**Moderní modlitba**

Barča je ráda, že už opustila první stupeň základní školy a od září chodí do šesté třídy. Odevšad slyší: „Jsi už velká holka.“ Musí doma sice více pomáhat, ale protože je už velká, dokáže si na sebe vyškemrat to, co se jí líbí. Ráno si vždycky pročísne své dlouhé tmavé vlasy, stáhne je vzadu gumičkou a přehodí si je přes rameno. Nakonec vykulí na sebe své velké oči a řekne si: „Mohu jít.“ Zhodnotí tak sama sebe, ale než odejde od zrcadla, potěší se bezvadným skusem svých bílých zubů.

Ve škole i u rodičů je už velká, ale u babičky je to jiné. Tam je pořád Barunkou, která se stočí na pohovku do klubíčka a většinou tak usne. Když pak otevře oči, spatří prvně babiččiny ruce, vrásčité a obejmuté růžencem.

Zeptá se: „Babi, neumíš se modlit nějak moderněji? Proč pořád žmouláš ten růženec?“

„Jsem tak pořád s Pannou Marií u Ježíše.“

„Ale to můžeš i jinak.“

„Já to umím nejlépe tak.“

„Pořád jenom opakuješ „Zdrávas Maria…“, to je tak pro malé děti. Já se také modlím, ale slova si přitom vymýšlím. Modlím se vlastními slovy.“

„Dobře,“ chválí ji babička, „každý se modlí, jak umí. Hlavně když se modlí.“

Podzimní sychravé dny přinesly sebou nemoci. Také Barča přišla ze školy unavená, třásla se zimou a ulehla s horečkou. V noci nemůže spát. Bojí se tmy, smutných myšlenek. Rozžíhá světlo a zkouší si číst. Ne, sama být nedokáži, musí si přiznat. Maminku budit nebudu, musí ráno do práce. Zajdu za babičkou.

Klepe tedy na dveře přízemního bytu.

„Pojď dál, Barunko,“ ozve se zevnitř.

Vejde tiše a jako obvykle se stulí na pohovku. Třese se přitom zimou. Babička ji přikrývá teplou dekou, přitom ji hladí a brzy podává i horký čaj. A pak si k vnučce sedá s růžencem v rukou. Ale Barunka nespí, i když nemluví. Pozoruje, jak zrníčka procházejí babiččinými prsty. „Babi, modli se nahlas,“ poprosí.

„Zdrávas Maria, milostí plná…“ odříkává babička klidným hlasem.

Děvče zprvu naslouchá, pak se potichu přidává. Úzkost z jejího srdce mizí a pravidelný rytmus modlitby uklidňuje její duši. Barunka poprvé prožívá, co působí modlitba růžence.

Babička usíná v křesle, a proto svou Barunku přestává hladit. Ale děvče pokračuje v modlitbě samo. Cítí přitom potřebný klid, pohlazení v duši. Vždyť při růženci je pořád s Marií u Ježíše, který přináší svým dětem pokoj.

**Kam jdeme?**

Píše se rok 597. Skupina 40 misionářů dorazila z Říma do Anglie. Co je zde čeká? Mají pověření papeže Řehoře, ale bude jim tady v pohanské zemi co platné?

Je brzy ráno, členové misijní výpravy ještě spí. Až na jednoho – Augustina, kterého papež pověřil vedením mise. Misionář pozoruje, jak z ranní mlhy vystupují postupně obrysy královského města Kentu. Přitom se modlí: „Pane Ježíši, náš Králi. Přišli jsme sem do Anglie, abychom tu šířili Boží království. Sami nezmůžeme nic, ale s tvým Svatým Duchem můžeme své poslání splnit. Prosím tě, sešli nám svého Ducha. Amen.“

Ještě téhož dne jsou přijati králem Aethelbertem, který má za manželku Bertu – křesťanku. O křesťanství tedy již leccos ví. Přesto král sedí na svém trůně zamyšlen a neví, jak se k misionářům zachovat. Narychlo svolal královskou radu, jejíž členové se postupně trousí a důkladně si misionáře prohlížejí.

Konečně jsou všichni pohromadě a král oslovuje své rádce: „Svolal jsem vás, abyste rozhodli, zdali mám povolit křesťanské kázání v našem království. Z pověření papeže Řehoře k nám dorazili zde přítomní muži, aby nás učili novému náboženství. Zahajuji rozpravu s našimi hosty.“

Po skončení své řeči se král nachyluje ke krbu, který vydává teplo v otevřené dvoraně. Přitom se po očku dívá do obličejů svých rádců. Moc nadšení v nich nevidí, ale ani odmítání. Hodně bude záležet na tom, jak se misionáři projeví. Rádcové se ptají a především Augustin odpovídá. A tak vysvětluje, kdo to byl Kristus, ve které zemi žil a co znamená jeho zobrazování na kříži. Čas běží a zájem radních i krále trvá. Na krajinu se snáší noc. Ještě že mohutný krb sálá své teplo do celé dvorany.

Najednou všichni vhlédnou. Nezaskleným oknem totiž vletěl pták a zmatený světlem krouží sem a tam. Konečně se zorientuje a vylétává druhou stranou ven do noci. Tu povstává jeden z rádců a silným hlasem se ptá: „Není tento pták znamením z nebe, na které čekáme?“

„Proč se tak ptáš?“ volá král.

„Přišli jsme sem na tento svět z temnoty do světla a podobně jako pták létáme ve světlé dvoraně života. Když umíráme, vracíme se opět do temnoty, ze které není návratu. Ptám se vás, křesťané: Odkud přicházíme? Kam jdeme? Proč žijeme? A žijeme po smrti anebo se ztrácíme v temnotě? Dovedete nám na to dát uspokojivou odpověď?“

Augustin se ujímá slova a zvěstuje královské radě zvěst o Ježíšově zmrtvýchvstání. „Ano, Kristus zvítězil nad smrtí a k věčnému životu v nebi jsme povoláni my všichni. Na začátku života Bůh tvoří duši každého z nás a po smrti nás vítá v nebeském království.“

A jak to s misionáři dopadlo? Zvěst o věčném životě nadchla královskou radu. Její členové králi doporučili, aby nechal misionáře kázat.

 Zvěst o věčném životě nám přináší nezměrnou radost i v naší době. Zvláště teď v dušičkovém období, kdy věříme, že naši předci buď už jsou v nebeském království (v nebi), nebo se na vstup do něho připravují (v očistci) – a my se za ně modlíme, aby už nebe dosáhli.

**Vánoce a Velikonoce**

V náboženství si povídá pan farář s dětmi o blížících se Vánocích. Všechno je v pohodě až do chvíle, kdy kněz řekne: „Velikonoce jsou větší svátky než Vánoce.“

Děti s tím nesouhlasí a Matouš dokonce vykřikne: „Na Vánoce jsou dárky a na Velikonoce není nic.“

Pan farář položí otázku všem: „Copak je to jenom o dárcích?“

Děti tuší, že dárky jsou takovou hrou na lásku, a bez nich by Vánoce byly také. Proto téměř hromadně odpovídají: „To ne! Dárky nejsou to hlavní.“

Ale to už se hlásí Martin a vyhlašuje: „Vánoce jsou důležitější proto, že bez Vánoc by nebyly ani Velikonoce. Kdyby se Ježíš nenarodil, tak by nemohl za nás ani zemřít. A nemohl by ani vstát z mrtvých.“

Martin jásá, jak lehce dokázal vysvětlit, že Vánoce ční vysoko nad Velikonocemi.

Pan farář chvíli přemýšlí a pak začíná vyprávět: „Byli dva bratři, Pavel a Václav. Svatbu měli ve stejný den, a tak jejich prvorození synové se jim narodili téměř současně. Oba to bujaře oslavovali, zvali si k tomu přátele i známé. Pavlova syna Josífka i Václavova Lukáška křtili ve stejný den. A opět se slavilo a jásalo.

A teď se přenesme o třicet roků později. Je válka. Zemi okupují nepřátelská vojska. Jejich velitelé hledají někoho z domácích lidí, kteří by se přidali na jejich stranu. Hlásí se k nim Lukáš. Dostává se do vlády a musí dělat činy proti vlastnímu lidu. Má se za to dobře. Nechybí mu jídlo ani oblečení, zatímco většina lidí trpí hladem a bídou.

Josef spolupráci s okupanty odmítá. Navíc ukrývá na svém statku lidi, které hledají nepřátelští vojáci, a pomáhá jim k útěku za hranice. Daří se mu tak zachránit před smrtí několik desítek lidí. Ale ke konci války je jeho činnost prozrazena. Josef je zatčen, odsouzen a popraven. Po skončení války je Josef prohlášen za hrdinu a dodnes o něm lidé mluví s úctou a láskou.

Lukáš stačí uprchnout s odcházejícími okupanty. Lidé na něho vzpomínají se špatnými pocity. Dokonce je prohlášen za zrádce národa.

Vidíte,“ končí vyprávění pan farář, „oba se narodili s velkou slávou, ale z tohoto světa odcházeli každý jinak. Josef jako oslavovaný hrdina, který zachránil mnoha lidem život. Lukáš jako zrádce, který o život nemálo lidí připravil. Chápete, proč jsem vám příběh vyprávěl?“

Děti mlčí, a tak se pan farář ujímá opět slova, když říká: „Josef i Lukáš byli oslavováni při narození, ale při smrti se s velkou láskou vzpomínalo jenom na Josefa, který dal život za své bližní. Z novorozeného Ježíše se radujeme o Vánocích. Ale už o Vánocích se těšíme na Velikonoce – tehdy nás Ježíš zachránil před věčnou smrtí. Vánoce jsou tady proto, aby byly slaveny Velikonoce.“

Děti v náboženství uznávají, že pan farář má pravdu. Ale to neznamená, že by se od té chvíle méně těšily na Vánoce. Vždyť právě o Vánocích propuká v celém stvoření v jásot, že „nám, nám narodil se“.

**Růže v diamantu**

Byl začátek nového roku. Celá rodina si dávala předsevzetí: maminka chtěla zapomenout na čokolády, tatínek se rozhodl omezit fotbalové přenosy, Katka slíbila, že přidá ve škole a Jeník prohlásil, že nebude otravovat starší sourozence. Jenom prostřední Petr mlčel.

Proto se ho tatínek zeptal: „A co ty, Petře?“

„Dávat předsevzetí je zbytečné,“odpověděl chlapec.

„Myslíš?“

„To vím. Vloni jsem si také dal předsevzetí, a nebylo to k ničemu.“

„Já vím,“ přitakal tatínek, „chtěl jsi překonávat svou povahu – nerozčilovat se, nebýt vzteklý.“

„A vůbec jsem to nedodržel: kluci mě lehko vyprovokují, často vyletím.“

„Povaha se nedá změnit, ale dá se využít. Poslouchej, povím ti k tomu příběh:

*Princ vlastnil nádherný diamant a byl na něj náležitě pyšný. Diamant se však jednou poškodil a zůstal nenávratně poškrábán.*

*Prince událost natolik rozesmutnila, že se rozhodl udělat všechno pro to, aby diamant navrátil do původního stavu. Nechal zavolat přední odborníky a přikázal jim uvést diamant do původní podoby. Navzdory všem snahám se však nikomu nepodařilo rýhu odstranit či překrýt.*

*Nakonec se objevil geniální brusič drahokamů. Zručnou a trpělivou prací se mu podařilo vyrýt do diamantu růži. Rýha se přitom změnila ve stonek a diamant v kámen mnohem větší krásy.“ José Carlos Bermejo, Příběhy pro uzdravení duše.*

Po skončení vyprávění se tatínek na chvíli odmlčel, ale pak dodal: „Brusič rýhu neodstranil, ale využil ji k vyrytí nádherného obrázku. Tak i ty můžeš svou povahu využít. Když tě někdo nebo něco rozčílí, tak máš v sobě velkou sílu, říkáme energii. A tu je třeba využít a ne ji jenom potlačovat. Až tě tedy něco nebo někdo rozčílí, tak udělej třeba deset kliků anebo nějaký jiný cvik. Anebo vybij nahromaděnou energii v práci.“

Petrovi se to zalíbilo a slíbil, že to zkusí.

Ještě v ten večer to Jeník na něm vyzkoušel. Vzal mu z talířku polovinu pomeranče. Když se Petr vrátil, tak se strašně rozčilil a obořil se na zloděje. Začal ho po bytě honit. Tatínek ho zastavil a udělal s ním deset kliků. Navíc mu Jeník musel dát perník ze svého šuplíku. A byla doma pohoda.

I v dalších dnech a měsících si Petr ukládal silácké výkony. Když si nevzpomněl sám, pomohli mu rodiče. Postupně poznával, že mu rostou svaly a jeho shrbená postava se narovnávala. Doma přitom přibylo klidu a hezkých chvil. Měl z toho radost on i jeho rodiče.

Když na konci roku hodnotí rodina svá předsevzetí, tak tatínek slavnostně říká: „Petře, rýhu v diamantu si využil ke stonku růže.“

A všichni doma rozumí, co to znamená. Petr využil svou prudkou povahu, aby zocelil, srovnal své tělo i duši.

**Maškarní ples**

Eva chodila vždycky ráda do školy. Dokonce i prázdniny se jí zdály dlouhé. Tak tomu bylo i na začátku čtvrté třídy, když si plánovala, co všechno musí s Jitkou probrat. Po krátkých pololetních prázdninách však brečí a do školy jít nechce.

Maminka ji hladí po jejích nazrzlých vlasech, sčesává je do culíku a ptá se: „Copak se stalo, že nechceš do školy? Vždycky ses tak těšila ateď tu máme slzavé údolí.“

Eva si otře rukávem oči i tváře a obnaží tak jemné pihy i zelenkavou barvu očí*.* Je hezká, povzdechne si pro sebe maminka, a přesto ji děcka častují přezdívkou Zrzounek či Rezavá kočička a podobně. Ale to Evičce až dosud nevadilo. Copak se jí tedy stalo?

Teprve večer v lůžku vyklopí Eva celou pravdu: „Jitka se kamarádí s Luckou a se mnou se vůbec nebaví.“

„Proč?“

„Nevím. Asi proto, že jsem škaredá!“

„To není pravda. Jsi hezká a milá holčička a jestli to Jitka nevidí, tak ji o tom přesvědčíme. Bude maškarní ples – soutěž o nejkrásnější princeznu. Kolegyně mi půjčí krásné šaty, myslím, že ti padnou.“

Na nedělním plese se hlásí do soutěže dvacítka princezen. Mají na obličejích masky, takže je nikdo nepoznává. Většina porotců dává hlas Evě. Vyhrává nádhernou čelenku. Sotvaže si sundá masku, tak přibíhá Jitka a žadoní: „Půjč mi čelenku!“

Eva je šťastná, že se k ní Jitka vrátila. Jdou spolu do bufetu, popíjejí limonádu a mezi holkami „machrují“ s čelenkou, která jde na dračku. Všechny spolužačky jsou tu pohromadě, chybí akorát Šmudla. Eva přemýšlí: Kde je Šmudla, jediná holka, která se v poslední době se mnou bavila? Šla už domů? Ale její maminka tamhle sedí. „Dejte mi čelenku! Za chvíli se vrátím,“ volá Eva na holky.

„Musím najít Šmudlu,“ nahlašuje Eva mamince a běží po ní pátrat.

Najde ji v předsíňce k záchodům. Brečí tu a má ušmudlaný obličej. Teď to Evě dochází: tak proto bývá často tak špinavá na tvářích pod očima! Asi plakává kvůli tátovi, který od nich odchází. A také asi proto, že je sama. I teď je tady sama. „Proč jsi tady a ne s náma?“

„Jsem jenom obyčejná víla a vy jste princezny. Nehodím se k vám.“

Eva cítí, jak ji zaplavuje vroucí soucit. Bez váhání věrné kamarádce navrhuje: „Převlečeme se. Já za vílu a ty za princeznu.“

Za chvíli se vracejí zpět do sálu. Holky ze třídy jsou hned kolem nich. Smějí se výměně kostýmů a Jitka dokonce říká: „Ty jsi divná, Zrzko.“

Zato Šmudla je šťastná. Není ušmudlaná, proto je to Mirka. Tak jí také Eva říká. Přitom je šťastná jako ona. Raduje se: mám kamarádku, která mě má upřímně ráda. A nebude už Šmudla. Udělám všechno pro to, aby neplakala. A kdyby brečela, tak ji umyjí, aby byla čistá.

Maškarní ples končí a Mirka jde s Evou domů. I jejich maminky si mají co povídat. Samota je pryč a slzy taky.

**Popel vychovává**

Na popeleční středu je to v kostele jiné než jindy. Změna je samozřejmě u oltáře, ale i lidé se chovají jinak než obvykle. Jsou vážní a od popelce odcházejí se sklopenýma očima. Nevšímají si okolí a jsou pohroužení do sebe. Pozorují své tělo. Je živé, teplé, ještě není prach… Je třeba využít čas, dokud se v prach neobrátí.

Teď přistupuje ke knězi Mirka. Cítí popel na čele a jasně slyší slova: „Pamatuj, člověče, že jsi prach a v prach se obrátíš.“

Děvče se vrací na své místo a přemýšlí: Myslí to pan farář vážně? Jsem už sice velká holka – chodím do sedmé třídy… Ale do hrobu se ještě nechystám. Popelec je hlavně pro staré lidi! Já sice také někdy umřu, ale to bude za dlouho.

Mirka se pomalu vsouvá do lavice. Babička je už na svém místě, a tak si k ní přisedá. Všímá si její ruky, která drží kancionál. Je vrásčitá, zvadlá… brzy z ní bude prach.

Ne, ne, ne, chce Mirka křičet, ale namísto toho jenom zakňučí.

Babička sebou trhne a celá vyděšená se ptá se vnučky: „Co je ti?“

„Není mi nějak dobře.“

„Běž na vzduch. Ne, sama nechoď. Půjdu s tebou, kdybys náhodou omdlela.“

A tak babička s vnučkou vystupují z lavice a opouštějí kostel. Lidé si jich ani nevšímají – vracejí se z popelce a jsou zamyšlení.

Venku Mirka vydechne úlevou. Ale do skoku jí není. Zadívá se babičce do tváře – i v ní kralují vrásky. Stísněným hlasem se ujišťuje: „Babi, že ještě neumřeš! Já nechci, abys byla popel.“

„Možná by to bylo dobré, abych byla popelem.“

„Proč? Já nechci, abys mi umřela!“

„Vzpomínám si, že když jsem byla mladá jako ty, tak jsem stejně neposlouchala jako ty. Odmlouvala jsem jako ty. A dokonce jsem byla i urážlivá jako ty. Byla jsem prostě mnohdy protivná, jako býváš nesnesitelná i ty.“

„Už mi zase vyčítáš…“

„Dobře, už mlčím.“

„Ne, nemlč, babi, povídej o tom popelu!“

„Však na to dojde, neskákej mi do řeči!“

„Dobře, už mlčím. Povídej!“

„Když jsme tehdy pochovávali babičku, tak jsem hodně plakala. Měla jsem ji moc ráda. Chtěla jsem jít za ní do nebe. Ale namísto toho jsem se dívala do hrobu a cítila jsem její napomenutí: „Buď hodná! Polepši se! Jinak za mnou do nebe nedojdeš!“ Od té doby jsem se změnila . Snažila jsem se být na cestě do nebe za babičkou.“

Mirka mlčí a přemýšlí. Pak se otočí k babičce a rozhodně jí říká: „Nechci, abys kvůli mně umírala. Změním se tak, jako ses změnila ty. A nebudu k tomu potřebovat tvůj popel.“

Babička s vnučkou se brzy vracejí do kostela. Jsou jiné, než když před chvílí vycházely. Obě prosí, aby tu na světě ještě mohly zůstat. Pro sebe navzájem, zatím bez popela.

**Zneužití moci**

Jeden muž (P.L.) vzpomíná.

Strávil jsem své dětství v Irsku. Ve třetí třídě obecné školy jsme měli velmi přísného učitele. Jmenoval se Macsweeny.

Během vyučování přicházeli za Macsweenym často známí. Pokaždé šel na chodbu, kde se s nimi dlouho bavil. Než však opustil třídu, pověřil svého oblíbence Paddyho, aby dohlížel na třídu.

Paddy byl silný ryšavý chlapec z poslední lavice. Jeho úkolem bylo zapisovat v nepřítomnosti učitele jména zlobivců na tabuli. V mžiku napsal několik jmen. Pak začalo obchodování.

Jedna z jeho obětí, jejíž jméno se skvělo na tabuli, prosila o milost. „Smaž moje jméno, dám ti za to bonbon.“

„Ne, musíš mi dát aspoň tři.“

„Dám ti nanejvýš dva.“

„Dva jsou málo.“

„Dobrá, tedy tři.“

Ostatní provinilci nabízeli jablka, čokoládu a skleněné kuličky. „Těžcí zločinci museli vyrukovat s kapesním nožem, prakem, a dokonce i s vodní pistolí.

Když pak obávaný učitel náhle vrazil do dveří, zůstala na tabuli jen tři nebo čtyři jména. Byli to chudí hoši, kteří nic neměli a nemohli se proto vykoupit. Ti pak dostali pořádný výprask. Často tekly hořké slzy.

Pro mne to byl šok. Poprvé v životě jsem zažil, že se bohatým dávaly výhody. Bohužel to nebylo naposled.

Je postní doba, kdy se zamýšlíme nad sebou, nad svým jednáním? Ptáme se tedy: Zneužíváme moci podobně jako Paddy?

Silný může zneužívat své síly proti slabšímu. Mladší z dětí může využívat slabosti rodičů, kteří vždycky chrání toho později narozeného. A co děti nadané, které mohou zneužívat své chápavosti a vysmívat se méně chápavým. A co dvojice: štíhlí x tlustí; sportovci x pohybově opoždění; šikovní x kazisvěti; kreslíři x mazalové; oblíbení x odmítaní?

I děti mají mnohdy moc druhé děti pokořit, zesměšnit, využít. Ale přitom mají možnost, aby druhé povzbudily, potěšily, pochválily, pozvedly.

Není třeba zdůrazňovat, co po nás chce Pán Ježíš. Je třeba se jenom zamyslet, co děláme, a případně se polepšit tak, abychom ve svém životě nezneužívali moci.

**Zápis do kroniky**

Kája začal ministrovat na začátku letošního školního roku. Moc toho však v ministrování nedosáhl. Ve všední den chodil jenom vyjímečně a v neděli pouze na večerní, když pan farář zdůrazňuje, že pro nás ministranty je nedělní večerní mše svatá navíc. Máme chodit především dopoledne.

A tak jsem Káju v ministrování nebral moc vážně. Spíše jsem čekal, že toho záhy nechá tak, jak to udělalo nemálo kluků před ním. Lišil se od odpadlíků jenom tím, že oni byli výrazně mladší než on. Kája je totiž již sedmák.

Ke konci školního roku jezdíváme na ministrantský výlet. Tam vždycky pan farář hodnotí, jak jsme si vedli v ministrantské soutěži. Já jsem potvrdil roli favorita a s přehledem jsem vyhrál. Otec mě pochválil a obdržel jsem příslušnou cenu.

Díval jsem se přitom na seřazené kluky zpatra. Úplně na konci nastoupených služebníků oltáře stál Kája. Čekal jsem, že ho pan farář pořádně setře za jeho neplnění ministrantských povinností. Pan farář mu však předal cenu. Podívali jsme se všichni jeden na druhého a nakonec vyslali společný tázavý a ukřivděný pohled na kněze.

Otec se nás zeptal: „Vadí vám, že Kája dostal odměnu?

Sprška odpovědí se snesla na otcovu hlavu: „Ve všední den ani jednou nevstal… V neděli chodí jenom na večerní… Na pobožnosti nebyl nikdy… Na schůzky přijde tak jednou za měsíc.“

Otec vydržel v klidu naš křik. Pak si zašel pro Káju a postavil ho vedle sebe. Uklidnili jsme se, ale naštvaní jsme zůstali.

Pan farář počkal, až bylo úplné ticho a pak řekl: „Kája dostal mimořádnou cenu zaslouženě. Proč? Dlouho toužil stát se ministrantem, ale jeho tatínek mu to nechtěl dovolit. Není věřící, a tak nechtěl, aby ani Kája byl věřícím člověkem. Kája však stále škemral a chodil do kostela s maminkou.

Jednoho dne mu konečně tatínek řekl: ,Dobře, můžeš být ministrantem.´

Kája zajásal, ale jeho táta pokračoval: ,Ale musíš si to zasloužit.´

,Udělám cokoliv,´ vzkřikl chlapec.

,Dobře,´ přijal tatínek jeho odhodlání a pokračoval, ,každý den ráno nakrmíš ptactvo a v neděli dopoledne budeš prodávat v tržnici.´ Abyste rozuměli: Kájův tatínek je velkým chovatelem andulek a papoušků. Netušil, že Kája na podmínky přistoupí a už ho vůbec ani nenapadlo, že u toho vydrží. Vždyť ranní práce kolem ptáků je minimálně na hodinu.“

Když pan farář skončil, tak nebylo nikomu do řeči. Styděli jsme se, jak jsme o Kájovi smýšleli. Na výletě jsme se s ním hodně zkamarádili. A domluvili jsme se, že k nim přijdeme na prohlídku „ptačího království“, jak jejich chov nazývá Kája.

A možná se s jaho tatínkem domluvíme, aby alespoň jednou za týden mohl jít namísto krmení na mši svatou.

**Nejsvětější Srdce Ježíšovo**

Misionář Ján Kováč SVD vzpomíná na svou cestu do misijní kongregace Služebníků Božího Slova.

Jako malý chlapec jsem na druhou velikonoční neděli listoval v časopisu ,Hlasy´. Přitom jako bych slyšel hlas: „Pojď na mou vinici.“ Psal se tehdy rok 1922 a já zatoužil být knězem.

Naše políčka na rodné Oravě však nemohla stačit k tomu, abych mohl odejít na studia. Tatínek mě však od mých záměrů nezrazoval. Přitom jsem ho mnohokrát slyšel zanaříkat: „Jací chudáci jsme my oravší rolníci, když musíme obdělávat takovou tvrdou zem.“ Těšil jsem se na své budoucí povolání, ale přitom jsem viděl, jak žijeme ze dne na den. Tatínek však měl pevný plán. Obstaral si pas a loučil se s námi před odjezdem do Ameriky. Tehdy mi řekl: „Synu můj, půjdeš do škol, budeš knězem. Pošlu vám na to peníze.“

Bylo mi 13 roků, když tatínek odjel do Ameriky. Než od něho přišly první peníze, bylo to moc těžké. Jako dospívající chlapec jsem hospodařil namísto něho. Ale mohl jsem studovat, a tak se můj cíl přibližoval.

Maminka moc plakala, když došla z Ameriky zpráva, že tatínek nám zemřel. Rok jsem zůstal ještě doma a pomohl tak mamince překonat nejtěžší chvíle po ztrátě manžela. Pak jsem se už chystal odjet do misijního domu sv. Ruperta v Rakousku. Mohu však opustit svou maminku? Tehdy mi řekla: „Jenom běž, můj synu. Rozhodl ses stát knězem, tak jdi. Pán Bůh nám pomůže.“

Když nadešel den mého odjezdu, oblékla si černé sváteční šaty a jela se mnou ještě dvacet kilometrů vlakem. Pak jsme se rozloučili. Tehdy jsem ji viděl naposledy. Zemřela téhož roku v prosinci. Nebyl jsem ani na jejím pohřbu, neboť jsem se to dozvěděl až dva měsíce po její smrti.

Díky tatínkovi a díky nezištné lásce maminky jsem se stal knězem – misionářem. Vím, že se za mě obětovala a to byla záruka mého misijního povolání.

Ptáme se: Kde brala Kováčova rodina tolik lásky uprostřed chudoby a odříkání? Odpověď není těžká: U Nejsvětějšího Srdce Ježíšova a Nejčistšího Srdce Panny Marie, jejichž obrazy visely tehdy téměř v každé domácnosti.

Ježíš naplňuje svou láskou každého křesťana, který se k němu obrací i v dnešní době. Jeho Nejsvětější Srdce tluče pro každého z nás a všemohoucí Bůh touží, abychom údery svého srdce napojili na tlukot srdce jeho Syna.

Je měsíc červen, který je zasvěcen Nejsvětějšímu Srdci Ježíšovu – velká příležitost k tomu, abychom se naučili milovat podobně, jako miloval on.

**Košík plný kopřiv**

Jitka a Roman jsou sourozenci. Děvče chodí do šesté třídy, zatímco její bratr je o ročník níže. V mnoha věcech se od sebe liší, ale jedno mají společné – moc se těší na prázdniny u babičky a u dědečka. Už vloni tam pobyli celý měsíc a letos to mohou zopakovat.

Už za týden by měli vnoučci ke svým prarodičům odjet, ale zdaleka to není jisté. Dědeček totiž při návštěvě u své dcery prohlásil, že na vesnici nechce změkčilé městské děti.

„A jak se máme ve městě naučit žít jako vesničané?“ zeptal se ho Roman.

„Kopřiv máte dost. Každý jich natrháte plný košík, ale pálivých!“

Jitka hned řekla mamince: „Musíš mi koupit nějaké neprodyšné rukavice.“

„Maminka nic nemusí,“ pokračoval dědeček, „ale vy natrháte kopřivy bez rukavic.“

Jitka nejprve vyjekla hrůzou, ale pak si dovolila: „Nic nemusíme.“

Dědečkem to pořádně cuklo – nesnášel drzost dětí vůči dospělým, ale pak se uklidnil a dobrácky vysvětlil: „Nemusíte utrhnout ani jednu kopřivu, ale v tom případě já nemusím otevřít dveře našeho domu.“

„Nemusíme k vám jezdit, však si to sežerte.“

„Co si to dovoluješ k dědečkovi,“ sjela ji maminka, „hned se mu omluv!“

Neudělala to hned, ale za hodinu vychladla a dědeček rád přijal její omluvu. Ještě ji přitom těšil: „Chápu tě. Máš po mně povahu. Ale ovládat se musíš.“

Jitka chtěla využít pohodu, sedla si na dědečkova kolena a žadonila: „Ty kopřivy ne…“

Dědeček však potvrdil: „Buď s košíkem plným kopřiv, anebo vůbec.“

A tak je tomu dosud s tím, že Roman už podmínku dávno splnil, zatímco Jitka dál sní o dědečkově zahradě a babiččině kuchyni, krásných večerech na terase s růžencem v ruce, ale sní s prázdným košíkem.

Roman jí už nadává: „Kvůli tobě nepojedeme na prázdniny.“

„Neboj, dědeček to zruší, vyškemrám to na něm.,“ ujišťuje Jitka bratra a skutečně se jí to na druhý den podaří, když dědeček ustupuje a ještě se skoro omlouvá: „Asi jsem to přehnal. Přijeďte, těšíme se na vás.“

Jitka je citlivá a poznává, že dědečkovo pozvání je laskavé, ale jeho hlas je smutný. Toužil být před chlapy hrdý na vnoučky, kteří nejsou změkčilí. A ona ho zklamala.

Ještě v ten večer zamíří děvče s košíkem do jednoho zapomenutého koutu sídliště. Zatne zuby a utrhne první kopřivu. Bodá a pálí to pořádně. Další už bolí méně… Když je košík naplněn, má ruce jako v ohni. Ale v duši má nesmírnou radost, že to dokázala. Raduje se radostí těch, kteří udělali radost druhým.

Přeji vám radostné prázdniny.