a dívá se do tváře Panny Marie. Eva ji napodobuje. Přitom se zeptá: „Mám něco říkat?“

„Nic nahlas, ale jenom v duchu můžeš prosit, aby ti Matka Boži pomohla s bráchou.“

Když holky po čtvrt hodině odcházejí, tak se v jejích tvářích odráží krása Panny Marie.

Chodí tak spolu každý den. Rána hněvu a vzteku na Ondru se postupně hojí. Na konci měsíce května už Eva ve škole zase blbne, vypráví vtipy i tancuje. S bráškou se nejenom nehádají, ale dokonce si spolu i povídají. Její maminka začíná přemýšlet, co všechno budou potřebovat k moři. A Maruška s Evou už nejsou jenom spolužačky, jsou k sobě víc než kamarádky.

**Odměna za námahu**

Každý rok v červnu se pořádá ministrantský výlet. Všichni kluci se na něj dlouho dopředu těšili. Včera v pátek přijeli, ubytovali se na opravené faře. Uvnitř je uvítaly hezké pokojíky i další příslušenství. Dnes dopoledne byli na exkurzi v místní továrně a teď po obědě vylehávají u přírodního koupaliště. Je krásné počasí, a tak si nemohou výlet vynachválit.

Jenomže po čtvrté hodině otec Jakub oznamuje: „Za půl hodiny podnikneme výstup na kopec, který vidíte před sebou.“

„Co? Taková výška! Zůstaneme tady,“ protestují hned mnozí ministranti a jejich nespokojenost sílí, když otec nemíní nic na svém rozhodnutí měnit.

Nakonec se s tím smíří a ve stanovený čas vyrážejí ke zdolání vytýčeného vrcholu.

Ještě nejsou ani v polovině kopce, když se zprvu ojedinělé nářky množí ve vzdychání typu: „Já už nemůžu… To se nedá… Potím se jako vůl…“

Otec Jakub však kluky povzbuzuje: „Nahoře bude velká odměna, stojí to za to. Přece nejste bábovky. Něco vydržíte.“

Na chvíli hoši zmlknou, ale postupně chór nářků opět sílí.

Otec Jakub je opět povzbuzuje: „Odměna je jenom nahoře. Za půlhodinky jsme tam.“

Nářek náhle přestává. Dohání je a hned i předbíhá tatínek s šesti možná sedmiletým synem. Nožky malého rychle kmitají, aby stačil svému otci. Po tomto zážitku už kluci nenaříkají a dopachtí se na vrchol. Mezi vzrostlými stromy volají jeden přes druhého: „Kde je ta odměna?“

Otec Jakub jim odpovídá hned: „Musíme k ní dojít.“

„Zase pochodování,“ brblá Vašek.

„Myslel jsem, že tu budou vuřty k opékání,“ zanaříká Matyáš.

„Já se těšil na kornout sladkostí,“ přiznává Ondra.

Honza je zvyklý chodit. Staví se vedle otce a povzbuzuje ostatní: „Jdeme! Tady jenom ztrácíme čas.“

„Jsem tu poprvé,“ přiznává otec Jakub, „ale podle mapy se musíme vydat pěšinou tady vlevo.“

Nakonec s chutí vyrážejí. Vždyť to nemůže být daleko. Klopýtají o kořeny, vyhýbají se porostu malin. Objevují cestu, kde potkávají turisty. Ale nic mimořádného stále nevidí. A tu spatří tatínka s klukem, kteří je do kopce předběhli. Ti možná budou něco vědět, utěšuje se Honz nbga a neznámé oslovuje: „Máme hledat odměnu za výstup na kopec. Jdeme dobře?“

Muž mu odpovídá: „Jdete dobře. Za chvíli tam budete.“

„Děkuji,“ zvolá Honza a dává pokyn k další cestě.

Brzy docházejí ke kapličce, odkud je krásný výhled do krajiny. U vchodu čte otec Jakub nápis: „Poutníku, za námahu dostáváš velkou odměnu. Poznáváš, jak Bůh nádherně stvořil svět. Pokloň se mu a poděkuj za zdravé nohy. Bez nich bys tu nedošel.“

Společně udělají kříž, protože poslechnou a děkují za krásnou přírodu i za svoje nohy.

A tu zaslechnou nějaké kovové zvuky.

„Co to je?“ ptají se jeden druhého a vydávají se tím směrem.

Brzy se dostávají na prostranství, kde je dost lidí. Vedle domečku spatří sedačkovou lanovku.

„Máme odměnu!“ zvolá Honza a kluci s ním běží k nástupišti.

Jízda dolů je parádní odměnou. Neboť abychom se mohli svést dolů, musíme napřed vystoupat nahoru.

**První prázdninový den**

Konečně jsou prázdniny tady! Jak se na ně Jirka těšil! Avšak představoval si je úplně jinak. Myslel si, že se do sytosti vyspí. Ale maminka ho budí ve stejnou dobu jako do školy. Doufal, že se bude dlouho v lůžku povalovat. Ale musí vstát hned, protože dostal úkol, který nemůže odkládat.

Maminka totiž řekla: „Půjdeš s Mončou na borůvky. Já z nich upeču odpoledne koláč.“

Teď v pondělí?“ podivil se Jirka, „u nás se peče přece vždycky na neděli.“

„Babička má zítra narozeniny, má borůvkový koláč moc ráda. Sjedeme se k ní celá rodina, všem bude chutnat.“

Jirka vylézá z postele. Kdyby otálel, maminka by odešla do práce, a on by si musel nachystat snídani sám. V kuchyni už sedí Monika u stolu, usrkává kakao a pojídá včerejší buchtu. Čerstvý šesťák zabrblá cosi jako pozdravení. Pohlédne na sestru starší o rok a v duchu si pomyslí: ségra je holka, sbírá borůvky ráda. Ale já jsem kluk a trhání borůvek nesnáším.

Vyrážejí do lesa. Ona si pozpěvuje písničky ze schóly, on nemluví, občas něco zabrblá. Monika ho nechává na pokoji, ví, že ho to přejde. Jdou na své oblíbené místo, kde je vždycky borůvek dost. A je tomu tak i nyní. Modrá se to na všech keřících krásného borůvčí.

„To budeme brzy hotovi,“ zajásá Jirka nad velkou úrodou a brzy má první hrníček plný. I Monika pracuje s chutí, a tak se jim plastová konev plní.

Asi za hodinu už toho má Jirka dost. „Půjdu si chvíli odpočinout,“ oznamuje sestře.

„Klidně si dej pauzu,“ odpovídá mu Monika a ví, že bráška se brzy vrátí.

Jirka zalézá mezi malé stromky a uvelebuje se do trávy. „To je blaho,“ zaslechne Monika a usměje se.

Za chvíli se však lekne. Zahlédne dva neznámé kluky, kteří se k ní blíží. Mám zavolat Jirku? Ale ne, nechám ho v klidu, poradím si s nimi sama.

Ale to už jsou oba mladíci tu. Jeden z nich výhružně říká: „Dej nám borůvky a máš od nás klid. Jinak ti je sebereme sami.“

„Jirko!“ volá Monika o pomoc.

Její bráška ji zaslechne. Vyskočí, ale na pomoc neběží. Mezi stromky totiž vidí, že kluci jsou velcí a nemá proti nim šanci.

Děvče před násilníky ustupuje a znovu volá Jirku.

„Žádný Jirka tu není, nehrej to na nás,“ okřikuje ji mladík a vyhrožuje: „Buď po dobrém nebo po zlém!“

Ale než sáhne po konvici s borůvkami, tak si všimne pohybujících se stromků a zaslechne chrochtání.

„Divočák!“ vzkřikne a dává se i s kamarádem na útěk.

Monika je klidná, dokonce se při útěku obou zlodějů rozesměje. Zná totiž, jak dokonale dovede Jirka divočáka napodobit.

„A teď pryč, než se ti darebáci vrátí,“ přikazuje Jirka, bere konev téměř plnou borůvek a klestí pěšinu pro sestru.

O kus dál, když už se cítí v bezpečí, rychle doplňují nádobu až po okraj a opouštějí les. Monika si opět pozpěvuje, tentokrát k andělu strážnému, kterému děkuje za ochranu.

Maminka odpoledne peče koláč a Jirka sděluje tatínkovi, co se jim v lese stalo. „Poznal jsem je, jezdí ke Kovářům na prázdniny.“

„Půjdu si to s nimi vyřídit,“ rozhoduje se tatínek, „takové metody nám tu zavádět nebudou.“

V rodině vládne pohoda. Také proto, že oba sourozenci poznali, že při troše tolerance se kluk s holkou bezvadně doplňují.