**Radost**

Svatý otec František se rád setkává s běžnými lidmi: s dospělými i s dětmi. Účastníci takových setkání mohou klást papeži otázky, na které on rád odpovídá. A tak dostal jednou Svatý otec dotaz, jak by měli vypadat křesťanský kluk nebo holka (také dospělý člověk), co by jim nemělo nikdy chybět.

Odpověděl jedním slovem: „Radost.“

A pak vysvětloval: „Radost z toho, že jsem Boží dítě, že mě miluje nebeský Otec, mám svého velkého Přítele Pána Ježíše, který mi posílá Ducha svatého…“

Ve výčtu bychom mohli pokračovat dále.

Skončily prázdniny. Kolik v nich bylo radosti!

Ale Boží děti se radují nejenom o prázdninách, ale i ve školním roce. Při cestě do školy mohu být smutný, že zase musím jít do školy, anebo se mohu radovat, že mohu jít do školy.

Všichni svatí se vyznačují radostí, kterou nosí ve svém srdci. Nemusí se nutně smát, ale v jejich blízkosti je lidem dobře. Někteří svatí strhávali k radosti své okolí i slovem, protože humorně řešili i situace, které ke smíchu nebyly.

Jednou budoucí papež Jan XXIII. přijížděl na gondole do Benátek. (Gondola je štíhlá loď pro přepravu několika osob.) Měl být tehdy prohlášen za patriarchu, což byla velká pocta. K této slavnosti se sjelo mnoho lidí, kteří čekali na příjezd milovaného pastýře. A tak mu velké zástupy lidí vzdávaly čest, radost zářila ze všech tváří. Na oslavence se přiletěl podívat i racek, který se nerozpakoval vypustit svůj výkal přímo na kardinála. Lidé v okolí kardinála Roncalliho se zděsili, nebyli schopni slova, někteří si zakrývali dlaní oči, aby se nemuseli na potřísněný oděv dívat. Když nakonec poznal i sám oslavenec, co se stalo, tak se srdečně zasmál a řekl: „Ještě štěstí, že krávy nemohou létat!“

Lidé se začali smát a najednou jim ptačí trus připadal ničím proti velkému kravinci. Budoucí papež se dokázal podívat na malér jinak, než všichni ostatní, a v tom je tajemství člověka, který šíří kolem sebe radost.

A tak vám, děvčata a kluci, přeji, abyste nejenom v prvních dnech, ale po celý školní rok přinášeli do školy jiný pohled na sebe i na své spolužačky a spolužáky. Tím jiným pohledem je skutečnost, že jsme Boží děti. Tato radostná skutečnost Vám vnukne, abyste i nepříjemné zážitky prožívali jinak, než ostatní, kteří o Pánu Bohu nic nevědí.

**Už nejsem sama**

Verunka se vypravovala poprvé po prázdninách do školy a stále znovu naříkala: „Z celé třídy chodím do kostela sama. Nikdo tam nemá rád Pána Ježíše.“

„Nejsi tam sama. Všechny děti stvořil Bůh, a jsou proto Boží děti.“

„Ale ony to nevědí,“ namítlo děvče.

„Nevědí, ale ty to víš. Měj všechny ve škole ráda a to se Pánu Bohu bude líbit.“

„Ráda. To se ti řekne, když tolik zlobí.“

„Ale ty také zlobíš.“

„Zlobím,“ přiznává Verunka, „ale zvlášť kluci jsou kolikrát nemožní.“

Maminka nakonec Verunku přesvědčila, že do školy šla ráda. Rozhodla se, že tam bude mít všechny ráda, a to se bude Pánu Ježíši líbit.

Ve třídě ji čekalo velké překvapení – nový spolužák Vašek, kterého zná z kostela.

Už nejsem sama, jásala v srdci, doma pak volala: „V první třídě jsem byla sama, ve druhé jsme už dva křesťané. A ve třetí budeme možná tři.“

Verunka by se ráda s Vaškem nějak kamarádila, ale je holka, a ve třídě se kluci baví s kluky a holky s holkami.

Jednoho dne jdou druháci sbírat kaštany. Soutěží se, kdo nasbírá nejvíc. Verunka se pouští do práce a po očku sleduje Vaška. Sáček se mu hodně rychle plní. Bude první?

Ale co se to děje? K Vaškovi přicházejí Marek s Adamem a mačkají ho mezi sebe. Přitom nastavují svoji igelitku a Vašek jim tam sype svoje kaštany.

Teď už je to Verunce jasné. Šikana! Viděla jsem to na vlastní oči. Smluvili se na nového žáka a on se jich bojí. Já se jich nebojím. Teď to slíznou.

„Šikana, šikana!“ křičí Verunka a všechny děti i paní učitelka hledí na ni, jak běží k oběma zlodějům a volá: „Obrali Vaška o kaštany.“

Nastává vyšetřování a paní učitelka zjišťuje, že má Verunka pravdu nejenom s kaštany, ale i v tom, že Marek s Adamem nového žáka šikanují. Paní učitelka se moc zlobí, ve třídě hned oba rozsazuje, dostávají poznámku a zve si rodiče do školy.

Vašek přichází o přestávce k Verunce a tiše jí říká: „Děkuji ti.“

„V družině poděkujeme,“ odpovídá mu Verunka ještě tišeji.

Na zahradě neujde paní vychovatelce nic – tak pozorně sleduje svěřené děti. Diví se, že Verunka s Vaškem si povídají stranou od ostatních dětí. Ještě více by se divila, kdyby viděla, jak na prstech odpočítávají jednotlivé „Zdrávas Maria…“ a modlí se tak desátek růžence, který Verunka svého kamaráda naučila.

Při této modlitbě Vašek ví, že mu pomohla nejenom Veronika, ale především Panna Maria, která bdí nad svými dětmi.

**Nástupce dobrého krále**

V jednom království měli opravdu spravedlivého a prozíravého krále. Nebylo tam chudých, kteří by neměli ani kousek chleba do úst, jak tomu bylo v okolních královstvích. A tak lidé svého krále milovali.

Každý rok se slavilo výročí uvedení jejich krále Jindřicha do královského úřadu. Byla to velkolepá slavnost. Král přijížděl v doprovodu svých dvořanů na velkou plochu pod hradem, kde nejprve při slavnostní bohoslužbě poděkoval celý národ Bohu a pak se všichni veselili, jídla a pití byl dostatek, hra stíhala hru.

Tentokrát však oslava zdaleka nebyla tak radostná jako v jiných letech. Král totiž oznámil, že už ztrácí síly a ustanoví svého nástupce. Podle jeho slov se králem stane jeden z jeho tří synů, který nejlépe splní zadaný úkol. Lidé sice i v tento den jedli a pili, ale hráli už méně. Spíše se vedli nekonečné diskuse, zdali se nástupce dobrého krále Jindřicha stane jeho nejstarší syn Rudolf, či prostřední Arnošt nebo nejmladší Štěpán.

Na druhý den byli synové izolováni od ostatního světa, aby si nemohli nechat poradit. Pak dostali zadání úkolu. Král slavnostně prohlásil a nechal potvrdit královským notářem tento úkol: „Králem se stane ten z vás, kdo zcela zaplní místnost pod věží.“

Nejstarší syn pracoval celý den, nosil seno a pečlivě je ukládal do místnosti. Ale když ráno král kontroloval splnění úkolu, seno poněkud sedlo a nahoře zůstal prázdný prostor. Podobně dopadl i druhý syn, který se snažil zaplnit místnost papírem. Třetí syn celý den nedělal nic. Když se přiblížila chvíle královy kontroly, tak v místnosti zapálil svíčku. Světlo se rozlilo do celé místnosti, a nebylo ani místečka, kam by světlo ze svíce neproniklo.

Král rozhodl okamžitě: „Ty, můj nejmladší synu Štěpáne, ty jsi splnil zadaný úkol nejlépe. Staneš se mým nástupcem. Kéž bys světlo lásky šířil kolem sebe, a pronikl tak do poslední chatrče ve svém království.“

**Myšlenka pro menší děti**

Milé děti, toužíte po nějaké hračce, nakonec si ji na rodičích vyprosíte, a dostanete ji. Zprvu jste nadšeni – vaše srdce je plné. Ale časem nálada klesá, srdce se vyprazdňuje, proto chcete další hračku. Lidské srdce nemohou hračky natrvalo zaplnit. Jedině světlo z lásky zaplňuje zcela srdce, je pořád plné a šťastné.

**Myšlenka pro starší děti**

Srdce můžeme naplnit hmotnými věcmi – dobrým jídlem, pitím, zábavou tak, jak nás o štěstí z těchto věcí přesvědčuje reklama. Ale srdce žádnou věcí nenaplníme, vždycky zůstane prostor, který bude prázdný. Jedině světlo z lásky zaplní lidské srdce beze zbytku, a přináší tak štěstí.

**Pomozme jim do nebe!**

Jsou svátky zemřelých a rodina Helánova se modlí u hrobu tatínkových prarodičů. Po závěrečném kříži pronese dvanáctiletý Kuba: „Kdyby tak pradědeček s prababičkou vstali z hrobu, ti by se divili, co všechno už lidé vynalezli, jak se změnil svět.“

Tatínek se zamyslí a říká: „Spíše my se budeme divit, až jednou dojdeme do nebe. Tam budou Boží vynálezy tak úžasné, že budeme jásat a Boha chválit.“

„My lidé umíme také úžasné věci,“ namítá Kuba.

„To ano, ale proti přírodě jsme jenom začátečníci. Například zvířata nevymýšlí něco nového, třeba mikrovlnou troubu nebo ledničku, také si nebudou zateplovat své nory polystyrénem. Jejich stavby, např. pavoučí síť jsou tak dokonalé, že to ani líp nejde a my to nejsme schopni ani podle nich vyrobit.“

„Ano, tati, já jsem četl, jak dokonalá je stavba mraveniště,“ přidává se Kuba.

 O dva roky starší Lucka dodává: „A my jsme se učili, jak technicky perfektní stavbou je včelí plást, do jehož přihrádek ukládají včely med.“

Do hovoru se vkládá i maminka. „Já jsem četla o termitech. Jsou to několikamilimetroví broučci, ale jejich bydliště bývá vysoké až šest metrů. Kdybychom srovnali velikost člověka a termita, tak by naše mrakodrapy musely být vysoké čtyři kilometry. Přitom stavby termitů jsou dokonale stabilní, mají promyšlenou klimatizaci: větrání i chlazení. Architekti studují stavby termitů, aby některé prvky využili pro lidské stavby.“

Lucka se zamyslí a zeptá se: „Nebe je podobné jako zem?“

„Je zřejmě jiné.“

„A máme se na co těšit,“ doplňuje maminka, „svatý Pavel dostal tu milost, že mohl nahlédnout do nebe a napsal, že ani oko nevidělo a ani ucho neslyšelo, co Bůh připravil těm, kteří ho milují.“

Kuba se zadívá na hřbitovní pomník. „A jsou už tady ti naší předkové v nebi?“

„To nevíme. Doufáme, že ano. A pokud ještě v nebi nejsou, tak se za ně modlíme, aby už nebe dosáhli.“

Kuba hned na to říká: „Pane Bože, prosím tě, vezmi si je do nebe. Prosím za všechny lidi na hřbitově, aby sis je vzal k sobě do nebe.“

Ostatní mlčí, ale v duchu Kubovu modlitbu opakují a věří, že to je to nejlepší, co mohou zemřelým dát.

**Černá hvězdička**

Každý večer se scházejí Novákovi kolem adventního věnce. Zpívají adventní písně, modlí se desátek růžence a čtou zajímavý příběh. Teprve potom přinášejí děti své adventní kalendáře a kartičky s hvězdičkami, aby s rodiči zhodnotily uplynulý den.

Josífkovi tatínek oznamuje: „Dneska máš černou hvězdičku.“ Chlapec to čekal, ale přesto mu vlhnou oči a ukápnutou slzičku roztírá nešťastný hoch černou pastelkou.

V myšlenkách se vrací do školy. Stále sedí s Terezkou - už se nechlubí a se žalováním přestala. Ale vymyslela si něco jiného: provokuje. Ve třetí hodině vytáhla Terezka pravítko, nastavila ho sluníčku a poslala mu prasátko do obličeje. Teď už Josífek ví, že si měl zakrýt obličej sešitem anebo hledat ochranu u paní učitelky. Namísto toho se vztekl, vytrhl sousedce pravítko z ruky a hodil je o zem. Paní učitelka zrovna psala na tabuli. Otočila se, a když zjistila, že Terezka zvedá pravítko z podlahy, nevěnovala tomu další pozornost. Jenomže pokušitelka poslala prasátko znovu. Josífek byl oslněn, ale sousedku nahmatal dobře: chytil ji za vlasy a třikrát ji zatahal. Samozřejmě se poroučela na zem a křičela tak silně, až se paní učitelka vylekala.

Paní učitelka je okamžitě přesadila a oba dostali mračouny. Terezka brečela, že jí máma zakáže televizi. Josífek ztratil řeč. Věděl až moc dobře, že ho tentokrát už černá hvězdička nemine. A přitom tolik chtěl přinést Ježíškovi do Betléma kartičku bez černé barvy!

Také teď večer Josífek s nikým nemluví. S černou hvězdičkou se nemůže smířit a přemýšlí, jak ji nahradit alespoň červenou. Když mu tatínek zháší lampičku vedle lůžka a žehná mu na dobrou noc, zeptá se ho: „Tatínku, dá se černá hvězdička přelepit?“

„To bys musel udělat nějaký moc dobrý skutek.“

Rodiče odcházejí, Josífkovi se však spát nechce – přemýšlí, jakým skutkem by tatínka přesvědčil. Natáčí se k oknu a pozoruje oblohu zaplněnou hvězdami: všechny jsou zlaté, černá žádná – Pán Bůh to krásně stvořil. A já bych měl dát jeho Synu Ježíši Kristu oblohu s černou hvězdou? Ne, v žádném případě! Udělám cokoliv! Nic mně nebude zatěžko!

Vylézá z lůžka a přistupuje k oknu. Z venku sem proniká chlad. Je tam asi mráz. Zde je teplo, za okny zima. Jak to říkal pan farář? Svíce rozdává kolem sebe teplo. A mezi mnou a Terezkou je chladno – nemluvíme spolu. Musím to změnit! – to je moc dobrý skutek! Ale jak přesvědčím Terezku, aby se mnou mluvila? Donesu jí krtečka, toho černého plyšáčka. Moc se jí líbil, když jsem ho přinesl ukázat do školy. Když jí ho dám, určitě se usmíří.

Zakrátko Josífek šťastně usíná. A když se před spaním jdou rodiče na děti podívat, všímají si, že jejich syn se ve spánku usmívá. Maminka šeptá: „Copak se mu asi zdá?“

Tatínek jí odpovídá: „Myslím, že si přelepuje dnešní černou hvězdičku. A tuším, že ji zítra večer budeme přelepovat doopravdy.“

Maminka přikyvuje a modlí se: „Anděle Boží, veď Josífka, ať se mu to podaří!“

**Co mohu udělat pro mír**

Spisovatel Dino Pellegrino vzpomíná na nejúchvatnějšího profesora z celé školy. Byl nejenom vzdělaný a rozuměl mnoha věcem, ale byl také moudrý. Bylo možné mu klást jakékoliv otázky a on dokázal na všechny odpovědět.

Jeden student se ho zeptal: „Pane profesore, co je nejsnadnější věcí, kterou je možné udělat?“

Profesor odpověděl: „Rozšlápnout červa.“

Student pak pokračoval: „A co je tou nejobtížnější věcí?“

Profesor na to: „Oživit červa, kterého jsi rozšlápl.“

Co chtěl profesor tímto přirovnáním říct?

Je lehké udělat nějaký špatný skutek, ale je těžké anebo nemožné jej napravit.

Může se stát, že se dostanu do hádky s nějakým spolužákem. Žduchnu ho, on spadne na topení a rozbije si hlavu. Sanitka ho s houkáním odveze do nemocnice. Zdálo se být jednoduché, že zvítězím v hádce rvačkou. Ale jak napravit rozbitou hlavu? Můžu se omluvit, ale zraněnou hlavu tak nespravím.

Anebo jsem líný a nechce se mi psát úkol do matematiky. Ráno v šatně ho opíši a odevzdám učiteli jako svoji práci. Zdá se mi, že lží se všechno vyřeší. Ale prozradí se to. Učitel, který mi až dosud věřil, tak mi věřit přestává. Teď je mi to líto. Mohu to napravit? Třeba tak, že napíšu nový úkol. Ale to, že mi učitel už nevěří, se napravuje těžko. Dlouho musím být pravdomluvný, aby mi zase učitel věřil.

Je začátek občanského roku. Dáváme si předsevzetí, jakými chceme být v novém roce. Vzpomeňme na rozšlápnutého brouka, kterého nemohu oživit.

 Dejme si pozor na ústa, abychom neřekli něco, co nás bude mrzet a bude těžké nebo i nemožné to napravit.

Dejme si pozor na ruce, aby někoho neudeřily, i když se budeme zlobit. Rána se vzít zpět nedá a roztržené obočí se dlouho hojí.

Prvního ledna je den, kdy se modlíme za mír a přemýšlíme, jak to udělat, aby nebyly války. K míru ve svém okolí přispějeme tak, že si dáme pozor, abychom neudělali něco, co druhé rozčilí, naštve a poškodí. Prosme Pána Boha, aby nám v úsilí o pokoj kolem nás pomáhal.

**Odpuštění**

Jáchym sedí sice ve školní lavici, ale duchem je venku. Padá tam od rána sníh. Je mokrý, na sáňkování to asi moc nebude, ale koule se z toho budou dělat parádně.

 „Jáchyme!“ napomíná ho už po několikáté paní učitelka, „dávej pozor a nedívej se pořád do okna.“

Hoch se provinile vrací do třídy, zadívá se na tabuli, ale zakrátko je už pohledem i duchem zase venku, kde sněží tak hustě, že není vidět ani domy, které stojí hned za silnicí.

Dočká se. Konečně vyučování končí. V jídelně se moc nezdrží. Polévku i hlavní jídlo zhltne tak rychle, že školu opouští daleko před ostatními. V dlaních brzy mačká sníh a schovaný za keřem si dělá zásobu koulí. Ze školy vychází skupina děvčat, v hustém sněžení Jáchyma nevidí, a tak nejsou na útok připravená.

Stávají se tak snadným terčem Jáchymova útoku. Ječí i brečí. Ale to už jsou tu kluci, kteří vycházejí ze školy, a hned jsou ochotni holkám pomoci. Obkličují keř a zasypávají Jáchyma sprškou koulí.

Proti takovému útoku nemá osamělý bojovník šanci. Leží schoulený na zemi, a tak se kryje před dalšími zásahy. Zdá se, že je poučený, aby s házením přestal. Ale není tomu tak. Jakmile útok skončí a hoši odcházejí, Jáchym se vyhrabe ze sněhu a bere do dlaně svou největší pořádně stlačenou kouli, která je tvrdá jako led. Vztyčí se a zakřičí: „Zbabělci!“

Kluci se otočí a na to Jáchym čeká. Napřahuje se a míří na hlavu nejbližšího z kluků. Zásah je to přesný. Kamil padá do sněhu a nehýbe se. Kamarádi se ho snaží pozvednout, ale zraněný je v bezvědomí. Jeden z hochů běží pro učitele, který nachází Kamila již při vědomí, ale s vážně zraněným okem.

Zanedlouho přijíždí sanitka. Desítky děvčat i kluků sledují, jak ho muži v červeném oblečení ukládají na nosítka a pak do automobilu. Jáchym to nevidí, protože uprchl domů.

Několik dnů přicházejí do školy špatné zprávy, že Kamil na oko vidět nebude. Jáchym je z toho zdrcený, protože cítí vinu ve svém svědomí.

Po týdnu dorazí do školy dobrá zpráva. Podle ní se Kamil už brzy vrátí z nemocnice domů, na oko bude vidět a bude moci zase hrát hokej. Jáchymovi spadne balvan ze srdce. Doma si bere všechny úspory a kupuje nejdražší hokejku, jakou v obchodě měli.

V nemocnici podává hokejku Kamilovi se slovy: „Promiň, moc prosím, a jestli jsi levák, tak ti ji v obchodě vymění.“

Kamil se na něho usměje a Jáchym je tak šťastný, že se rozbrečí.

„Umíš bruslit?“ zeptá se ho Kamil.

„Jo, a když do mě někdo vrazí, tak mě neshodí.“

„Ta tvoje rána mě málem zabila. Máš velkou sílu, pojď hrát hokej, tam se uplatníš.“

Jáchym přikyvuje, ale nic neříká, protože má hrdlo stažené. Radostí z toho, že viníka vzal Kamil jako kamaráda.

**Květinky na trnové koruně**

Jindy děti vstávají těžce, ale dnes ráno v keřích pod okny se spustí vrabčí koncert, a je po spaní. „Jaro se blíží,“ zvolá děvče a zpívá o kosech, kteří se koupou v tajícím sněhu.

Děti se přes koupelnu vřítí do kuchyně a při honičce výskají radostí. Josífek skládá báseň: „Kosí hlava - černá hlava; moje hlava - světlá hlava. Kterápak je chytřejší? - Přece méně dutější. Klepu, klepu na svou hlavu - odpovídá duněním. Honím, honím kosí hlavu – směje se mi vřeštěním.“

Maruška s Josífkem si ťukají jeden druhému na hlavu a volají: „Ty ji máš dutější!“

Když se však maminka ani teď nesměje, tak se Maruška ptá: „Mami, proč jsi smutná?“

„Nejsem smutná, ale chci být dneska vážná. Vždyť je Popeleční středa. Pan farář nám večer v kostele posype hlavu popelem a připomene nám, že všechno na světě jednou skončí, jenom láska bude trvat pořád.“

Josífek se nechce vzdát vtipkování, proto hodně nahlas pronáší: „Kos pomine, květ pomine i ryba v řece zahyne…“

Maminku tím nerozzlobí; naopak hladí chlapce po hlavě a tiše říká: „I svoje krásné tělíčko jednou nebudeš mít, ale budeš okrášlen květy, které vyrostou z tvých skutků lásky.“

„Tomu nerozumím,“ brání se Josífek.

Maminka se podívá na hodiny. „Vysvětlíme si to večer, teď už rychle snídejte!“

Více času již ráno opravdu není. Do školy to stíhají tak akorát do zvonění. Nazpět domů se naopak loudají, jako by tušili, že je čekají nějaké povinnosti.

Při obědě maminka říká: „Josífku, dneska jsi na řadě. Půjdeš přečíst paní Tomášové ze slabikáře. Uděláš radost jí i Pánu Ježíši.“

“Josífek se mračí, ale Maruška slibuje: „Napíši si úkol a půjdu paní Tomášové číst.“

„Dobře,“ chválí ji maminka a směrem k Josífkovi pokývá smutně hlavou.

Večer po příchodu z kostela čeká na děti doma překvapení. Na stěně pod křížem, ve výšce jídelního stolu, visí koruna posetá trny. Děti zkoušejí, jak bolí dotyk s ostrými výrůstky. „Taková koruna na hlavě musela Pána Ježíše strašně bolet,“ povzdechne Maruška.

 „Určitě to muselo bolet moc,“ potvrzuje tatínek, „proto se budeme snažit v letošním postě Ježíšovu bolest zmírnit. Za každou návštěvu nemocného, za každou pomoc někomu, kdo trpí, za každou modlitbu za nemocné získáte květinku, kterou napíchnete na trn koruny. Maruška bude mít růžové a ty, Josífku, třeba červené.“

„Já už mám dnes květinku,“ jásá Maruška, „četla jsem paní Tomášové.“

„Ano,“ souhlasí maminka a znovu se zadívá vyčítavě na Josífka, který klopí hlavu.

Nezvedá ji ani ve chvíli, kdy Maruška napíchává na trn první růžovou květinku.

Večer před spaním se děti modlí s rodiči za nemocné, a tak i Josífek se dočká první červené květinky na Ježíšově trnové koruně. Přitom v něm klíčí plán na zítřek: za paní Tomášovou se zastavím hned cestou ze školy a získám tak další červenou květinku pro Pána Ježíše.

**Cesta k radosti**

Patrik a Ríša sedí spolu v jedné lavici ve škole už od první třídy. Když si na začátku roku ve čtvrté třídě sedli tito kluci spolu, paní učitelka přikývla. Jsou jako dvojčata, i když si nejsou podobní a nijak nepatří do stejné rodiny. Patrik je vysoký, černovlasý, Ríša je o půl hlavy menší a světlovlasý.

Patrik se vždycky na kamaráda ve škole těšil, ale v poslední době naříká, že zase musí do školy. I domů se vrací hoch bez jiskry a radosti. Maminka tuší, že se něco děje. V žákovské knížce má však jedničky a pochvalu od paní učitelky za splnění mimořádného úkolu.

V sobotu slaví Patrik narozeniny, a tak na oslavu přicházejí čtyři kamarádi. Maminka jim připraví pohoštění a zpovzdálí sleduje, aby něco nevyvedli. Přitom si všímá, že Patrik s Ríšou se k sobě jako nejlepší kamarádi nechovají. Naopak: často se o něco tahají, soupeří spolu, několikrát se hádají.

Když kluci odejdou a Patrik pomáhá mamince s úklidem, tak je zamračený a má špatnou náladu.

Maminka už ví, proč tomu tak je, a proto se ptá: „Proč se pořád s Ríšou o něco hádáte?“

Patrik zprvu jenom něco nesrozumitelného zabručí, ale maminka si s ním sedá a chce se dopátrat pravdy. Nakonec chlapec promluví: „Ríša chce být pořád ve všem první, i když je menší. Ve škole se hádáme, kde je půlka lavice, komu patří papírky na podlaze, kdo je silnější. Většinou to vyhraji, protože jsem větší. Ríša se pak vzteká a já jsem naštvaný.“

„A vracíš se ze školy smutný, bez nálady, žádná radost,“ doplňuje ho maminka.

Hoch přikyvuje a maminka pokračuje: „A přitom lék na špatnou náladu je po ruce.“

„Jaký?“ nechápe Patrik.

„Nehádej se, nechtěj mít poslední slovo, neukazuj mu svou sílu, a nechej ho i vyhrát, a budeš mít z toho radost v srdci.“

„Radost z toho, když ho neporazím? To je blbost. Radost mám, když vyhraji.“

„Já té radosti na tobě moc nevidím,“ uzavírá rozhovor maminka a věří, že si to syn v hlavě přebere.

Patrik to zkouší ve škole hned první hodinu. Ríša udělá gumou čáru jasně za polovinou lavice a čeká na odpověď. Ale ona nepřichází. Soused se spokojí s vymezeným prostorem, a když Ríša své území rozšiřuje, tak ho napomene paní učitelka, ať Patrika neutlačuje.

Patrik se i dál nehádá, nechává poslední slovo sousedovi. Zkouší, jestli má maminka pravdu. Ke konci vyučování už přestává Ríšu soupeření bavit.

To byl začátek obnovy kamarádství mezi oběma kluky. A že to přináší radost, poznal Patrik hned první den. A protože se náprava udála v postní době, má Patrik o Velikonocích o to větší radost.

**Svátek matek**

Svátek matek je přede dveřmi a Jindra je z toho nervózní. Proč se na svátek netěší, když maminka v nedělí uvaří ten nejlepší oběd a k tomu něco moc dobrého upeče? A k tomu bude doma všechno sváteční.

Stalo se to před rokem. Jako obvykle přáli mamince ke svátku. Ona však z přání radost neměla. Dárky sice přijala, ale řekla: „Kdybyste se Jindro s Markem pořád nehádali a nebili, to by byl pro mne dárek, ale takhle jsou to prázdná slova.“ Rok uběhl a nic se nezměnilo. Kolikrát musí maminka zasahovat, aby zjednala mezi bratry klid. Unavuje ji to a bere radost, a tak si nejednou postěžuje: „Ti dva mi zničí nervy.“

V sobotu ráno si šesťák Jindra uvědomuje, že Svátek matek je už zítra. Začíná proto vést jednání s Markem, který je o rok mladší. Naštěstí i on cítí, že takhle jít mamince přát nemohou. A tak je snaha oboustranná, jednání dlouhé. Maminka je ráda, že nemusí po celý den zasahovat a dělat mezi kluky pořádek.

Na druhý den po příchodu z kostela přeje rodina mamince. Nejprve tatínek, pak nejstarší Terezka. Maminka je z obou přání dojatá a děkuje za krásné květiny i dárky. Pak už jsou na řadě Jindra s Markem. Maminka zvážní a nechá pronést Jindru přání: „My ti oba přejeme, abys byla veselá maminka a měla i klidné nervy.“

Maminka už chce k tomu něco říct. Zvláště zmínku o nervech bere jako nemístnou. Oba kluci jí však reagovat nedovolí. Roztahují před ní velký výkres, na kterém je velkým písmem napsáno:

**SMLOUVA O NEÚTOČENÍ MEZI JINDROU A MARKEM**

My dva níže podepsaní se zavazujeme,

že od dnešního dne nebudou mezi námi hádky a boje.

***Záruky smlouvy***

Při vypuknutí hádky tři dny bez tabletu a televize.

Při rvačce týden bez tabletu a televize.

Jindra Marek

Maminka si smlouvu čte několikrát a teprve potom si od kluků bere kytku. Přitom říká: „Záruky jsou solidní. Beru to.“

Oba kluky přitom obejme a je vidět, že ji snaha kluků potěšila. Oslava svátku je tak radostná a maminka září štěstím po celý den.

Záruky smlouvy se ukazují být účinné nejen v den svátku, ale i v dalších dnech. Vidina zabaveného tabletu a umlčené televize je silný argument, aby kluci jeden druhého uklidňovali. A tak je maminka po týdnu platnosti smlouvy ještě více šťastná než při blahopřání, kdy tomu moc nevěřila.

Večer jde na májovou a cestou kupuje velkou kytici bílých růží. Dává je do vázy u mariánského oltáře. Přitom se modlí: „Tu kytici máš, Panno Maria, ke svátku matek, který s tebou slavíme po celý květen. Děkuji ti za pomoc, za to, že je u nás teď tak dobře. Buď nám, prosím, i nadále Matkou pomocnou. Amen.“

**Bušící srdce**

Novákovi se vrátili z koupaliště šťastní, že všechno nakonec dobře dopadlo. Co se stalo? Josífek se topil a tatínek ho vytáhl ze dna bazénu. Od té doby Josífek často posedává a hledí do prázdna. „O čem přemýšlíš?“ zeptá se ho jednou maminka.

„Jak jsem se topil v bazénu. Pořád slyším tatínkovo srdce, když jsem se probouzel v jeho náruči. Bušilo moc a rychle. Takhle…, poslouchej!“ vyzývá Josífek a pak předvádí úprk srdce, který má zapsán v paměti.

Maminku to rozpláče. Mezi vzlyky slabikuje: „To bi-lo z lás-ky.“

„Mně také někdy buší srdce – třeba když běžíme v tělocviku.

„Ano, souhlasí maminka,“ srdce nám buší často, ale mnohdy právě z lásky.“

Večer jdou všichni do kostela – je Slavnost Nejsvětějšího Srdce Ježíšova. Josífka upoutává jeho socha na bočním oltáři. Ptá maminky: „Proč má kolem srdce plamínky ohně?“

„Hoří pro nás láskou.“

„Tak jako tatínkovo srdce?“

„Miluje nás ještě víc, než nejlepší tatínek na světě.“

„Až já budu velký, budu mít také srdce jako tatínek.“

„To můžeš už teď,“ nabádá maminka syna a usedá s ním do lavice.

Přichází pan farář a říká: „Všichni ministranti odjeli na výlet, nemám nikoho k oltáři. Pojď se mnou, podržíš mně misál, podáš konvičky.“

„Já to neumím,“ brání se Josífek okamžitě.

„Ukážu ti to, pomůžeš mi. Uvidíš, že to zvládneš.“

Josífek sklání hlavu a pan farář už to dál nezkouší. Chlapci se uleví: To je dobře, že odešel. To by dopadlo…Já a ministrovat! Ztrapnil bych se. Však může pomoci kostelník.

Josífek už o tom nechce ani mluvit, proto zdůrazňuje: „Nepůjdu tam! Ani za nic!“

„A co tvoje srdce?“ namítne maminka, „Ježíšovo srdce nám vždycky pomáhá.“

Josífek je zmatený. Měl bych pomoci. Ale bojím se! Zkazím to a bude ostuda!

Tatínek vidí jeho rozpaky. I on bojuje – jako kluk ministroval a teď by mohl pomoci…

Pan farář se obléká a prosí kostelníka: „Posloužíte mně u oltáře?“

„Otče Pavle, sotva dneska stojím na nohách.“

Pan farář je smutný, představuje si, jak zvládne mši svatou odsloužit bez ministrantů. Z přemýšlení ho vytrhuje pozdrav. Kdo to je? Zvedá hlavu. Ve dveřích do sakristie stojí v rozpacích Novákovi – táta se synem.

„Vítám vás, vítám vás,“ vzkřikne kněz a radostí se mu rozbuší srdce.

Také tatínkovi a Josífkovi buší srdce trémou, když za chvíli vstupují jako ministranti k oltáři. Zvládnou vše dobře, pan farář je s nimi spokojený. Po mši svaté jejich srdce blaží dobrý pocit z toho, že mohli sloužit Pánu Ježíši, jehož Nejsvětější Srdce nás tak miluje.